



PLANIFICATION D'UNE SÉQUENCE FLS AVEC INTÉGRATION DU NUMÉRIQUE EN CLASSE

Nom, prénom de l'enseignante/stagiaire : Tetyana ZHYVYLO

Date : mai 2023

Classe (nombre, niveau scolaire et niveau de français) : classe d'accueil (7-8 P) " débutants "

Discipline : Français langue seconde

Nombres de périodes : 10-12 périodes. La durée de la séquence dépendra du rythme de travail de vos élèves.

PER Éducation numérique: EN 23 Utiliser des outils numériques pour réaliser des projets.... en créant des documents (texte, dessin, audio, ...)

PER Français langue seconde: L1 24 Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... Production de l'oral.

- Création d'un univers de réalité en sélectionnant des événements intéressants à raconter
- Recherche et sélection d'informations nécessaires au projet choisi
- Création et préparation du contenu sous forme de notes et de mots-clés (fil rouge de la présentation)
- Présentation des événements en fonction de leur déroulement (ordre chronologique)
- Présentation orale du projet choisi en tenant compte de la situation, des lieux et des personnages, des informations à transmettre

Objectif général de la séquence : Raconter mon premier jour à l'école suisse dans une vidéo créée à l'aide de l'application CLIPS sur un iPad.

Projet/tâche finale: Créer des clips vidéo pour raconter son premier jour à l'école suisse et les visionner devant les parents lors de la fête à la fin de l'année scolaire.

Objectifs linguistiques :

- raconter un événement passé en employant le passé composé et l'imparfait;
- réviser et employer le vocabulaire des thèmes "se présenter", "raconter sa journée", "parler de son école", "parler de ses émotions".

Différenciation : en fonction de niveaux des élèves et de leur progression les objectifs de la production orale peuvent être adaptés. Par exemple, la présentation orale, pour certains élèves : lecture à voix haute, pour d'autres : parler de manière expressive et fluide...

Capacités transversales: Les élèves sont invités à travailler par deux ou en petits groupes pour favoriser la collaboration et développer la communication entre pairs.

DÉROULEMENT

Première étape: Mise en situation. Deux périodes.

Objectifs spécifiques (ou micro-objectif) <i>(formulation selon la taxonomie)</i>	Activités <i>(brèves descriptions intégrant si possible les consignes formulées)</i>	Compétence langagière travaillée <i>(CO, CE, PO, PE, IO, IE)</i>	Formes de travail <i>(collectif, en groupe, individuel, en binôme)</i>	Ressources <i>(documents, supports, etc.)</i>	Temps <i>(durée des activités)</i>
Période 1					
Introduction	Salutations. Rituels du jour.				5-10 min
Pré-activité Préparer les élèves au visionnage de la vidéo	Demander aux élèves depuis combien de temps ils vont à l'école suisse pour introduire le thème.	PO, IO	collectif		10 min
Compréhension générale de la vidéo	Regarder les extraits de la vidéo sur la première rentrée des élèves réfugiés à l'école suisse en 2022. Avant de visionner les extraits, distribuer des questions pour faciliter la compréhension globale. Visionner pour la deuxième fois. Laisser le temps aux élèves de discuter et de répondre aux questions. La mise en commun pour vérifier les réponses et s'assurer de la compréhension.	CO, PO	collectif en groupes ou en binômes	Mise au Point [RTS]. (2022, 21 mars). "Rentrée des classes pour les enfants réfugiés [Vidéo en ligne]. https://www.youtube.com/watch?v=fFEM739_RI4&list=PL96pBS-Eju4FPGUWb0-FFtR6J9OjYG4f-&index=1	20 min

Période 2					
Compréhension détaillée de la vidéo	Travail avec des extraits en mettant en pause pour laisser les élèves répondre aux questions plus détaillées. Travailler chaque extrait à part. Les activités proposées à cette étape: exercices vrai/faux, questions ouvertes plus précises, QCM.	CO, CE, PO, PE	collectif, individuel	Mise au Point [RTS]. (2022, 21 mars). "Rentrée des classes pour les enfants réfugiés [Vidéo en ligne]. https://www.youtube.com/watch?v=fFEM739_RI4&list=PL96pBS-Eju4FPGUWb0-FFtR6J9OjYG4f-&index=1	20 min
Production orale Raconter la rentrée des élèves de la vidéo	Proposer aux élèves de se mettre en groupes et de jouer les scènes de la rentrée à l'école. Chaque groupe présente sa mise en scène.	IO, PO	en groupes	Feuilles de papier pour la prise de notes	20 min
Conclusion	<i>Merci pour vos présentations. C'était magnifique!</i> <i>Demain nous allons revenir à ce sujet pour parler de votre propre expérience d'arrivée à l'école suisse.</i> <i>Au revoir! A demain!</i>		collectif		5 min

Deuxième étape: Découverte de l'application CLIPS

Objectifs spécifiques (ou micro-objectif)	Activités	Compétence langagière travaillée	Formes de travail	Ressources	Temps

Période 3					
Introduction	Salutations. Rituels du jour.				5 min
Présentation du projet	<p><i>Qu'est-ce que nous avons fait la dernière fois? De quoi avons-nous parlé? - De la rentrée des élèves réfugiés à l'école suisse.</i></p> <p><i>Est-ce que vous vous souvenez de votre premier jour à l'école suisse?</i></p> <p><i>Je vous propose de raconter vos histoires d'arrivée à l'école suisse et les présenter dans des clips vidéo que vous allez créer sur iPad.</i></p>	CO, IO	collectif		5 min
Découverte de l'application CLIPS	<p><i>Quelles applications utilisez-vous pour créer des vidéos? Nous allons utiliser l'application CLIPS. Est-ce que quelqu'un la connaît? - Non.</i></p> <p><i>D'accord, dans ce cas, je vous propose de regarder ensemble un tutoriel sur l'utilisation de CLIPS.</i></p> <p>S'assurer que tous les élèves ont compris les principes d'utilisation de l'application.</p> <p>Reprendre le tutoriel et le visionner encore une fois en mettant en pause pour que les élèves puissent essayer des fonctionnalités de l'application sur les iPad.</p> <p>L'enseignant s'assurera préalablement que l'application CLIPS est bien installée sur tous les iPad et créera les codes d'accès pour les élèves à iCloud pour pouvoir sauvegarder leurs vidéos.</p>	CO	collectif	<p>Affiches du tutoriel:</p> <p>RÉCIT ARTS. (s. d.). <i>Créer une capsule vidéo avec un iPad.</i> https://www.recitarts.ca/IMG/pdf/d/7/1/clips_tuto.pdf</p> <p>Vidéo du tutoriel:</p> <p>RÉCIT ARTS. (2017, 13 décembre). <i>TUTO COMPLET - L'appli CLIPS sur iOS</i> [Vidéo en ligne]. https://youtu.be/KI20TSAVKNE</p>	20 min
Essayer l'application CLIPS	<i>A vous de jouer!</i> Proposer aux élèves de créer de courtes vidéos avec CLIPS.	CE, CO, IO	individuel, en binômes	iPad	5 min
Présenter les premiers essais de CLIPS et constater	Demander aux élèves de montrer leurs petites vidéos. Recueillir des problèmes et des difficultés rencontrées.	PO, IO	individuel, en groupes, collectif	iPad	7 min

des problèmes et des difficultés					
Conclusion	<p>Rappel de ce qui a été fait pendant la leçon.</p> <p>Demander si les élèves ont des questions.</p> <p><i>Demain nous allons travailler sur la création des scénarios pour vos clips.</i></p> <p><i>Au revoir!</i></p>	CO, IO	collectif		3 min

Troisième étape: Création des scénarios pour des clips vidéo.

Cette étape peut prendre plus d'une période en fonction du rythme de travail des élèves. Ma classe a fait ce travail en trois périodes.

Période 4-6					
Créer un scénario	<p>Proposer aux élèves de créer les scénarios de leurs présentations vidéo. Réfléchir ensemble sur les modalités.</p> <p><i>Je vous propose de commencer par sélectionner les moments les plus importants ou les plus intéressants de votre premier jour à l'école suisse. Notez-les bien sur les grandes feuilles dans l'ordre chronologique. Ces moments seront les scènes clés de vos vidéos.</i></p> <p><i>Mettez-vous avec votre partenaire si vous travaillez sur ce projet avec quelqu'un.</i></p> <p>Les étapes suivantes de la création du scénario étaient :</p> <p>- créer un plan de l'histoire en organisant les moments clé en une histoire cohérente. Il sera</p>	PE, IO	en groupes en binômes	grandes feuilles de papier pour une prise de notes	25 min

	<p>proposé aux élèves de structurer l'histoire en trois parties : le début (se préparer pour l'école et se rendre à l'école), le milieu (les expériences à l'école), et la fin (rentrer à la maison, réfléchir à la journée).</p> <p>- décrire chaque scène et définir la manière dont elle sera filmée. Réfléchir à l'endroit où la scène se passe, aux personnes présentes et à l'action principale de la scène ;</p> <p>- créer une liste détaillée de chaque scène ;</p> <p>- répétitions et ajustements. A cette étape, les élèves pourront ajouter de nouvelles scènes, modifier l'ordre des scènes ou éliminer des scènes qui ne fonctionnent pas bien.</p> <p>Ce processus doit être amusant et stimulant pour les élèves. Il faut les encourager à être créatifs et à exprimer leur propre vision de leur premier jour à l'école.</p>				
Présentation des scénarios en classe	<p>Chaque groupe présente les scénarios. Partage des idées. Entraide. Faire le point sur ce qui est fait et sur ce qui reste à faire pour mieux organiser la suite du travail. Si certains élèves ont des difficultés, il est recommandé d'organiser le tutorat assuré par les élèves qui avancent vite.</p>	PO, IO, CO	collectif	scénarios créés par les élèves	15 min
Conclusion	<p><i>La leçon touche à sa fin. Aujourd'hui vous avez créé des scénarios pour vos clips vidéo. Merci pour votre travail. Rangez bien vos scénarios dans vos pochettes. Vous en aurez besoin pour la suite.</i></p>		collectif		5 min.

	<i>Au revoir!</i>				
--	-------------------	--	--	--	--

Quatrième étape: Création des vidéos avec CLIPS

Objectifs spécifiques (ou micro-objectif)	Activités	Compétence langagière travaillée	Formes de travail	Ressources	Temps
Période 7-8					
Introduction	Salutations. Rituels du jour.				5 min
Se rappeler ce qui a été fait	<i>Qu'est-ce que nous avons fait la dernière fois? Qu'est-ce que je vous ai promis de faire aujourd'hui? Pourquoi j'ai préparé des iPad?</i>				5 min
Faire le point sur les scénarios	S'assurer que tous les élèves ont leurs scénarios. Faire le point sur ce travail. Demander quelles difficultés ils ont rencontré, comment ils les ont surmontées.		collectif		10 min
Rappel des fonctionnalités de l'application CLIPS	S'assurer que les élèves ont bien compris les fonctionnalités de l'application CLIPS. Distribuer le tutoriel qui explique les fonctions dont les élèves ont besoin pour créer leurs vidéos.	CE, CO, IO	collectif, individuel, en binômes	Assistance Apple officielle. (2023, 1er mai). <i>Guide d'utilisation de CLIPS.</i> https://support.apple.com/fr-fr/guide/clips/welcome/ios	10 min
Filmer les vidéos avec l'application CLIPS	Prévoir de l'espace pour que les binômes ou les groupes soient suffisamment éloignés pour ne pas se gêner lors de l'enregistrement des vidéos. Travail de tournage des vidéos des élèves.	PO, IO	en binômes	iPad	45 min
Enregistrer les vidéos sur iCloud	Expliquer aux élèves comment enregistrer les vidéos sur le iCloud. Faire une démonstration avec un iPad. S'assurer que	CO	collectif	iPad	10 min

	les élèves ont bien enregistré leurs vidéos avant d'éteindre les iPad pour ne pas perdre leur travail.				
Conclusion	Féliciter les élèves pour leur créativité et l'enthousiasme. <i>La prochaine fois vous allez présenter vos vidéos. J'ai hâte!</i> <i>Bon après-midi! Au revoir!</i>		collectif		5 min

Grille d'évaluation de la production orale :

"Je raconte mon premier jour à l'école suisse"

Points à respecter	Oui	Non	Points de 1 à 6
J'ai raconté mon premier jour à l'école suisse			
J'ai recherché et choisi les informations nécessaires à mon projet			
J'ai créé et préparé le scénario sous formes de notes et de mots-clés			
J'ai présenté des événements en ordre chronologique			
Dans ma présentation orale j'ai tenu compte de la situation, des lieux et des personnages, des informations à transmettre			
J'ai raconté les événements passés en employant le passé composé et l'imparfait			
Je me suis présenté			
J'ai décrit mes émotions			
J'ai parlé de ma nouvelle école			

J'ai utilisé l'application CLIPS sur un iPad pour créer ma vidéo et l'ai sauvegardée sur mon iCloud			
J'ai travaillé avec un autre élève			+ 1 point bonus
Conjugaison et emploi correct des verbes			
Vocabulaire approprié			