

10. Regards sur la colonisation: l'exemple de l'Afrique

Questions:

- Quels sont les liens entre l'esclavage et la colonisation ?
- Quels sont les débats autour de la pratique de l'esclavage ?
- Qu'est-ce qui motive et justifie la colonisation de l'Afrique par les Européens ?
- Quelles sont les principales caractéristiques de la colonisation en Afrique ?
- Quelles sont les conséquences sur les modes de vie des colons et des colonisés ?
- Comment les colons et les colonisés se représentent-ils réciproquement ?
- Ce regard change-t-il à travers les yeux des artistes ?

Objectifs:

SHS 32 : Analyser l'organisation collective des sociétés humaines d'ici et d'ailleurs à travers le temps...

1. Comparer différentes sources sur un même thème : l'esclavage, la conquête de l'Afrique, l'exploitation des colonies, la représentation de l'Autre.
2. Identifier et mettre en évidence des manipulations et des contradictions dans les sources : *l'esclavage*.
3. Rechercher et analyser de sources pour élaborer une synthèse en fonction d'une thématique abordée : *l'attrait de l'Afrique, exploiter les colonies*.
4. Identifier et analyser différents éléments d'un documentaire ou d'une fiction : *l'esclavage*
5. Observer l'évolution des mentalités et de la mémoire collective par la comparaison de sources secondes d'époques différentes concernant un même thème : *la représentation de l'Autre*.
6. Comparer des sociétés humaines en tenant compte de différentes dimensions (sociale, économique, politique, religieuse, culturelle, ...)
7. Mettre en évidence des modes de résolution ou de justification des inégalités sociales : *analyse des relations entre les colonisateurs et les colonisés*.
8. Analyser les changements sociaux concernant le fonctionnement de la société : *l'esclavage, représentation de l'Autre*.
9. Analyser des phénomènes liés aux échanges économiques : *impérialisme, commerce triangulaire*.
10. Décrire et analyser l'influence du fait religieux sur la vie quotidienne et sur l'organisation sociale et politique : *mission civilisatrice et influence des missionnaires*.
11. Identifier les arguments des Européens pour justifier la colonisation ;
12. Identifier les acteurs de la colonisation et du commerce triangulaire ;
13. Déterminer les principales caractéristiques du système colonial ;
14. Comparer le regard que les colons et les colonisés portent les uns sur les autres.
15. Comparer des sources parfois contradictoires et en identifier les points de vue respectifs ;
16. Comparer et analyser les représentations que chacun se fait de l'Autre ;
17. Analyser les stéréotypes dans une publicité ;
18. Examiner les conséquences à court, moyen et long terme de la colonisation.
19. Connaître le vocabulaire: colonie, traite, civilisation, commerce triangulaire, ...

1. Réponds aux questions:

- a) Qu'est-ce que le commerce triangulaire?
-
-
-
-
-
- b) Comment est-ce aussi appelé?
- c) Qu'est-ce que l'impérialisme?
-

2. Complète le constat:

- Dès le XVI^e siècle se mettent en place la traite ou et le commerce (continents: Europe - Afrique - Amérique).
- La (pays) participe aussi à ce « commerce », par exemple en affrétant des navires qui feront trafic d'esclaves.
- Des dénoncent l'esclavage qui sera progressivement au cours du XIX^e siècle.
- Les États vont progressivement conquérir presque toute l'....., notamment au nom d'un prétendu droit de la race à civiliser les races
- Les colonies permettent à certains de s'enrichir, de trouver de nouveaux pour les surplus des produits européens, des nouvelles ou des de pour les ouvriers européens.
- Les populations locales vont soit avec les Européens, soit leur ingérence, parfois avec violence.
- Pour administrer les colonies, il existe deux modèles, le modèle (administrer depuis la métropole) ou l'..... (gouverner avec les pouvoirs locaux).
- Les explorateurs, les géographes, les scientifiques et les missionnaires ont contribué à la mise en place du système
- La religion occupe une grande place dans le projet colonial à travers les écoles, le système de santé et l'appel à la conversion au au détriment des pratiques et des coutumes
- Après l'abolition de l'....., le recours au travail est pratiqué.
- La valeur de l'art africain est reconnue ; il devient une nouvelle source d'..... pour les artistes européens.
- En Europe, des groupes de personnes venant d'Afrique ou d'autres colonies, sont montrés comme des On construit de faux « villages nègres » lors des grandes expositions, par exemple à Genève en 1896. Ceux-ci sont aussi qualifiés de « zoos humains ».
- Les critiques africaines sur la se font entendre dès le début du XX^e s. 2

10. Regards sur la colonisation: l'exemple de l'Afrique

Questions:

- Quels sont les liens entre l'esclavage et la colonisation ?
- Quels sont les débats autour de la pratique de l'esclavage ?
- Qu'est-ce qui motive et justifie la colonisation de l'Afrique par les Européens ?
- Quelles sont les principales caractéristiques de la colonisation en Afrique ?
- Quelles sont les conséquences sur les modes de vie des colons et des colonisés ?
- Comment les colons et les colonisés se représentent-ils réciproquement ?
- Ce regard change-t-il à travers les yeux des artistes ?

Objectifs:

SHS 32 : Analyser l'organisation collective des sociétés humaines d'ici et d'ailleurs à travers le temps...

1. Comparer différentes sources sur un même thème : l'esclavage, la conquête de l'Afrique, l'exploitation des colonies, la représentation de l'Autre.
2. Identifier et mettre en évidence des manipulations et des contradictions dans les sources : *l'esclavage*.
3. Rechercher et analyser de sources pour élaborer une synthèse en fonction d'une thématique abordée : *l'attrait de l'Afrique, exploiter les colonies*.
4. Identifier et analyser différents éléments d'un documentaire ou d'une fiction : *l'esclavage*
5. Observer l'évolution des mentalités et de la mémoire collective par la comparaison de sources secondes d'époques différentes concernant un même thème : *la représentation de l'Autre*.
6. Comparer des sociétés humaines en tenant compte de différentes dimensions (sociale, économique, politique, religieuse, culturelle, ...)
7. Mettre en évidence des modes de résolution ou de justification des inégalités sociales : *analyse des relations entre les colonisateurs et les colonisés*.
8. Analyser les changements sociaux concernant le fonctionnement de la société : *l'esclavage, représentation de l'Autre*.
9. Analyser des phénomènes liés aux échanges économiques : *impérialisme, commerce triangulaire*.
10. Décrire et analyser l'influence du fait religieux sur la vie quotidienne et sur l'organisation sociale et politique : *mission civilisatrice et influence des missionnaires*.
11. Identifier les arguments des Européens pour justifier la colonisation ;
12. Identifier les acteurs de la colonisation et du commerce triangulaire ;
13. Déterminer les principales caractéristiques du système colonial ;
14. Comparer le regard que les colons et les colonisés portent les uns sur les autres.
15. Comparer des sources parfois contradictoires et en identifier les points de vue respectifs ;
16. Comparer et analyser les représentations que chacun se fait de l'Autre ;
17. Analyser les stéréotypes dans une publicité ;
18. Examiner les conséquences à court, moyen et long terme de la colonisation.
19. Connaître le vocabulaire: colonie, traite, civilisation, commerce triangulaire, ...

1. Réponds aux questions:

- a) Qu'est-ce que le commerce triangulaire? **Des navires transportant des marchandises telles que des armes, de l'alcool et des chevaux quittaient les ports européens pour l'Afrique de l'Ouest, où ils échangeaient ces produits contre des Africains réduits en esclavage. Des bateaux lourdement chargés d'esclaves africains se lançaient alors dans la « traversée du milieu » en direction des colonies américaines et européennes des Caraïbes et de l'Amérique du Sud. Une fois que les esclaves qui avaient survécu étaient vendus, les navires rentraient en Europe chargés de denrées produites par le travail des esclaves : sucre, tabac, coton, rhum et café.**
- b) Comment est-ce aussi appelé? **traite atlantique ou traite occidentale**
- c) Qu'est-ce que l'impérialisme? **Politique d'un État visant à réduire d'autres États sous sa dépendance politique ou économique.**

2. Complète le constat:

- Dès le XVI^e siècle se mettent en place la traite **atlantique** ou **occidentale** et le commerce **triangulaire** (continents: Europe - Afrique - Amérique).
- La **Suisse** (pays) participe aussi à ce « commerce », par exemple en affrétant des navires qui feront trafic d'esclaves.
- Des **abolitionnistes** dénoncent l'esclavage qui sera progressivement **aboli** au cours du XIX^e siècle.
- Les États **européens** vont progressivement conquérir presque toute l'**Afrique**, notamment au nom d'un prétendu droit de la race **supérieure** à civiliser les races **inférieures**.
- Les colonies permettent à certains **Européens** de s'enrichir, de trouver de nouveaux **débouchés** pour les surplus des produits européens, des nouvelles **matières premières** ou des **places de travail** pour les ouvriers européens.
- Les populations locales vont soit **pactiser** avec les Européens, soit **refuser** leur ingérence, parfois avec violence.
- Pour administrer les colonies, il existe deux modèles, le modèle **français** (administrer depuis la métropole) ou l'**anglais** (gouverner avec les pouvoirs locaux).
- Les explorateurs, les géographes, les scientifiques et les missionnaires ont contribué à la mise en place du système **colonial**.
- La religion occupe une grande place dans le projet colonial à travers les écoles, le système de santé et l'appel à la conversion au **christianisme** au détriment des pratiques et des coutumes **locales**.
- Après l'abolition de l'**esclavage**, le recours au travail **forcé** est pratiqué.
- La valeur **artistique** de l'art africain est reconnue ; il devient une nouvelle source d'**inspiration** pour les artistes européens.
- En Europe, des groupes de personnes venant d'Afrique ou d'autres colonies, sont montrés comme des **curiosités**. On construit de faux « villages nègres » lors des grandes expositions, par exemple à Genève en 1896. Ceux-ci sont aussi qualifiés de « zoos humains ».
- Les critiques africaines sur la **colonisation** se font entendre dès le début du XX^e s. 2CORR

A	B	O	L	I	T	I	O	N	I	S	T	E	S
R	T	R	I	A	N	G	U	L	A	I	R	E	E
T	C	L	E	G	A	V	A	L	C	S	E	E	C
I	E	A	A	M	E	R	I	Q	U	E	S	R	R
S	S	C	B	N	O	R	A	C	E	S	E	C	E
T	C	E	T	A	T	S	M	I	C	S	U	U	M
I	L	U	R	E	T	I	S	M	N	E	Q	S	M
Q	A	R	X	E	C	A	Q	E	E	I	I	U	O
U	V	O	U	F	I	A	R	U	R	N	T	I	C
E	E	P	A	A	F	T	L	F	E	O	I	S	O
N	S	E	C	C	A	C	A	P	G	L	R	S	T
A	S	O	O	Z	R	H	U	M	N	O	C	E	O
S	H	E	L	A	T	N	E	D	I	C	C	O	N

Constat:

- Dès le XVI^e siècle se mettent en place la traite **atlantique** ou **occidentale** et le commerce _____ (continents: **Europe** - **Afrique** - **Amérique**).
- La **Suisse** (pays) participe aussi à ce « _____ », par exemple en affrétant des navires qui feront **trafic** d'_____.
- Des **abolitionnistes** dénoncent l'esclavage qui sera progressivement aboli au cours du XIX^e siècle.
- Les **États** (= pays) européens vont progressivement conquérir presque toute l'Afrique, notamment au nom d'un prétendu droit de la race supérieure à civiliser les **racés** inférieures.
- Les colonies permettent à certains Européens de s'enrichir, de trouver de nouveaux débouchés pour les surplus des produits européens, des nouvelles _____ premières (**sucre, tabac, coton, rhum et café**) ou des places de travail pour les ouvriers européens.
- Les populations locales vont soit pactiser avec les Européens, soit refuser leur **ingérence** (= intrusion), parfois avec violence.
- Pour administrer les colonies, il existe deux modèles, le modèle français (administrer depuis la métropole) ou l'anglais (gouverner avec les pouvoirs **locaux**).
- Les explorateurs, les géographes, les scientifiques et les missionnaires ont contribué à la mise en **place** du système colonial.
- La religion occupe une grande place dans le projet colonial à travers les écoles, le système de **santé** et l'appel à la conversion au christianisme au détriment des pratiques et des coutumes locales.
- Après l'abolition de l'**esclavage**, le recours au travail forcé est pratiqué.
- La valeur **artistique** de l'art **africain** est reconnue ; il devient une nouvelle source d'inspiration pour les artistes européens.
- En Europe, des groupes de personnes venant d'Afrique ou d'autres **colonies**, sont montrés comme des curiosités. On construit de faux « villages nègres » lors des grandes expositions, par exemple à Genève en 1896. Ceux-ci sont aussi qualifiés de « **zoos humains** ».
- Les **critiques** africaines sur la colonisation se font entendre dès le début du XX^e s.
- Alors que l'Afrique, l'Amérique et l'**Asie** sont concernés par la première vague de colonisation, ce dernier continent n'est pas concerné par la deuxième.

Constat:

- Dès le XVI^e siècle se mettent en place la traite **atlantique** ou **occidentale** et le commerce **triangulaire** (continents: **Europe - Afrique - Amérique**).
- La **Suisse** (pays) participe aussi à ce « **commerce** », par exemple en affrétant des navires qui feront **trafic d'esclaves**.
- Des **abolitionnistes** dénoncent l'esclavage qui sera progressivement aboli au cours du XIX^e siècle.
- Les **États** (= pays) européens vont progressivement conquérir presque toute l'Afrique, notamment au nom d'un prétendu droit de la race supérieure à civiliser les **racés** inférieures.
- Les colonies permettent à certains Européens de s'enrichir, de trouver de nouveaux débouchés pour les surplus des produits européens, des nouvelles **matières premières** (**sucre, tabac, coton, rhum et café**) ou des places de travail pour les ouvriers européens.
- Les populations locales vont soit pactiser avec les Européens, soit refuser leur **ingérence** (= intrusion), parfois avec violence.
- Pour administrer les colonies, il existe deux modèles, le modèle français (administrer depuis la métropole) ou l'anglais (gouverner avec les pouvoirs **locaux**).
- Les explorateurs, les géographes, les scientifiques et les missionnaires ont contribué à la mise en **place** du système colonial.
- La religion occupe une grande place dans le projet colonial à travers les écoles, le système de **santé** et l'appel à la conversion au christianisme au détriment des pratiques et des coutumes locales.
- Après l'abolition de l'**esclavage**, le recours au travail forcé est pratiqué.
- La valeur **artistique** de l'art **africain** est reconnue ; il devient une nouvelle source d'inspiration pour les artistes européens.
- En Europe, des groupes de personnes venant d'Afrique ou d'autres **colonies**, sont montrés comme des curiosités. On construit de faux « villages nègres » lors des grandes expositions, par exemple à Genève en 1896. Ceux-ci sont aussi qualifiés de « **zoos humains** ».
- Les **critiques** africaines sur la colonisation se font entendre dès le début du XX^e s.
- Alors que l'Afrique, l'Amérique et l'**Asie** sont concernés par la première vague de colonisation, ce dernier continent n'est pas concerné par la deuxième.

A	B	O	L	I	T	I	O	N	I	S	T	E	S
R	T	R	I	A	N	G	U	L	A	I	R	E	E
T	C	L	E	G	A	V	A	L	C	S	E	E	C
I	E	A	A	M	E	R	I	Q	U	E	S	R	R
S	S		B	N		R	A	C	E	S	E	C	E
T	C	E	T	A	T	S		I	C	S	U	U	M
I	L	U	R	E	T	I	S		N	E	Q	S	M
Q	A	R	X	E	C	A	Q		E	I	I	U	O
U	V	O	U	F	I	A		U	R	N	T	I	C
E	E	P	A	A	F	T	L	F	E	O	I	S	O
N	S	E	C	C	A		A	P	G	L	R	S	T
A	S	O	O	Z	R	H	U	M	N	O	C	E	O
S		E	L	A	T	N	E	D	I	C	C	O	N

Pour le maître: Tiré de: <https://www.maxicours.com/se/cours/la-colonisation/>

Lors de la deuxième phase de colonisation, au XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, les Européens conquièrent de vastes territoires en Asie et en Afrique.

Le **Royaume-Uni** possède bientôt le plus vaste empire colonial. La **France** possède le deuxième plus grand empire colonial du monde. D'autres pays comme la **Belgique**, les **Pays-Bas** ou le **Portugal** ont des empires plus modestes. En revanche, l'empire espagnol décline — une grande partie de l'Amérique latine accédant à l'**indépendance**. L'**Allemagne** et l'**Italie**, pays jeunes nés dans la seconde moitié du XIX^e siècle, sont très en retard dans la course aux colonies.

Dans cette deuxième phase, cette colonisation est plus **structurée** (création d'une administration coloniale, implantation d'écoles, d'hôpitaux, construction de routes, etc.) et répond à d'autres objectifs : **colonie de peuplement** (c'est au départ le cas de l'Algérie française), **débouchés économiques** (l'Inde pour l'Angleterre), **exploitation des richesses** mais aussi **rayonnement de la culture européenne, goût pour l'aventure et l'exotisme**, diffusion de la « **civilisation** » auprès de peuples jugés inférieurs.

La colonisation est source de vives tensions entre États européens. La **conférence de Berlin** de 1884-1885 essaie d'apporter une solution à ces tensions, mais les crises se multiplient cependant :

la **crise de Fachoda** entre la France et l'Angleterre en 1898 ;

les **crises marocaines** en 1905 et 1911 entre la France et l'Allemagne.

Pour certains historiens, les rivalités coloniales sont une des raisons du déclenchement de la **Première guerre mondiale**. Les métropoles mobilisent leurs colonies et y enrôlent des combattants.

Pendant l'**Entre-deux-guerres**, les empires européens connaissent leur apogée territoriale, mais des mouvements de contestation se développent dans les colonies et au sein même des métropoles. Ces mouvements de contestation réclament d'abord plus de droits pour les indigènes, mais devant l'immobilisme des métropoles, ils se radicalisent et réclament bientôt l'indépendance. La **Seconde guerre mondiale** achève le mythe de la supériorité européenne et lance le signal de la **décolonisation** (1945-années 1970).

Décolonisation : processus inverse de la colonisation, effondrement des empires par l'émancipation des peuples dominés qui accèdent à l'indépendance, soit par la guerre soit par la négociation (1945-années 1970).