

## Proposition d'activité

### Présentation du contexte

Cette activité a été réalisée avec une classe de 24 élèves de 11<sup>e</sup> VP en vue de leur préparation pour leurs examens oraux de Français. Dans mon établissement, l'examen oral est constitué d'une analyse de passage tiré d'un corpus de quatre textes lus entre la 10<sup>e</sup> année et la 11<sup>e</sup>. Pour impliquer les élèves dans les révisions de ces ouvrages, j'ai préparé une séquence qui a pour but de leur faire créer une présentation par groupe autour d'un livre du corpus. Suite à la remarque d'un élève (« Monsieur, Powerpoint c'est nul, il n'y en a qu'un qui travaille, les autres regardent... »), qui a été soutenue par le reste de la classe, j'ai choisi un autre support pour créer cette présentation : *Prezi*.

*Prezi* propose de nombreux avantages en comparaison de *Powerpoint* pour la réalisation d'un travail de groupe : tout d'abord, la présentation est accessible directement depuis le site internet de *Prezi*, ce qui la rend disponible depuis n'importe quel appareil, ce qui évite de perdre la progression de la présentation. De plus, *Prezi* a été pensé pour la collaboration : en effet, il est possible d'octroyer l'accès à la présentation à plusieurs membres, et de travailler à plusieurs et simultanément sur celle-ci. Par ailleurs, cet outil est très intuitif, très facile à prendre en main, et l'intégration de vidéos ou de photos est très simple.

Les élèves ont donc réalisé une présentation de trois ouvrages au moyen d'ordinateurs portables disponibles dans l'établissement.

### Objectifs pédagogiques de l'activité

L'activité en question avait plusieurs objectifs : tout d'abord, il s'agissait de maîtriser un nouvel outil très utile dans les travaux de groupe. Ensuite, j'attendais des élèves qu'ils apprennent à travailler en groupe sur un projet de plus grande envergure que ce à quoi ils avaient été habitués jusqu'ici. Finalement, il fallait qu'ils soient capables de présenter une œuvre, de la résumer, de l'analyser et de transmettre leurs outils de compréhension au reste de la classe.

Cette activité regroupe donc trois objectifs du PER :

- D'une part, elle s'inscrit dans EN 33 – Exploiter des outils numériques pour collecter l'information, pour échanger et pour réaliser des projets, plus précisément dans la création de contenus, communication et coopération.
- D'autre part, elle s'inscrit aussi en L1 35 – Apprécier et analyser des productions littéraires diverses, précisément l'analyse des caractéristiques du genre littéraire étudié et de son ancrage historique et culturel.
- Et finalement, elle s'inscrit également en L1 34 – Produire des textes oraux de genre différents adaptés aux situations d'énonciation, pour la dernière étape de l'activité, la présentation orale devant la classe.

## Planification de l'activité

### Objectifs d'apprentissage :

- EN 33 – Exploiter des outils numériques pour collecter l'information, pour échanger et pour réaliser des projets...
- L1 35 – Apprécier et analyser des productions littéraires diverses...
- L1 34 – Produire des textes oraux de genre différents adaptés aux situations d'énonciation...

Classe : 11VP

Progression des apprentissages	Micro-objectifs	Tâches
Découverte et utilisation de logiciels adaptés à la tâche projetée (EN 33)	Découvrir <i>Prezi</i>  Se familiariser avec <i>Prezi</i>	L'enseignant commence par présenter l'activité, puis montre aux élèves une présentation très rapide réalisée avec <i>Prezi</i> , dans le but de leur montrer les possibilités (déplacement dans l'espace de travail plutôt que succession de diapositive, intégration de photos, de vidéos...). Dans un second temps, l'enseignant mets les ordinateurs à disposition des élèves et les aide à configurer leur propre compte <i>Prezi</i> .  L'enseignant demande aux élèves de se répartir par groupe de trois, puis leur demande de préparer une petite présentation sur un sujet libre en suivant les étapes qu'il effectue en projetant son écran sur le tableau. L'enseignant leur montre tour à tour comment créer une nouvelle présentation, choisir un canevas, inviter les deux autres membres du groupe à collaborer sur la présentation, changer le style et les couleurs, ajouter des <i>topics</i> , des <i>subtopics</i> , insérer des images, des vidéos depuis <i>Youtube</i> , insérer des graphiques, des <i>stickers</i> , des frises chronologiques, des tableaux etc., et finalement comment modifier le chemin de la présentation ; l'enseignant, entre chaque nouvelle manipulation, laisse le temps aux élèves de la réaliser, puis vérifie qu'elle a bien été faite puis répond aux éventuelles questions. A la fin de cette découverte, l'enseignant laisse encore une quinzaine de minutes aux groupes pour la terminer, puis les élèves sont invités à présenter aux autres leur travail.
Analyse des caractéristiques du	Dégager le contexte de parution de l'œuvre, ses personnages et ses	L'enseignant forme les groupes pour en vue du travail final, et donne les consignes aux élèves :

<p>genre littéraire étudié et de son ancrage historique et culturel (L1 35) Et découverte et utilisation de logiciels adaptés à la tâche projetée (EN33)</p>	<p>principaux thèmes, puis créer la présentation en collaboration.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une présentation succincte de l’auteur doit être présente.</li> <li>• Le contexte de parution de l’œuvre doit être présent.</li> <li>• Les personnages principaux de l’œuvre doivent être présentés.</li> <li>• La présentation doit dégager les thèmes principaux de l’œuvre.</li> <li>• La présentation doit revenir sur un ou plusieurs passages de l’œuvre pour exemplifier vos propos.</li> <li>• Il doit y avoir <b>au moins un support visuel pertinent</b> (photo, image, vidéo, enregistrement...) sur lequel vous inviterez vos camarades à réfléchir.</li> </ul> <p>Une fois que les élèves ont pris connaissance des consignes, l’enseignant répond aux différentes questions et aide les élèves à se répartir les rôles dans le groupe. L’enseignant laisse ensuite environ deux périodes aux élèves pour réaliser leur présentation, tout en restant à disposition pour les éventuelles questions et remarques. Régulièrement, l’enseignant suspend le travail des élèves et les invite à faire le point par groupe.</p>
<p>Adaptation de la production orale (précisions, reformulations, répétitions...) et de son contenu (exemples, anecdotes...)</p>	<p>Présenter à la classe son œuvre et répondre aux questions des pairs.</p>	<p>Groupe par groupe, les élèves présentent leur œuvre au reste de la classe et répondent aux questions tout en faisant part de leurs observations. L’enseignant adopte une posture en retrait, n’intervenant que pour clarifier ou corriger si besoin est. A la fin des présentations, elles sont toutes mises à disposition de la classe via <i>Prezi</i>.</p>