

**Dossier de certification – MSNUM12/13**  
**SHS: Création d'une frise chronologique avec**  
**frisechronos.fr**

James Ingold

Année 2022/2023

## **1. Présentation du contexte**

Ce projet s'est déroulé en mai 2023 dans une classe de l'établissement primaire et secondaire C.F. Ramuz. La classe en question est une classe de RAC1 composée de 19 élèves âgé·e·s. J'enseigne l'histoire et la citoyenneté à cette classe depuis le début de l'année scolaire 2022-2023. Les élèves sont très motivé·e·s et engagé·e·s dans les activités que nous avons réalisées tout au long de l'année. Leur niveau est assez homogène, ce qui ne nécessite pas beaucoup de différenciation.

Au cours de l'année, nous avons pris l'habitude de créer une frise chronologique pour répertorier toutes les dates importantes liées aux tests significatifs. J'étais responsable de la création de la frise, mais nous cherchions ensemble les dates importantes. Le but était de permettre aux élèves de trouver facilement les dates à apprendre et de gagner du temps pour étudier le reste du contenu.

Ce projet de MSNUM 12 m'a donné l'occasion de réfléchir à ma pratique d'enseignant et à l'intégration du numérique dans ma classe. Ayant également pris part à l'atelier « Créer des frises chronologiques » animé par Denis Sutter Widmer en mai 2022, j'ai décidé, pour le dernier test significatif de l'année, de demander aux élèves de créer eux-mêmes leurs propres frises chronologiques. Cela leur a permis de devenir acteurs·rices de leur apprentissage et de comprendre le fonctionnement et la création d'une frise. Ils ont appris à situer des événements et à utiliser un outil numérique, ce qui a également amélioré leur mémorisation des dates et de leur compréhension des événements lors du test significatif.

Nous avons utilisé l'outil numérique gratuit *frisechronos.fr* pour ce projet. Cet outil permet de créer, générer et imprimer des frises chronologiques. Cet outil est facile à prendre en main, surtout pour des élèves de Rac1 (15-16 ans). Ce projet me paraît réalisable avec un public cible âgé de 13 à 16 ans. Les élèves ont eu deux périodes à disposition en salle d'informatique pour terminer ce projet. Ils m'ont ensuite envoyé leurs frises afin que je puisse les évaluer, les imprimer et les distribuer à chacun deux semaines avant la date du test significatif.

## **2. Objectifs pédagogiques de l'activité**

L'objectif pédagogique de ce travail est donc que les élèves soient capables de créer une frise chronologique sur le site *frisechronos.fr* présentant des moments clés de la guerre froide afin d'aider les élèves à réviser la thématique de la guerre froide. Dans un premier temps, les élèves doivent rechercher des informations : c'est-à-dire, d'aller à la recherche des dates importantes

qui doivent se trouver sur la frise. Ensuite, ils doivent prendre en main un ordinateur et se familiariser avec le logiciel. Enfin, le dernier objectif est de créer la frise chronologique.

Ce projet s’aligne sur certains objectifs du Plan d’Études Romands (PER) pour l’éducation au numérique. Les élèves sont incité·e·s à *Exploiter des outils numériques pour collecter l’information, pour échanger et pour réaliser des projets... :*

*1 ... en organisant les fichiers, en les enregistrant, en les classant, en les triant et en les retrouvant*

*2 ... en menant une recherche efficace d’informations*

*5 ... en utilisant les fonctionnalités des logiciels adaptés à la tâche*

En effet, tout au long de ce projet, les élèves ont dû utiliser et exploiter les fonctionnalités spécifiques des appareils numériques (les ordinateurs), découvrir et utiliser les fonctionnalités d’un logiciel adapté à la tâche demandée (*frisechronos.ch*), effectuer des recherches d’informations, gérer de manière autonome le stockage et le partage des fichiers, ainsi qu’utiliser un compte de messagerie individuel pour m’envoyer leur travail terminé.

Ces objectifs ont été atteignables pour la majorité des élèves de Rac 1, car ils ont tous réussi à me remettre leur frise chronologique et à valider les attentes.

### **3. Planification de l’activité**

La planification de l’activité s’est déroulée de la manière suivante. Tout d’abord, nous avons consacré du temps au thème de la guerre froide à partir de février 2023. En février, j’ai décidé, en lien avec la certification MSNUM 12, de demander aux élèves de créer leur propre frise chronologique. J’ai fixé la date de remise de cette tâche au mardi 9 mai, afin que les élèves disposent de deux semaines pour réviser leur frise avant l’évaluation prévue le mardi 23. Nous avons achevé l’ensemble du contenu le vendredi 28 avril. Ce projet s’est étendu sur plus d’une semaine, avec sur trois périodes consacrées à sa réalisation : une période en classe et deux périodes en salle d’informatique (voir tableau explicatif de la planification).

## 1. Tableau explicatif de la planification

Date	Temps	Tâche
02.05.23	1 période	Recherche des dates importantes qui doivent figurer dans la frise chronologique
05.05.23 et 09.05.23	2 périodes	Réalisation de la frise chronologique sur <i>frisechronos.fr</i> en salle d'informatique
09.05.23	-	Envoi de la frise chronologique par courriel
12.05.23	-	Rendu des frises chronologiques en format A3 aux élèves
23.05.23	1 période	TS sur la guerre froide

La première période consiste à rechercher les dates importantes qui doivent figurer sur la frise chronologique. Au début du cours, les élèves reçoivent un document d'accompagnement (annexe 1) et doivent trouver les informations manquantes dans leur dossier d'histoire sur la guerre froide. Dans cet exercice, je leur donne parfois une date et ils doivent trouver l'événement correspondant, et parfois je fais l'inverse. À la fin de cette étape, je collecte les feuilles pour vérifier que les dates et les événements sont corrects. Cela permet de mettre tous les élèves sur un pied d'égalité pour la prochaine période.

Les deux périodes suivantes sont consacrées à la création de la frise chronologique sur *frisechronos.fr* en salle d'informatique. Au début du cours, je distribue les ordinateurs à chaque élève et je leur remets les documents d'accompagnement corrigés. Les élèves se rendent sur le site et suivent la marche à suivre pour réaliser la frise chronologique (annexe 3). À la fin de ces deux périodes, les élèves m'envoient leur frise pour que je puisse l'évaluer et l'imprimer pour la prochaine fois, afin qu'ils/elles puissent commencer à réviser leur test. Le temps à disposition est largement suffisant, mais en cas d'absence, de problèmes techniques ou de difficultés chez un/e élève, un délai supplémentaire est accordé : l'élève peut le terminer à la maison s'il/si elle a accès à un ordinateur, ou lors du prochain cours. Cette mesure est prévue afin de ne pas pénaliser les élèves qui pourraient rencontrer des difficultés dans l'utilisation des technologies numériques.

#### **4. Récit du déroulement**

Tout d'abord, du point de vue de l'enseignant, le projet s'est déroulé de manière positive, Les élèves semblaient motivé·e·s et intéressé·e·s par la tâche. Lorsque les élèves ont reçu le document d'accompagnement, ils ont rapidement compris ce qui était attendu d'eux/elles. Comme mentionné précédemment, tout au long de l'année, nous avons pris l'habitude de créer ensemble des frises chronologiques, donc la tâche n'était pas nouvelle pour les élèves. En revanche, la nouveauté résidait dans le fait que cette fois-ci, les élèves allaient créer la frise chronologique de manière numérique.

Lorsque j'ai récupéré les documents pour vérifier les dates, tous les élèves ont correctement identifié les dates et les événements qui devaient figurer sur la frise. Les deux périodes suivantes se sont déroulées en salle d'informatique. En tant qu'enseignant, c'était la première fois que je réalisais un projet numérique avec cette classe, donc j'étais curieux de voir comment les élèves allaient se familiariser avec logiciel et comment ils/elles allaient se débrouiller. Ces deux périodes se sont passées de manières sereines.

#### **5. Analyse de l'activité des élèves**

Pour donner suite à ces deux périodes en salle d'informatique, il est possible d'analyser rétrospectivement l'activité des élèves. Tout d'abord, il est important d'ethnographier les outils présents dans la classe. Les élèves disposaient de leur dossier d'accompagnement ainsi qu'un ordinateur chacun·e. Au tableau était projeté un exemple de frise chronologique créée par moi-même.

Une première analyse de l'activité se concentre sur le potentiel pédagogique de cette séquence. En observant l'activité de mes élèves, par rapport aux autres TS où les élèves n'étaient pas chargés de créer une frise chronologique, j'ai remarqué une grande différence de motivation lorsque l'aspect numérique et créatif ont été impliqués. Les élèves étaient beaucoup plus motivés que d'habitude. Les dates en histoire ne sont généralement pas l'aspect le plus intéressant pour les élèves, donc le fait que cela les ait motivé·e·s représente un avantage pédagogique. Cette approche a également transformé leur activité en les rendant plus actifs·ves et participatifs·ves. J'ai également constaté une amélioration des résultats concernant les dates, y compris chez les élèves en plus grand difficulté. Il semble également que les élèves aient mieux compris l'enchaînement des événements durant la guerre froide, ce qui n'est pas toujours facile.

Une autre analyse que j'ai pu effectuer après cette séquence concerne trois comportements distincts chez les élèves. Le premier comportement consistait à suivre la marche à suivre (annexe 3) pour réaliser la frise chronologique. Il s'agissait des élèves de la table 2 – 6 garçons et 2 filles (voir annexe 4). Ce groupe d'élèves ne m'a posé que très peu de questions et a rapidement compris le logiciel. Ce sont, de manière générale, les élèves qui ont terminé le plus rapidement. En discutant avec eux/elles, j'ai également remarqué qu'ils/elles étaient à l'aise avec les outils numériques, ce qui leur permettait de comprendre et suivre facilement les instructions.

Un autre comportement était celui des élèves qui suivaient la marche à suivre mais avaient besoin de poser de nombreuses questions et d'être fréquemment accompagnés dans la réalisation de leur frise chronologique. Il s'agissait des élèves de la table 1 – 7 filles (voir annexe 4). Ces élèves ont pris plus de temps pour terminer leur frise chronologique, mais le résultat était réussi. C'est avec ce groupe que l'apprentissage de l'utilisation des outils numériques a été le plus prononcé. En moyenne, ces élèves ont également montré le plus d'intérêt pour ce projet et ont créé des frises chronologies plus esthétiques (voir annexe 2, n° 4).

Finalement, le dernier comportement concerne les élèves qui ont essayé de réaliser la frise chronologique sans utiliser la marche à suivre. Il s'agit des élèves de la table 3 – 2 garçons et 2 filles (voir annexe 4). Ils/elles ont réussi à terminer leur frise chronologique, mais celles-ci étaient souvent plus simples, sans couleurs, etc. Ce groupe d'élèves semblait également le moins motivé·e·s par ce projet.

En tant qu'enseignant, je prévoyais que le travail serait réalisé en suivant la marche à suivre que j'avais préparée. Cela a été intéressant de constater la différence entre mes attentes et la réalité. Observer les activités des élèves pendant ces deux périodes ont été intéressants. J'ai pu assister à plusieurs manières de travailler chez les élèves, tout en étant content du résultat, étant donné que chaque élève a rendu le travail. Dans ces trois comportements, ce qui les a réunis, c'est leur motivation à réaliser cette activité numérique, même si de nombreux élèves n'ont pas suivi les instructions fournies, (annexe 3) et ont essayé de résoudre les problèmes individuellement.

J'ai rencontré des obstacles principalement d'ordre technique. Par exemple, un élève a quitté le logiciel sans sauvegarder, perdant ainsi tout son travail. Heureusement, il a eu le temps de recommencer et de terminer. Un autre obstacle dans l'activité des élèves a été le fait que je m'attendais à voir des frises chronologiques originales. En effet, j'espérais que les élèves aillent

au-delà des instructions fournies. Cela n'a pas nui à la tâche demandée, mais il s'agit plus d'un ressenti personnel.

## **6. Évaluation**

Afin d'évaluer l'activité et les apprentissages visés, j'ai procédé à l'évaluation de la frise selon trois critères (voir annexe 1). Lorsque ces trois critères étaient respectés, un point bonus était accordé à l'élève pour le TS. Le premier critère, qui se concentre davantage sur l'aspect didactique en lien avec la discipline, consiste à vérifier si toutes les dates demandées sont correctes et présentes sur la frise. Cela est un point important car ces dates correspondent à celles qui sont être demandées lors du TS. Le deuxième critère porte sur la lisibilité et la présentation soignée de la frise. Il est essentiel de pouvoir visualiser clairement les informations afin de faciliter la compréhension et la révision. Le dernier critère concerne la présence d'images sur la frise. Ces deux derniers aspects, d'une nature plus pratique, permettent d'évaluer si les élèves ont réussi à maîtriser l'utilisation de ce logiciel numérique.

## **7. Visée professionnelle**

La réalisation d'une frise chronologique en histoire est une approche pertinente, car les élèves ont souvent de la peine à se représenter les événements dans le temps (Pont, 2003 ; Rasolofoson, 2020). Cette méthode permet aux élèves de mieux assimiler les dates, qui peuvent être fastidieuses à apprendre. De plus, l'aspect numérique de cette activité suscite l'intérêt des élèves et les motive à s'investir dans ce projet. Je suis convaincu que l'impact serait différent si l'enseignant leur demandait de réaliser la frise à la main. C'est là l'un des grands avantages d'introduire du numérique dans une séquence pédagogique. Mais ce sont également les capacités transversales de l'autonomie et la créativité qui a un rôle essentiel dans cette démarche (CIIP, 2010). La plupart des élèves ont fait preuve d'autonomie dans la réalisation de leur travail et, bien que la créativité puisse être poussée encore plus loin, elle entre en jeu dans ce projet. Je recommande donc aux enseignants d'utiliser cet outil numérique avec leurs élèves.

Néanmoins, je conseille tout de même aux enseignant·e·s de bien se familiariser préalablement avec cet outil numérique, car bien qu'il soit facile d'accès et gratuit, certain·e·s élèves peuvent rencontrer des difficultés lors de son utilisation. Certain·e·s élèves avaient de nombreuses questions sur son utilisation. Heureusement, ayant déjà utilisé cet outil à plusieurs reprises, j'ai

pu répondre facilement et rapidement à leurs questions. Dans le cas contraire, cela aurait pu s'avérer chronophage. De plus, afin de stimuler davantage la créativité, la prochaine fois, j'accorderai probablement plus de temps aux élèves et leur demanderai de complexifier davantage leur frise chronologique.



## Références

CIIP. (2010). *Capacités transversales*.

<https://www.plandetudes.ch/web/guest/capacites-transversales1>

Pont, S. (2003). *La frise, outils de construction du temps*. IUFM de Bourgogne.

Rasolofoson, J. (2020). *La frise chronologique, un outil indispensable dans l'enseignement. ?*

[Mémoire de master, Université d'Antananarivo]. [http://biblio.univ-antananarivo.mg/pdfs/rasolofosonJME\\_MAST\\_ENS\\_2020.pdf](http://biblio.univ-antananarivo.mg/pdfs/rasolofosonJME_MAST_ENS_2020.pdf)

## Annexe 1 : Document d'accompagnement de l'élève

### Créer une frise chronologique

**Objectif :** Vous allez devoir créer une frise chronologie allant de la fin de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à la fin de la Guerre Froide. L'objectif étant, qu'une fois la frise chronologique validée, elle vous aidera à réviser le TS. Vous pourrez obtenir un point bonus au TS.

**Durée à disposition :** Vous avez deux périodes (le vendredi 5 mai et le mardi 9 mai) à disposition en salle d'informatique pour réaliser ce travail. Vous devez le finir le **mardi 9 mai** pour que je puisse vous l'imprimer ou l'envoyer pour réviser pour le TS du mardi 23 mai.

**Consignes :** *Sur la frise chronologique, les dates et événements suivants doivent s'y trouver (aidez-vous de votre dossier sur la guerre froide). Vous allez aussi devoir insérer dans votre frise au moins 2 images en lien avec 2 événements de votre choix (vous pouvez en mettre plus si vous le souhaitez). Essayez de rendre la frise chronologique la plus esthétique et claire possible. Amusez-vous !*

*Frisechronos.fr*

- 1) Fin de la Seconde Guerre mondiale : .....
- 2) 1945-1953 : ..... 
  - a. Création des deux états allemands : RFA et RDA : .....
  - b. 1950-1953 : .....
- 3) 1953-1962 : ..... 
  - a. Août 1961 : .....
  - b. La crise des missiles de Cuba : .....
- 4) La détente : .....
- 5) 1980-1987 : .....
- 6) Trouvez deux événements qui marquent la fin de la guerre froide :

**Critère pour obtenir le point bonus : il faut les 3 points pour avoir le bonus**

<b>Toutes les dates (correctes) figurent sur la frise chronologique</b>	<b>La frise chronologique est lisible et bien soignée</b>	<b>La frise chronologique contient au moins 2 images de votre choix en lien avec l'événement historique</b>
Oui (1pt) Non (0pt)	Oui (1pt) Non (0 pt)	Oui (1pt) Non (0 pt)

## **Marche à suivre sur Frisechronos.fr**

N'oubliez pas de sauvegarder après chaque étape !

### **Générez la ligne du temps**

1. Frise avec ou sans flèche

Style barre

2. Choix de la forme des années et des dates

Format date

3. Sélection de la police

Police

4. Sélection des dates de début et de fin + précision des échelles principale et secondaire

Barre de temps	
Date début	01/01/1900
Année fin	31/12/1901
Echelle principale	Année <span>▼</span>
Echelle secondaire	Mois <span>▼</span>



5. Générez la ligne du temps

## Ajouter un événement ou une période

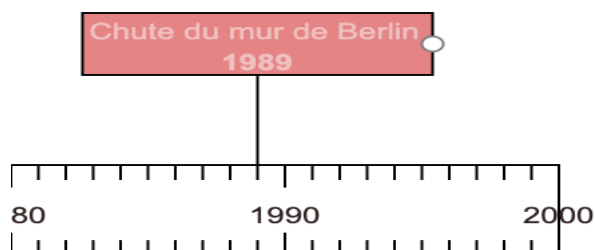
1. Ajouter une date

Propriétés	
Date	1989
Position de l'attache	Centre <span>▼</span>
Style de l'attache	Ligne <span>▼</span>
Type du cadre	Complet <span>▼</span>
Chute du mur de Berlin	
<input type="checkbox"/> Avec image	



**Créer un événement (classique)**  
Place un événement (date ou année) sur la frise.

**Créer un événement (bande)**  
Place un événement (date ou année) sur la frise.

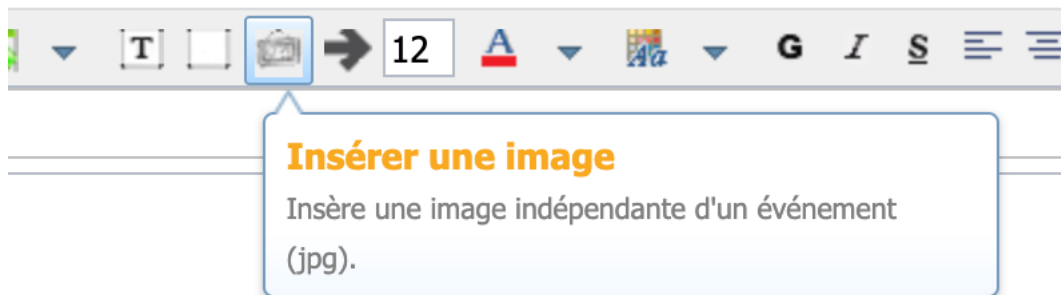


2. L'événement est généré. Vous pouvez maintenant le déplacer et le mettre en forme (taille, couleur, centrage, gras, italique, ...)

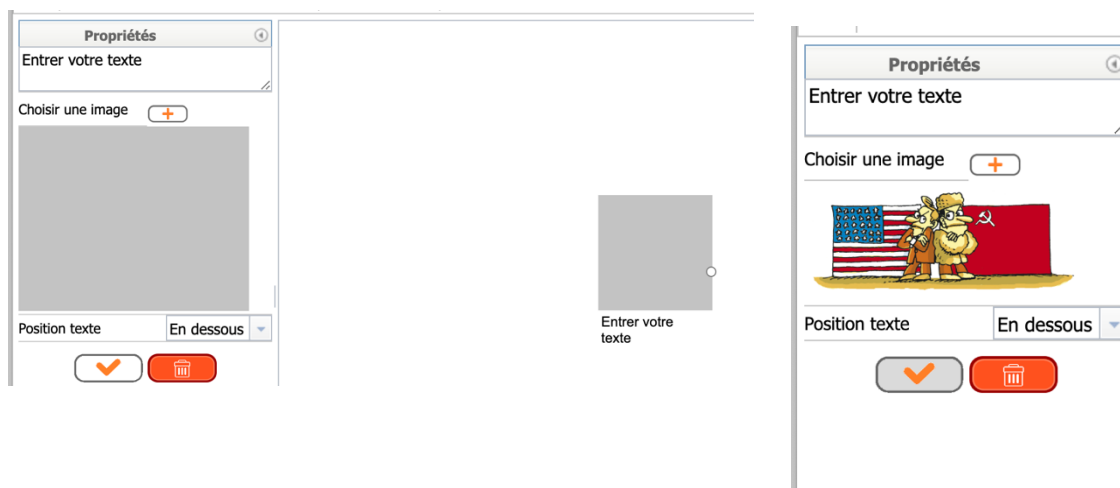


## Ajouter une image

1. Cherchez l'image souhaitée sur google et enregistrez là sur le bureau. Retournez ensuite sur frisechronos.fr.
2. Cliquez sur insérer une image et cliquez avec votre souris l'endroit où vous souhaitez qu'apparaisse l'image



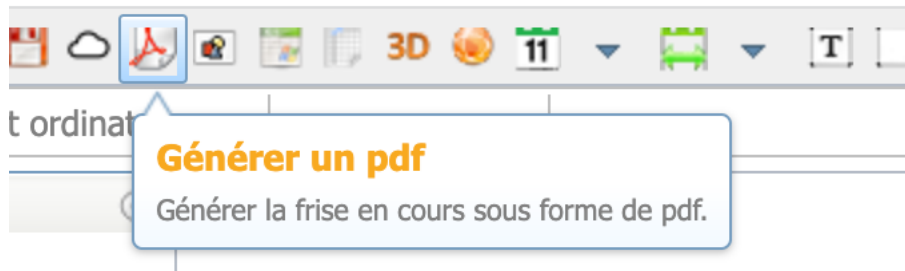
3. Cliquez sur choisir image pour sélectionner le fichier sur le bureau. Une fois l'image sélectionnée, cliquez sur le vu. L'image apparaîtra sur votre frise.



4. Déplacez l'image où vous le souhaitez

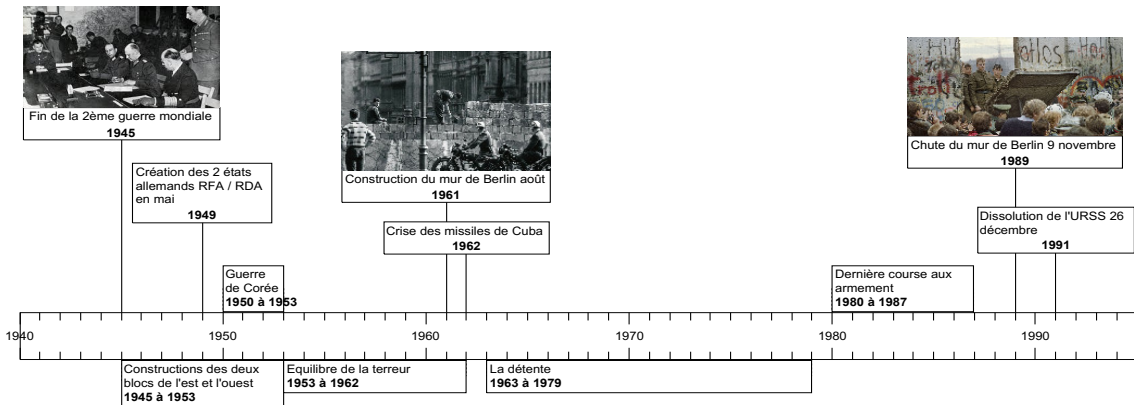
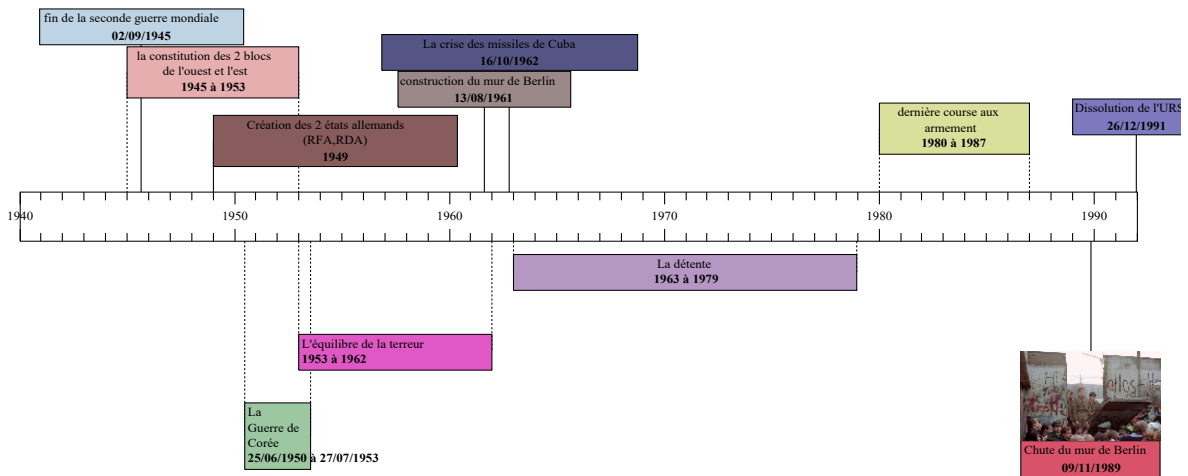
## Finaliser la frise chronologique

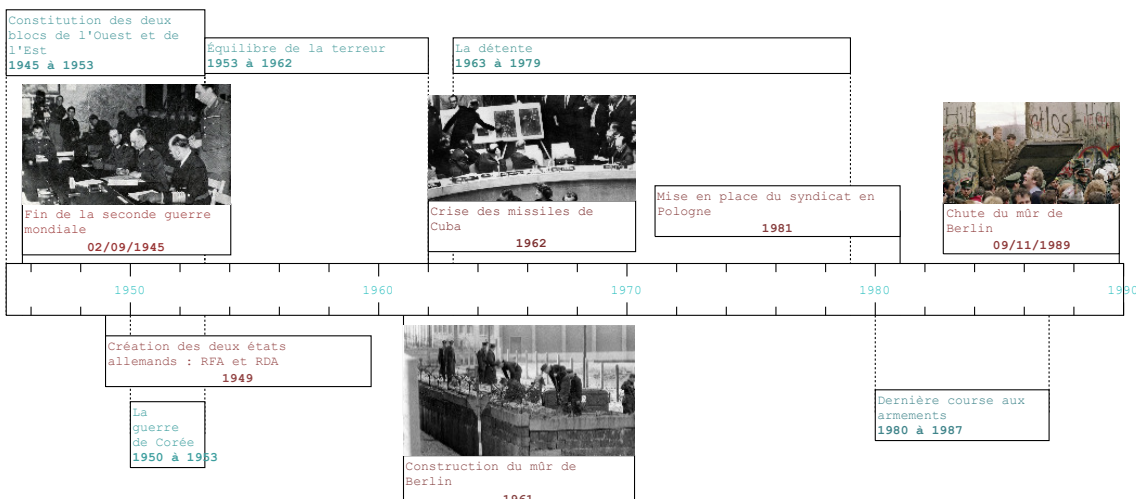
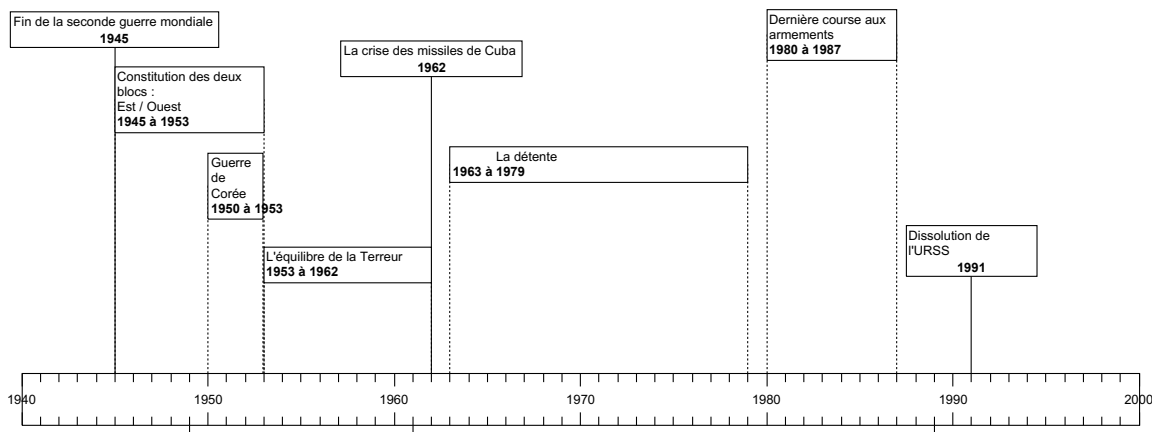
1. Lorsque la frise est terminée vous pouvez l'exporter comme une image pdf.



2. Envoyer votre frise chronologique à l'adresse mail suivante : [jamesingold8@gmail.com](mailto:jamesingold8@gmail.com)

## Annexe 2 : Exemples de création des élèves







Annexe 4 : Plan de la classe

