

**Planification d'une création d'un exposé sous forme de
vidéo avec des élèves**

Table des matières

<i>Contexte de cette planification</i>	3
<i>Objectifs pédagogiques de l'activité :</i>	3
Lien avec le PER pour l'OS Économie	4
Lien avec le PER pour la formation générale en particulier l'intégration des MITIC.....	4
<i>Planification</i>	6
<i>Bibliographie, références et liens</i>	9

Contexte de cette planification

Cette planification a été créée dans le cadre d'un travail certificatif MSNUM12/13 dans lequel il fallait créer un projet où les élèves seraient acteurs du numérique.

L'activité s'est déroulée dans une classe d'option spécifique d'économie et droit. La discipline est donnée 3 fois par semaine (1 x 2 périodes, 2 x 1 période)

Le but principal était le suivant : les élèves seront capables de présenter sous forme de vidéo un sujet de droit du code civil suisse (mise en scène du contexte, création de dessin, animations etc..) et après la diffusion de leur film, les élèves devront animer un quizz numérique

L'évaluation se déroule sous la forme d'une présentation orale qui vaudra comme TS vu le temps investi.

Objectifs pédagogiques de l'activité :

L'activité comportait 3 objectifs principaux et 5 indirects.

Objectifs principaux :

- 1) Réaliser un storyboard
- 2) Réaliser une vidéo entre 5 et 10 minutes

Aisance, ton, fluidité, énergie, enthousiasme, dynamisme de la vidéo, clarté des du discours, capacité à reformuler avec ses propres mots, qualité de l'information, la qualité pédagogique de cette vidéo en termes d'apprentissages.

3) Réaliser et animer un quizz afin que les élèves puissent se rendre compte de ce que leurs camarades ont retenu.

Objectifs indirects :

- Le développement des compétences numériques en encourageant les élèves à utiliser iMovie, en les impliquant dans le montage vidéo ;
- Le développement de la créativité et de l'expression personnelle en permettant aux élèves de s'exprimer de manière créative pour d'une part sélectionner les informations

importantes puis choisir la manière la plus adaptée de transmettre l'information (humour, mise en scène, image schéma) ;

- Le développement des compétences en communication en leur offrant une opportunité d'améliorer leurs compétences orales ;
- La collaboration et travail d'équipe inter et intra groupe.

Lien avec le PER pour l'OS Économie

Selon le plan d'étude romand (PER), l'objectif de l'option spécifique économie et droit (SHS 36) est d'analyser des aspects économiques et juridiques du système de production et des échanges des biens et services en s'appropriant entre autres des principes et des règles de droit relatifs à la vie en société

Il existe plusieurs attentes fondamentales attendues au plus tard à la fin du cycle dont certaines sont liées à des aspects plutôt juridiques qu'économique tels que :

- Être capable d'analyser des faits juridiques et sociaux de manière pertinente à l'aide des sources du droit ;
- Savoir comment accéder aux sources juridiques ;
- Retrouver et organiser les informations concernant les acteurs économiques et leurs rôles dans la société

L'utilisation du droit permet d'améliorer la compréhension des phénomènes économiques et sociaux

Lien avec le PER pour la formation générale en particulier l'intégration des MITIC

Les objectifs pour l'élève de présenter un thème de droit sous forme de vidéo sont multiples. En effet, selon le plan d'étude romand l'intégration des Médias, Images, Technologies de l'Information et de la Communication (MITIC) fait partie intégrante de la formation générale souhaitée de l'élève. Voici une liste d'objectifs de l'intégration de ses MITIC auxquels pourraient répondre la création d'une vidéo et la création et l'animation d'un quizz numérique.

- Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations (FG31) en analysant les formes et les finalités de sites Internet et de supports électroniques.

- Exploiter l'écriture et les instruments de la communication pour collecter l'information, pour échanger et pour produire les documents (L138) en menant une recherche d'informations sur support papier et sous forme électronique, en recourant aux spécificités de chaque support, en articulant les différentes composantes (texte, image, son) d'un document multimédia et en initiant une démarche collaborative

En effet, pour compléter leur recherches juridiques les élèves ont dû faire des recherches sur internet et juger de la pertinence des sites consultés (site français = droit français donc pas très utile, informations toujours d'actualité ? etc.).

Dans cette formation on conseil de favoriser certains apprentissages comme :

- Le recourir à des moyens audiovisuels et informatique adaptés à la tâche jusqu'à la production finale. La production d'un film depuis la conception jusqu'à la projection en fait donc partie.
- Le repérage et l'utilisation autonomes de ressources numériques d'apprentissage comme des outils d'aides en ligne. Ce dernier a été effectuer par des tutoriels de montage vidéo dédié à Imovie.
- Choix et utilisation autonomes (jusqu'à la gestion et l'organisation des documents) de diverses ressources numériques adaptées à la tâche projetée (texte, présentation, feuille de calcul, dessin, musique, ...)

Certaines attentes fondamentales attendues par le PER ont également été remplies. En voici quelques-unes :

- Produit un document cohérent en recourant aux appareils audiovisuels et informatiques adaptés à la tâche projetée
- Cherche des productions médiatiques ciblées de façon autonome (Internet, bibliothèque,)
- Porte une analyse personnelle étayée sur des représentations (images) et des productions médiatiques en général
- Respecte formellement le droit d'auteur et de l'image, cite ses sources
- Envoie et reçoit des messages, joint des documents ... gère les dossiers de sa boîte de courriels

Les objectifs d'apprentissages prévus étaient les suivants :

- Le développement des compétences numériques en encourageant les élèves à utiliser iMovie, en les impliquant dans le montage vidéo. Cela leur permet d'acquérir des compétences pratiques dans le domaine de la création et de l'édition de contenu multimédia, ce qui est de plus en plus important dans notre société numérique.
- La créativité et expression personnelle en permettant aux élèves de s'exprimer de manière créative pour d'une part sélectionner les informations importantes puis choisir

la manière la plus adaptée de transmettre l'information (humour, mise en scène, image schéma). Cela encourage leur imagination et favorise leur engagement dans l'apprentissage.

- La compréhension approfondie du sujet en l'étudiant de manière répétée et en allant chercher des informations complémentaires pour illustrer leur propos. Cela renforce donc leurs compétences en recherche.
- Le développement des compétences en communication en leur offrant une opportunité d'améliorer leurs compétences orales et visuelles.
- La collaboration et travail d'équipe inter et intra groupe.

Planification

	Description /Objectif visé	Maître (=M)	Élèves (=E)	Difficultés potentielles	Support/Matériel	Temps en min
Semaine 1, P1,2,3 et 4	Introduction du projet	Explications aux élèves du concept de réalisation de vidéos sur des thèmes juridiques à l'aide d'iMovie. Présente les objectifs pédagogiques et les critères d'évaluation du projet (story board, vidéo et quizz). Présentation d'exemples de vidéos pédagogiques réalisées par moi-même ou des vidéos professionnelles pour leur donner des idées et les inspirer.	Les E écoutent, posent des questions et prennent des notes.	Les vidéos qui servent d'exemples doivent être de styles différents pour que chaque élève puisse trouver son style (ex mise en scène est différent d'une vidéo « stop motion »).	Projecteur	
	Exploration des thèmes juridiques. (Mariage, divorce, filiation, création d'une entreprise)	Présentation/enseignement des thèmes juridiques choisis issus du moyen d'enseignement d'OS économie et droit « Droit suisse » de Amarelle et Mix & Remix (2019).	Les E lisent, posent des questions, reformules des notions, notent dans leur cahier les mots compliqués (lexique juridique)	Appropriation de la matière juridique, retenir le lexique.	MER	

Semaine 2, P1	Formation des groupes (3 -4 élèves). Présentation de modèles de storyboard	L'enseignant demande aux élèves de former des groupes de 3 à 4 par affinité. Il propose ensuite à une personne par groupe de choisir un billet au hasard avec l'un des quatre thèmes. Projection de modèles de storyboard sous forme de vidéo ou d'images.	Les élèves suivent les instructions et échangent leurs idées.	Les affinités entre élèves peuvent beaucoup jouer sur la motivation.	MER Projecteur	
Semaine 2, P2	Apprendre à utiliser Imovie et à se former de manière autonome	Visionnage de la vidéo de Stratégie vidéo : 10 astuces pour débutants https://www.youtube.com/watch?v=0neG7Bn0bd8&t=26s	Les élèves observent		Projecteur	
Semaine 2, P3 et 4	Création d'un plan et d'un story board et recherche d'info supplémentaires.	L'enseignant supervise, réponds aux questions juridiques et conseille sur le plan général du projet vidéo.	Les élèves travaillent en groupe. Ils comparent leurs idées, prennent des notes	Les élèves peuvent beaucoup solliciter l'enseignant. Tentation de faire autre chose. Pertinence des sites juridiques (ex : droit français) rendre attentif à l'extension « .fr » (même si cela ne suffit pas tjs).	Ordinateurs Mac	
Semaine 2, P4	Création d'un plan et d'un storyboard. (Structuration du contenu)	L'enseignant supervise, réponds aux questions juridiques et conseille sur le plan général du projet vidéo. Il encourage à la pensée narrative.	Les élèves travaillent en groupe. Ils comparent leurs idées, prennent des notes	La passion des élèves peut engendrer du bruit.	Ordinateurs Mac	
Semaine 3 P1 et 2	Création d'un plan et d'un storyboard et réflexion sur le quizz (sur papier d'abord)	L'enseignant guide les élèves et réexplique ce qu'est un storyboard. Il interroge sur le but pédagogique et des points importants que doit contenir la vidéo. Le plan de la vidéo avec les choses essentielles doit être validés avant de passer à la suite.	Les E avancent dans leurs projets et proposent des idées.	Les E confondent storyboard et sommaire et ne savent pas trop comment dessiner les différents plans de vidéo.		

Semaine 3 P3 et 4	Commencement des enregistrements	L'enseignant invite à filmer en dehors de la classe mais dans le périmètre scolaire durant les heures de cours et conseille fortement de se filmer en dehors des heures de cours pour les besoins de la mise en scène	Les élèves se filment ou intègrent des productions faites en dehors du cours. Certains découvrent comment transférer des fichiers de leur smartphone à l'ordinateur.	Les élèves peuvent avoir du mal à coordonner leur agenda, distance, agenda des parents etc. Prévoir assez de temps pour les sauvegardes via USB ou airdrop. Attention à la sauvegarde de la bibliothèque Imovie et pas que le fichier .mov.	Smartphones des élèves, Ordinateurs mac Micro pro à disposition.	
Semaine 4 et 5 (8 périodes)	Montage et finalisation	L'enseignant contrôle les avancées du projet, donne des conseils ou renvoie vers le tuto vu en classe.	Les E adaptent leur storyboard, ils traitent les détails, testent leur quizz	Le montage se fait souvent par une personne, risque que des E s'ennuient, n'est arrivé qu'à 1 groupe sur 4. Bruit des vidéos et des discussions peut être important.	Smartphones des élèves, Ordinateur mac Micro pro à disposition. Quizz, ou création de quiz directement sur Imovie en mode diapositive (stand and go)	
Semaine 6 P1 et P2	Évaluation des vidéos	L'enseignant a déjà pris connaissance des vidéos à l'avance. Les vidéos sont passées devant les autres élèves.	Les élèves contrôlent la présentation de leur vidéo. Stop and go pour leur quizz ou aident les camarades avec quizz	Avoir les vidéos à l'avance permet de gagner du temps entre les changements de groupes.	Projecteur, Smartphone Pour quizz.	
Semaine 6 P3	Évaluation/discussion de l'activité avec les élèves	L'enseignant invite les E à partager leur ressenti positif et négatif et faire un travail de métacognition sur l'activité. L'enseignant partage aussi son opinion pour compléter	Les E donnent leur avis. La réflexion a été donnée comme devoir pour avoir des mots clés.	Timidité, peur d'une sanction en cas de critique.		

Bibliographie, références et liens

Accueil—Plandetudes.ch. (s. d.). Consulté 6 juin 2023, à l'adresse

<https://www.plandetudes.ch/>

AMARELLE - Cesla Virginia, & Mix & Remix. (2018). *Droit suisse* (p. 231 p.). LEP Loisirs et pédagogie.

Concept 360° | VD.CH. (s. d.). Consulté 21 mai 2022, à l'adresse

<https://www.vd.ch/themes/formation/scolarite-obligatoire/concept-360/>

Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin.

(2012). *Plan d'études romand : Cycle 3* (Version 2.0). Secrétariat général de la CIIP.

Importance of Gamification in Increasing Learning. (s. d.). The Journal of Continuing Education in Nursing. Consulté 6 juin 2023, à l'adresse

<https://journals.healio.com/doi/10.3928/00220124-20160715-09>

Ito, M., Gutiérrez, K., Livingstone, S., Penuel, B., Rhodes, J., Salen, K., Schor, J., Sefton-

Green, J., & Watkins, S. C. (2013). *Connected learning : An agenda for research and design.* Digital Media and Learning Research Hub. <http://dmlhub.net/>

Qruiz. (s. d.). Qruiz. Consulté 7 juin 2023, à l'adresse <https://qruiz.net>

Stratégie Vidéo (Réalisateur). (2022, février 1). *Imovie : 10 astuces simples pour débutants.*

<https://www.youtube.com/watch?v=0neG7Bn0bd8>