

Questions:

- Qu'est-ce que l'Europe ? Qu'est-ce qu'un Européen, une Européenne ?
- Pourquoi l'idée d'une construction européenne commence-t-elle à se concrétiser après la Seconde Guerre mondiale ?
- Quelles sont les principales étapes de sa construction et de son mode de fonctionnement ?
- L'Union Européenne a-t-elle apporté la paix en Europe ?
- Qu'est-ce que l'UE a apporté à la vie quotidienne des Européens ?
- Pourquoi l'UE est-elle critiquée, voire rejetée, aujourd'hui ?
- Quelles sont les relations de la Suisse avec l'UE ?
- En quoi sa situation géographique est-elle importante pour l'UE ?

Constat:

- Les limites de l'Europe géographique, l'Europe politique, l'Union européenne (UE), la zone euro et l'espace Schengen ne sont pas les mêmes.
- La formation de l'UE actuelle et son mode de prise de décisions ont passé par plusieurs étapes.
- L'UE a joué un rôle dans le maintien de la paix en Europe depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.
- L'UE est une force économique qui pèse fortement sur le plan international.
- L'UE a apporté des changements dans la vie quotidienne des habitants des pays membres ainsi que dans celle des habitants de la Suisse.
- Étant donné sa position géographique notamment, la Suisse est concernée par les échanges entre les pays membres de l'UE. Notre pays a aussi conclu des accords avec l'UE. La population suisse reste toutefois divisée en ce qui concerne un rapprochement de l'UE et ses conséquences.

Questions:

- L'artiste est-il le témoin et/ou l'acteur de l'Histoire de son siècle ?
- Une œuvre d'art est-elle une source en Histoire ?
- Une œuvre d'art doit-elle être belle ?
- Pourquoi l'art contemporain est-il souvent décrié par ses contemporains ?
- Pourquoi je n'aime pas / je ne suis pas intéressé-e à visiter certains musées ?

1. Trouve des artistes du 20^e siècle en lien avec l'histoire.

.....

2. Choisis une oeuvre et fais-en une présentation.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Rédige un constat sur l'art et l'histoire en répondant aux 5 questions-titres.

.....

.....

.....

.....

.....

Questions:

- Qu'est-ce que l'Europe ? Qu'est-ce qu'un Européen, une Européenne ?
- Pourquoi l'idée d'une construction européenne commence-t-elle à se concrétiser après la Seconde Guerre mondiale ?
- Quelles sont les principales étapes de sa construction et de son mode de fonctionnement ?
- L'Union Européenne a-t-elle apporté la paix en Europe ?
- Qu'est-ce que l'UE a apporté à la vie quotidienne des Européens ?
- Pourquoi l'UE est-elle critiquée, voire rejetée, aujourd'hui ?
- Quelles sont les relations de la Suisse avec l'UE ?
- En quoi sa situation géographique est-elle importante pour l'UE ?

Constat:

- Les limites de l'Europe géographique, l'Europe politique, l'Union européenne (UE), la zone euro et l'espace Schengen ne sont pas les mêmes.
- La formation de l'UE actuelle et son mode de prise de décisions ont passé par plusieurs étapes.
- L'UE a joué un rôle dans le maintien de la paix en Europe depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.
- L'UE est une force économique qui pèse fortement sur le plan international.
- L'UE a apporté des changements dans la vie quotidienne des habitants des pays membres ainsi que dans celle des habitants de la Suisse.
- Étant donné sa position géographique notamment, la Suisse est concernée par les échanges entre les pays membres de l'UE. Notre pays a aussi conclu des accords avec l'UE. La population suisse reste toutefois divisée en ce qui concerne un rapprochement de l'UE et ses conséquences.

Questions:

- L'artiste est-il le témoin et/ou l'acteur de l'Histoire de son siècle ?
- Une œuvre d'art est-elle une source en Histoire ?
- Une œuvre d'art doit-elle être belle ?
- Pourquoi l'art contemporain est-il souvent décrié par ses contemporains ?
- Pourquoi je n'aime pas / je ne suis pas intéressé-e à visiter certains musées ?

1. Trouve des artistes du 20^e siècle en lien avec l'histoire.

2. Choisis une oeuvre et fais-en une présentation.

Pablo Picasso Guernica (une dénonciation engagée du bombardement de Guernica, qui venait de se produire le 26 avril 1937 , lors de la guerre d'Espagne, ordonné par les nationalistes espagnols et exécuté par des troupes allemandes nazies et fascistes italiennes)

Eugène Burnand Portraits de la Grande Guerre (ensemble de portraits qui traduisent les souffrances de la Première Guerre mondiale et souligne l'universalité de la guerre et l'humanité des combattants. Cette collection unique au monde rassemble plus de 104 portraits et 14 nationalités des forces alliées, réalisés au pastel, procédé fragile et raffiné)

Marc Chagall La Guerre (appartient à un cycle de quatre peintures qui comprend aussi L'Incendie dans la neige, Guerre, Le Village en feu, cycle élaboré entre 1940 et 1943 et intitulé par Franz Meyer « Le Village et la guerre », qui décrit les souffrances subies par les juifs dans la Russie occupée par les troupes nazies)

Salvador Dali Le Visage de la guerre (huile sur toile peinte par l'artiste surréaliste Salvador Dalí en 1940 après la guerre civile espagnole)

3. Rédige un constat sur l'art et l'histoire en répondant aux 5 questions-titres.

- L'artiste est à la fois le témoin et l'acteur de l'Histoire de son siècle. D'abord acteur.
- Une œuvre d'art peut être une source en Histoire, comme de nombreuses autres sources
- Une œuvre d'art ne doit pas être belle
- L'art contemporain est souvent décrié par ses contemporains, car il est spécial
- Pourquoi je n'aime pas / je ne suis pas intéressé-e à visiter certains musées ? Individuel