

Booktubing



Dans le cadre du cours de français de 7-8P, tu vas avoir l'occasion de mener un projet personnel autour d'un roman de ton choix. Cela permettra de t'exercer à lire et résumer des ouvrages puis de t'entraîner à le présenter en à voix haute. Mais ce n'est pas tout : cela te donnera également l'occasion de développer des compétences en lien avec le montage vidéo afin de préparer un exposé numérique. Cela s'appelle le « Booktubing » et en ce moment c'est une activité très formatrice en plus d'être populaire. Il n'y a qu'à faire quelques recherches sur Internet pour s'en convaincre ! En fin de séquence, les élèves pourront publier leur création sur la chaîne pédagogique de classe ou simplement la garder pour eux.

Tout d'abord, il faut choisir et **① valider le roman** que tu présenteras auprès de ton enseignant-e. Tu t'en doutes, il faudra ensuite **② finir de lire le roman**. Quelques moments seront prévus en classe, mais il faudra aussi avancer la lecture à la maison. Après tout, lire devrait être un plaisir ! Le schéma narratif est à maîtriser à ce stade.

Une fois terminé, tu devras **③ noter les informations essentielles sous forme de mots-clés** sur la fiche de présentation. Cette étape est très importante car elle détermine le contenu et la qualité d'un discours et donc d'une vidéo. Le fait d'écrire les informations sous forme de mots-clés permet de faire un tri et d'avoir une bonne base.

Puis, on commence le montage vidéo sur tablette en suivant les consignes de production ! Il faudra **④ préparer la structure de la séquence** d'après les étapes de l'aide-mémoire. Ensuite, il s'agira d'**⑤ insérer des médias et du texte** pour illustrer le discours. Cette étape est certainement la plus sympathique, mais également la plus complexe. Tu trouveras dans le présent dossier des marches à suivre qui t'aideront.

Après, il faudra **⑥ préparer le script de la présentation**, c'est-à-dire tout ce qui sera dit : c'est là que tu vas reprendre et transformer les mots-clés en belles phrases en t'imaginant les présenter avec tes diapositives. Au besoin, tu pourras écrire le script pour le lire et l'enregistrer jusqu'à ce que tu sois satisfait-e de ta présentation. Enfin, tu pourras **⑦ finaliser la vidéo** en réglant le fond sonore et les transitions.

A REMPLIR PAR L'ENSEIGNANT	Titre du livre choisi						
	Avancée du travail	<div>1</div> <div><input type="checkbox"/></div>	<div>2</div> <div><input type="checkbox"/></div>	<div>3</div> <div><input type="checkbox"/></div>	<div>4</div> <div><input type="checkbox"/></div>	<div>5</div> <div><input type="checkbox"/></div>	<div>6</div> <div><input type="checkbox"/></div>	<div>7</div> <div><input type="checkbox"/></div>

AIDE-MÉMOIRE

pour présenter un roman et donner envie de le lire

Lorsque je fais une présentation orale, je distingue plusieurs parties de mon exposé :

CONSTAT 1 – Je situe l'ouvrage

En montrant la couverture de l'ouvrage, j'indique le _____ de l'histoire que je vais présenter et je cite le nom de l'_____ du roman.

Afin de pouvoir facilement trouver ce livre dans une bibliothèque ou dans une librairie, j'indique quelle maison a publié ce livre, je dis donc quelle est l'_____ ainsi que le nom de la _____.

CONSTAT 2 – Je résume le début de l'histoire

Pour commencer, je précise les éléments de la situation initiale et j'indique :

- _____ se déroule l'histoire, dans quel endroit ;
 - _____ elle se passe, à quel moment ;
 - _____ sont les personnages principaux du début de l'histoire ;
- dans quelle _____ sont les personnages.

CONSTAT 3 – J'incite à lire

Pour donner envie de lire, je poursuis ma présentation en exposant quel événement surgit soudain sous forme de tension, j'introduis la _____ à l'aide d'un organisateur.

A la place de tout raconter et pour ménager un effet de suspense, je termine ma présentation à l'aide de quelques _____

Ces interrogations vont certainement donner envie de lire le livre en entier.

CONSTAT 4 – Je clos la présentation

Pour donner mon opinion de lecteur, je termine ma présentation en commentant le livre, c'est-à-dire que je fais un bref _____ critique de l'ouvrage. Donner la parole au public à la fin me permettra de répondre à d'éventuelles _____ des auditeurs.

ETAPE 3 - NOTER LES INFORMATIONS ESSENTIELLES (MOTS-CLÉS)

CONSTAT 1 – Je situe l'ouvrage

Titre :

Auteur (avec infos):

Collection/édition :

Illustrations:

CONSTAT 2 – Je résume le début de l'histoire

Lieu (ou) et moment (quand?):

Personnages principaux (qui ? donner des détails):

Situation (quoi?):

CONSTAT 3 – J'incite à lire

Complication:

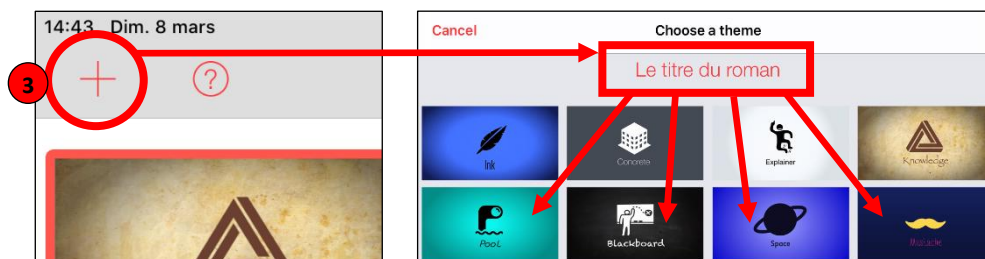
Questions-suspense (donner envie de connaître la suite):

CONSTAT 4 – Je clos la présentation

Appréciation personnelle + justification:

ETAPE ④ - PRÉPARER LA STRUCTURE DE LA SÉQUENCE

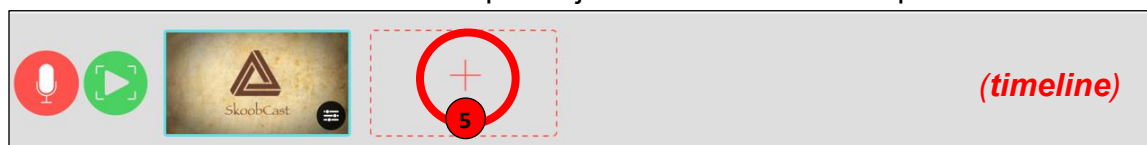
- 1) Allume et déverrouille la tablette.
- 2) Une fois arrivé sur l'accueil, ouvre l'application **Vidra Plus**.
- 3) Le programme s'ouvre, clique sur l'icône **+** en haut à gauche pour créer un projet, puis nomme-le avec « **le titre du roman** » et choisis un **thème de présentation**.



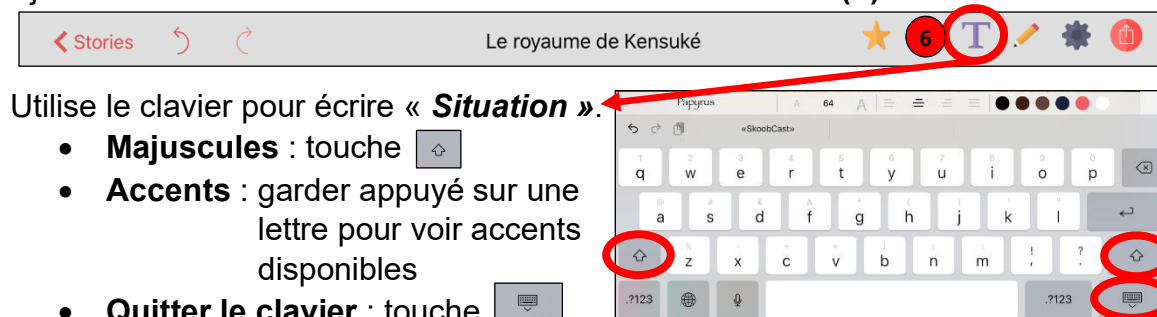
- 4) Ton projet s'ouvre sur ta première diapositive.
Tape deux fois sur la zone de texte et choisis « **un nom de production** » qui se termine par le suffixe **-cast**.
Exemples : Schoolcast, Ecolecast, Bobcast, etc.



- 5) Touche l'icône **+** dans la **timeline** pour ajouter une nouvelle diapositive.



- 6) Ajoute un titre à celle-ci en touchant l'icône **zone de texte (T)** en haut à droite.



Utilise le clavier pour écrire « **Situation** ».

- **Majuscules** : touche
- **Accents** : garder appuyé sur une lettre pour voir accents disponibles
- **Quitter le clavier** : touche

Tu peux modifier la **police**, la **taille** ainsi que la **couleur** de tes zones de texte :



Positionne-la ensuite sur ta diapositive en la glissant (en haut à gauche ou milieu).

- 7) Appuie longtemps sur une diapositive dans la **timeline** : celle-ci se met à trembler. L'icône **X** sert à supprimer des diapositives.

Duplique trois fois ta diapositive « Situation » en utilisant l'autre **icône de droite** puis **renomme les titres** de tes quatre diapositives dans cet ordre pour former la structure « **Situation** » // « **Résumé** » // « **Complication** » // « **Avis personnel** ».



ETAPE 5 - INSÉRER DES MÉDIAS ET DU TEXTE

Maintenant que tu as la structure de ta présentation (total de 5 diapositives), tu vas pouvoir y ajouter quelques images, zones de texte et logos pour la rendre attrayante.

- 8) Pour ajouter des images, quitte tout d'abord l'application et cherche le navigateur Internet **Safari**.



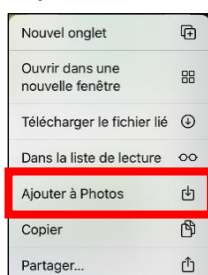
- 9) Effectue une recherche avec Google en tapant l'adresse **google.ch** ou tes « mots-clés » dans la **barre de recherche** qui est située en haut de l'écran.



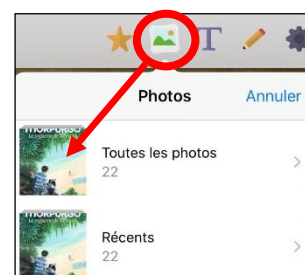
Sélectionne ensuite l'onglet **Images** et cherche un cliché qui te plaît.



Tape sur le cliché que tu souhaites télécharger, celui-ci s'ouvre sur le côté.



Touche-le à nouveau et **reste appuyé** jusqu'à ce que des options apparaissent. Sélectionne **Ajouter à Photos** puis retourne dans l'application Vidra Plus.



Touche l'icône **Images** en haut à droite et sélectionne ton cliché dans les photos.

AJOUTE -> image de la couverture du livre (recherche mots-clés = titre + couverture)
-> 1-2 images pour le résumé (illustrant lieu, décor, personnages, etc.)
-> 1-2 images pour la complication (comme ci-dessus, recherche mots-clés)

ASTUCE Pour avoir des images sans cadres, ajoute le mot-clé « png » à ta recherche.

- 10) Pour ajouter des zones de texte, suis les explications du point n°6.



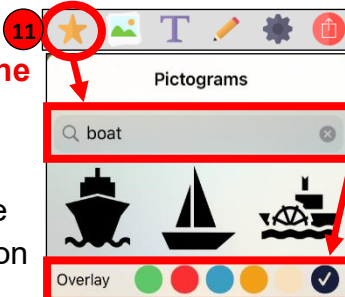
Fais attention à ce qu'elles soient assez grandes et peu nombreuses : écris uniquement les éléments importants ou mots-clés que tu ne diras pas à haute voix.

AJOUTE -> Le titre du roman -> Le nom de l'auteur -> L'édition ou la collection

ASTUCE Complète tes images et zones de texte à l'aide de pictogrammes. =>



- 11) Pour ajouter des pictogrammes, touche l'icône **étoile**. Un menu déroulant apparaît. Utilise la **barre de recherche** en y inscrivant un seul mot-clé.



Attention : celui-ci doit être en anglais ! Effectue une recherche Internet sur Safari (voir point n°8) afin de trouver la traduction. Exemple : pour chercher la traduction du mot bateau, tape « **bateau traduction anglais** ».

- 12) Pour tracer un trait avec le doigt, touche l'icône **crayon**. Tu peux régler l'épaisseur et la couleur puis dessiner.



ETAPE 6 - PRÉPARER LE SCRIPT DE LA PRÉSENTATION (PHRASES)

A présent que tes cinq diapositives sont composées d'images, pictogrammes et zones de texte, il est temps de s'occuper de la deuxième dimension d'une vidéo : le son.

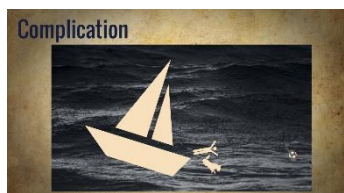
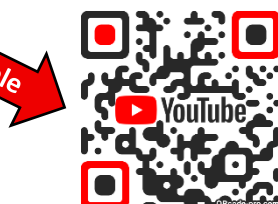
- 13) **A partir des mots-clés** que tu as relevés sur ta feuille de présentation, tu vas devoir **recomposer et préparer des phrases** sur la fiche suivante. Ensuite, tu les enregistreras sur chacune des diapositives. Observe l'exemple et lance-toi !



Bonjour à toutes et à tous / aujourd'hui je vais vous parler d'un roman qui s'intitule le royaume de Kensuké / il a été écrit par Michael Morpurgo, auteur britannique à grand succès //



C'est l'histoire de Michael / jeune garçon de 11 ans / qui vit en Angleterre avec son père, sa mère et sa chienne Stella Artois. La famille partage une passion / chaque dimanche et par n'importe quel temps, tous vont faire de la voile sur un grand lac / Michael mène une vie ordinaire jusqu'au jour où les parents reçoivent une lettre de leur employeur qui leur annonce qu'ils ont perdu leur travail / Petit à petit la pauvreté s'installe dans la famille et un jour le père décide de partir seul pour chercher une nouvelle maison // Une semaine plus tard le papa invite le reste de la famille à le rejoindre dans le sud du pays / C'est à ce moment-là qu'il leur présente la Peggy Sue / voilier qu'il a acheté avec les dernières économies / ainsi que son projet de faire le tour du monde / La maman et Michael acceptent tous deux et quelques semaines plus tard / après avoir obtenu le diplôme de skipper / la famille commence son voyage durant lequel ils passeront par l'Espagne / quelques îles de l'Atlantique / le Brésil / l'Afrique du Sud ou encore l'Australie //



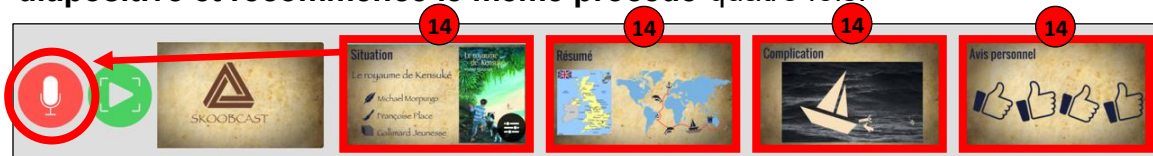
Par une nuit très sombre, alors qu'ils se trouvent en plein milieu de la Mer de Corail et que les parents dorment / Michael sort sur le pont du bateau pour chercher Stella Artois / Hélas au même moment une grande vague frappe la coque et tous les deux tombent dans l'eau glaciale sans que personne ne s'en aperçoive // Que va-t-il arriver à Michael / Combien de temps restera-t-il dans l'eau / Ses parents le retrouveront-ils / Quelqu'un viendra-t-il à son secours / Pour le savoir / lisez ce livre //



Pour terminer / sachez que j'ai adoré ce roman car j'ai eu l'impression de voyager aux côtés de Michael et parce que l'histoire est touchante à bien des égards / Je vous remercie de m'avoir écouté //

- 14) Lorsque ton texte est prêt et que tu te sens prêt-e à l'enregistrer, branche des **écouteurs avec micro intégré** (demande à ton enseignant) : cela te permettra d'obtenir une meilleure qualité d'enregistrement. Isole-toi dans un endroit calme.

Sélectionne la diapositive sur laquelle tu veux enregistrer, puis tape l'**icône rouge** pour débiter et terminer l'enregistrement. Tu peux écouter le résultat et recommencer si cela ne te plaît pas. Dès que c'est bon, **sélectionne une autre diapositive et recommence le même procédé** quatre fois.



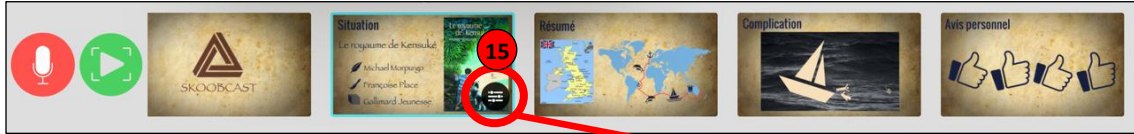
This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

ETAPE 7 - FINALISER LA VIDÉO

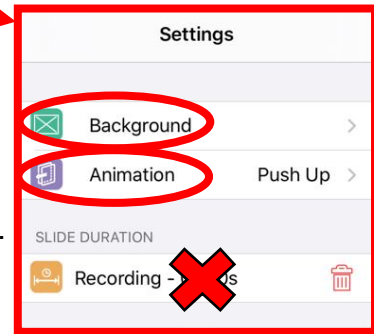
Ta présentation vidéo est presque prête, mais il reste des derniers détails à régler !

15) Dans la **timeline**, sélectionne une diapositive. Une **icône** apparaît en bas à droite.



Attention aux différentes options qui apparaissent.

- **Background** : permet de changer le fond de la diapositive. Il est conseillé de garder un même fond pour toute la présentation.
- **Animation** : pour modifier l'effet de mouvement. Il est conseillé d'en essayer et utiliser plusieurs.
- **Slide duration** : ne surtout pas toucher ! (bug)

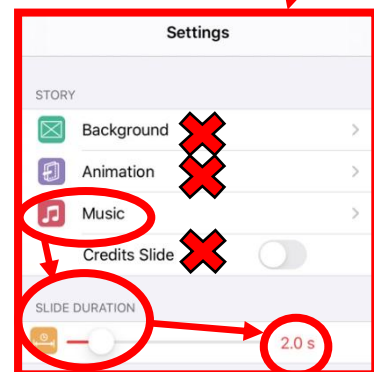


Répète l'opération pour chaque diapositive afin de varier les effets.

16) Pour ajouter un fond musical à l'ensemble de la vidéo, tape sur l'icône **paramètres**. Des options apparaissent :



- **Music** : tape uniquement cette option.
Un nouveau menu apparaît. Parcoure les musiques et choisis-en une qui correspond à ta vidéo (ambiance, thème).
Une fois que c'est fait, **règle le volume pour qu'on n'entende presque pas la musique.**
- **Slide duration** : règle-le à **2,0 secondes.**



17) Quand tu penses avoir terminé ton projet, regarde un aperçu de celui-ci : sélectionne la première diapositive et tape sur l'icône verte lecture pour le lancer.



Si tu es satisfait-e du résultat, tape l'icône **exportation**.

Des options apparaissent : tape sur **Video** puis **Photos**.

Attends que la vidéo soit créée, ne touche plus l'écran pendant le traitement !



18) Lorsque c'est terminé, **appelle l'enseignant** pour découvrir avec lui ton travail.