

## **Rapport d'activité MSNUM12 :**

### **1. Proposition d'activité**

#### **Présentation du contexte (0.5) :**

Le public ayant été la cible de cette séquence est une classe de 10 VG, composée de treize élèves. La séquence a été conduite en salle de classe habituelle, avec une caisse d'ordinateur réservée pour les périodes de rédaction. Aucun des élèves de cette classe n'a de besoin particulier.

La séquence a été conduite dans le cadre du chapitre d'Histoire « L'Europe à la rencontre du monde », thème au programme de 10S. Elle consiste en la rédaction par les élèves d'un texte argumentatif portant sur la question suivante : « Doit-on oui non déboulonner les statues de Christophe Colomb ? ». L'objectif est de permettre aux élèves de se placer dans un débat contemporain, avec l'appui de sources historiques.

#### **Objectifs pédagogiques de l'activité (1) :**

Les objectifs du PER en Histoire en lien avec l'activité sont les suivants :

- Recherche et analyse de sources pour élaborer une synthèse en fonction d'une thématique abordée.
- Confrontation de témoignages concernant un même événement (mémoires plurielles).

Le premier objectif répond à la volonté de répondre à une problématique posée de manière argumentée. Le second objectif vise à la présentation de la variété des sources et des points de vue sur le sujet.

#### **Planification de l'activité/différenciation (4) :**

Les élèves ont dans un premier temps été mis dans la peau de journalistes. Après une introduction sur une phrase prononcée par Gianni Infantino, directeur de la Fédération Internationale de Football (FIFA), ils ont été chargés d'enquêter sur Christophe Colomb, et sur les différentes facettes de la colonisation en Amérique de manière générale.

Coupe du monde au Qatar : "Pour ce que nous, les Européens, avons fait au cours des 3.000 dernières années, nous devrions nous excuser pour les 3.000 prochaines années avant de donner des leçons de morale", fustige le patron de la Fifa

***Vous êtes des journalistes suisses chargés de couvrir la coupe du monde 2022 au Qatar. Quand Gianni Infantino, le président de la FIFA, prononce ces paroles, vous vous interrogez sur leur sens et vous cherchez à en savoir plus, pour comprendre la part de réalité et de possibles exagérations.***

*Extraits de la première fiche distribuée aux élèves.*

Après visionnage d'une vidéo montrant la destruction de statues de Christophe Colomb, les élèves ont par la suite dû réaliser des activités issues du fichier de l'élève, mais également un travail d'analyse de source pour déterminer le point de vue que ces dernières étaient susceptibles de donner (objectif d'appréhension des mémoires plurielles).

***Cette vidéo vous pousse à mener plus de recherches sur la manière dont les Européens ont exploité l'Amérique une fois arrivés sur place. Vous tombez sur le paquet d'archives ci-dessous qui évoquent la colonisation et ses différentes faces. Vous décidez de vous répartir ces documents pour mieux les étudier.***

*Codex de Florence, Bernadino de Sahagun, vers 1575 (Doc. 17 p. 44)*

*Echange colombien (Doc. 30 p. 49)*

*Compte rendu de rencontres entre missionnaires et prêtres aztèques, Bernadino de Sahagun, vers 1564 (Doc. 22 p. 45)*

*Autodafé d'objets sacrés, Codex de Tlaxcala, XVIème siècle (doc. 23 p. 46)*

*Relation de la destruction des Indes, Bartolomé de las Casas, 1552 (Doc. 27 p. 47)*

*Scènes de tortures, Guzman Poma de Ayala, 1615 (Doc. 26 p. 47)*

*Extraits de la seconde fiche distribuée aux élèves.*

Une fois ce travail mené, la rédaction d'un texte argumentatif a été abordé (objectif d'élaboration d'une synthèse en fonction d'une thématique abordée). Comme dit

précédemment, l'objectif de ce texte est pour les élèves de répondre à la question « Doit-on oui non déboulonner les statues de Christophe Colomb ? ». Une fiche comportant la méthodologie et des conseils de rédaction a été distribuée aux élèves. Comme on peut le voir ci-dessous, cette fiche avait pour objectif de permettre aux élèves de structurer leur pensée avec différentes parties de textes et des conseils de rédaction (objectif de synthèse), tout en abordant des opinions de deux camps opposés dans leur développement (objectif d'appréhension de mémoires plurielles).

Un texte argumentatif en Histoire sert à prendre position dans un débat. Il se compose :

- D'une **introduction**, qui expose le sujet et lance le débat.
- D'un **développement**, qui présente les différentes faces du débat. Ce développement se divise en deux parties, avec une première partie présentant les arguments défendant un point de vue, puis une seconde partie présentant les arguments défendant le point de vue opposé.
- Et enfin d'une **conclusion**, où l'auteur du texte donne sa propre position dans le débat.

#### Quelques conseils :

Faites des **phrases courtes** pour ne pas trop vous éparpiller dans votre argumentation.

Utilisez des **connecteurs** pour faire avancer votre argumentation. Exemples : « **aussi** » ou « **également** » pour lancer un argument qui va dans le même sens que celui que vous avez dit précédemment ; « **cependant** » ou « **néanmoins** » pour lancer un argument qui va à l'encontre du précédent ; « **pour conclure** » ou « **pour finir** » pour commencer la conclusion.

Marquez un **alinéa** (espace entre la feuille et le début du texte) à chaque nouvelle partie pour aérer votre texte.

*Extrait de la fiche méthode distribuée aux élèves.*

Concernant le cadre du travail, les élèves, en nombre impair, ont été mis en groupe de deux, à l'exception d'une élève qui était seule. Dans le cas de cette élève, l'objectif minimum d'un texte de 160 mots pour les groupes de deux a été placé à 130. Chaque groupe a ensuite disposé de cinq périodes pour rédiger son travail de recherche.

## 2. Analyse de la mise en œuvre

### Récit du déroulement (1) :

Une fiche de consigne retraçant les différents critères attendus de ce texte argumentatif a été distribuée et lue avec la classe avant la rédaction. Comme dit précédemment, cinq périodes de travail ont ensuite été laissées aux élèves pour effectuer leurs recherches. La fiche de consigne a pour objectif d'aider en détaillant les différents objectifs du texte, et reprend les différents points de la fiche de méthodologie observée précédemment. Ci-dessous se trouve un extrait de la fiche en question :

***Doit-on oui ou non déboulonner les statues de Christophe Colomb ? Appuie-toi sur les différents éléments vus en cours pour appuyer ta réponse dans un texte argumentatif.***

#### **Consignes de rédaction :**

Ce texte d'au moins **160 mots**, réalisé sur le logiciel Pages, se composera de la manière suivante :

- 1. Une introduction courte** dans laquelle l'élève présente l'arrivée des Européens en Amérique et le débat qui accompagne cette arrivée.
- 2. Un développement en deux parties :** la première partie expose les arguments qui ont amené à la construction des statues de Christophe Colomb (ou qui s'oppose à leur destruction), la seconde partie expose les arguments pouvant être mobilisés pour expliquer que les statues soient enlevées. **Chacune de ces parties devra comporter au moins deux éléments vus ensemble en classe.**
- 3. Une conclusion** dans laquelle l'élève donne sa propre position dans le débat.

#### **Précisions :**

Le texte argumentatif devra comporter **un titre** ainsi qu'une **photo avec une légende** (ce que montre l'image, ainsi que le lien internet vers l'image).

L'élève devra citer un au moins **trois sources d'informations issues du manuel ou du fichier** dans son article. Ces citations devront être rédigées correctement (nom du document si c'en est un, page du manuel concerné).

L'ensemble du texte sera rédigé en **police Times New Roman, taille 12**, sauf le titre, qui devra avoir une police plus grande.

*Extrait de la fiche de consignes.*

Les élèves ont ensuite été laissés en autonomie pour leur rédaction. Je me suis tenu à leur disposition en cas d'éventuelles questions, et j'ai effectué des passages entre les rangs pour vérifier la bonne compréhension de l'exercice et des enjeux de la séquence.

**Analyse de l'activité des élèves (6) :**

En termes de tenue de classe, il y a eu plusieurs moments : les élèves ont été la plupart du temps concentrés sur la tâche. J'ai pu constater un pouvoir d'attraction des ordinateurs, la majorité des groupes ayant dans un premier temps peu considéré le manuel ou la fiche donnant les consignes. Le premier réflexe d'un certain nombre d'élève a été de taper l'intitulé de la question sur l'ordinateur, et de copier certaines phrases sans en comprendre tout à fait le sens. Certains groupes ont avancé très rapidement, avec l'ensemble du corps du texte rédigé dès la fin de la troisième période à disposition.

Au début de la quatrième période, principalement en raison de problèmes d'ordinateurs, la classe a été plus dissipée. Après ce moment compliqué, les élèves ont cependant su se remobiliser.

Les trois parties du texte argumentatif ont été bien comprises par l'ensemble des groupes. Le travail, que beaucoup ont assimilé à un exposé, a été bien accepté par les élèves. Chaque groupe a été demandeur de conseils pour mieux réussir leur texte. Certains groupes se sont beaucoup attardés sur des détails formels (image, design global de leur rendu), plus que sur des éléments de fond (aller chercher des documents susceptibles de les aider).

Un problème qui s'est posé est celui du plagiat ; plusieurs groupes sont par exemple aller chercher des parties de leur texte, qu'ils n'ont pas compris, sur Internet, et ce sans citer leur source. L'exemple du travail d'un groupe ci-dessous montre bien cet état de fait, avec des éléments mentionnés non expliqués et qui ne ressortent plus dans la suite du texte.

**Pourquoi ces statues sont t'elles détruites ?**

Et le **monument** ne le cache pas : il vise clairement à montrer l'importance de la Catalogne dans les voyages de **Christophe Colomb**, avec la représentation de divers personnages catalans liés aux voyages ou à la colonisation, et des allégories de la Catalogne, de l'Aragon, de la Castille et de Léon.

On ne peut effacer notre passé au simple motif qu'il est désagréable. Celui-ci doit aussi faire partie de notre avenir. ... Sur quoi tout ceci va-t-il déboucher ? Une récente campagne visant à retirer de notre monnaie l'effigie de ce raciste de Christophe Colomb montre ce qui nous attend si l'on cherche à effacer notre histoire plutôt que d'essayer d'en tirer des leçons. Il est profondément injuste de juger des personnages du passé à l'une des critères du présent. Personne ne réussirait un tel examen, pas même les contestataires actuels - le positionnement moral de certains d'entre eux semblerai certainement tout aussi malveillant aux yeux des générations futures que l'esclavage ne l'est à nos yeux aujourd'hui.

*Extrait d'un travail d'élève.*

**Evaluation (1) :**

L'évaluation des travaux des élèves a été conduite avec l'appui d'une grille critériée prenant en forme des éléments formels (police respectée, expression soignée, citation de sources...) et des éléments de fond (l'élève a cité des éléments cohérents pour chacune de ses parties, l'élève a su expliquer son point de vue). Cela est apparu comme une bonne solution afin de rendre compte avec justesse les différentes dimensions des textes des élèves ; les dimensions de recherche et de synthèse présentes dans les objectifs du PER ont de cette manière pût être bien évalués.

**Visée professionnel (1) :**

Différentes conclusions peuvent être tirées pour de nouveaux travaux mobilisant l'informatique. Tout d'abord, le support des ordinateurs a eu tendance à monopoliser l'attention des élèves : certains groupes ont laissé de côté la fiche présentant la marche à suivre, se privant de nombreux points formels (sur la police par exemple).

De même, un certain nombre d'entre eux ne se sont pas rendu compte que le manuel faisait partie des sources qu'ils devaient impérativement citer dans leurs travaux, pensant qu'Internet devait nécessairement leur apporter toutes les réponses possibles. Un encadrement fort sur la nécessité de suivre les consignes données serait bénéfique, afin que les élèves ne passent pas à côté de cela.

Enfin, on pourra noter la primeur, chez certains élèves, de la forme de l'exercice par rapport au fond : une plus forte prévention sur les enjeux principaux de l'exercice, la recherche et la synthèse historique par les élèves eux-mêmes (et non pas une conduite sur Internet qu'ils se contenteraient de recopier), pourrait permettre une meilleure appréhension du travail par tous et toutes.