

	Cours 1	Cours 2	Cours 3	Cours 4	Cours 5	Cours 6
<b>Contenu</b>	<b>Familiarisation au logiciel Musescore</b>	<b>Création d'un document Musescore</b>	<b>Ecriture du thème « le Printemps » avec Musescore (phrase A)</b>	<b>Ecriture du thème « le Printemps » avec Musescore (phrase B)</b>	<b>Finalisation de la partition.</b>	<b>Evaluation formative</b>
<b>Objectifs</b> <i>Les élèves seront capables de :</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre l'utilité du logiciel Musescore</li> <li>• Comprendre les explications de l'enseignant(e)</li> <li>• Placer des notes de musique sur le logiciel et choisir un rythme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se connecter à leur compte</li> <li>• Créer un nouveau document Musescore en respectant le cadre défini</li> <li>• Faire des choix de composition</li> <li>• Enregistrer leur document</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les fonctions du logiciel (saisie de notes, rythme, etc.)</li> <li>• Repérer leurs erreurs grâce à la fonction « play »</li> <li>• Corriger leurs erreurs dans le logiciel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les fonctions du logiciel (saisie de notes, rythme, etc.)</li> <li>• Repérer leurs erreurs grâce à la fonction « play »</li> <li>• Corriger leurs erreurs dans le logiciel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terminer l'écriture des phrases A et B et d'y ajouter des éléments d'interprétation (forte, piano)</li> <li>• Bonus : ceux qui ont de l'avance peuvent proposer un accompagnement (rythmique /mélodique)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecouter le travail des autres et de repérer les erreurs mélodiques / rythmiques</li> <li>• Remarquer les différences de composition proposées par rapport à la version originale (choix d'instrument, tempo...)</li> </ul>
<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du logiciel aux élèves</li> <li>- Leur montrer les différents outils, leur emplacement</li> <li>- Proposer aux élèves de venir écrire des notes / rythmes sur le logiciel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque élève prend l'ordinateur qui lui a été attribué en début d'année.</li> <li>- Les élèves suivent les indications de l'enseignant(e) et s'aide de la fiche « utilisation du logiciel ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves travaillent à leur rythme et s'entre-aident dans la mesure du possible</li> <li>- Ils utilisent la fiche « utilisation de Musescore »</li> <li>- L'enseignant(e) passe vers eux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves travaillent à leur rythme et s'entre-aident dans la mesure du possible</li> <li>- Ils utilisent la fiche « utilisation de Musescore »</li> <li>- L'enseignant(e) passe vers eux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves travaillent à leur rythme et s'entre-aident dans la mesure du possible</li> <li>- L'enseignant(e) passe vers eux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute des projets de chaque groupe / élève et discussion collective sur les potentielles erreurs repérées</li> <li>- Retour de l'enseignant(e) sur leur maîtrise du logiciel</li> </ul>

**But de l'activité :** Les élèves devront écrire une partition du thème « le printemps », avec le logiciel Musescore, qu'ils auront appris préalablement. Ils devront respecter les notes et le rythme. Le choix de l'instrument ainsi qu'une liberté dans le tempo, l'ajout ou non d'un accompagnement leur sera laissé. Au vu de la pratique instrumentale de certains élèves, je m'attends à ce que ceux-ci avancent plus rapidement que les autres. Si tel est le cas, ils pourront tenter d'ajouter des paramètres supplémentaires à leur projet (ajout de nuances, d'un instrument, d'un accompagnement).

Le logiciel d'écriture Musescore représente un excellent moyen de les faire entrer dans ce monde de l'écriture de la musique de façon plus attractive et parlante. Au travers de cette activité, ils vont pouvoir manipuler par eux-mêmes les paramètres d'écriture (notes, rythmes, mesures, reprises) de façon à créer une partition d'une mélodie apprise, tout en leur laissant le choix dans l'instrumentation, le tempo, et l'accompagnement. Le logiciel contient une fonction « écoute » qui permet d'écouter le rendu de leur production. Ceci leur permet de vérifier, à l'oreille, si ce qu'ils ont retranscrit correspond à la mélodie qu'ils ont apprise. Cette fonction leur permet ainsi de gagner en autonomie, de développer leur esprit critique.

En plus de maîtriser un nouvel outil informatique, cette activité les met dans un rôle de « compositeur » et leur permet de donner plus de sens à la nécessité de l'apprentissage de l'écriture musicale.

**Objectifs :** Les objectifs attendus par l'enseignant(e) pour cette activité sont ciblés d'une part sur l'utilisation du logiciel Musescore et d'autre part, sur la capacité des élèves à retranscrire la mélodie apprise, ainsi que de maîtriser les paramètres musicaux abordés en amont. Au terme de cette activité, les élèves seront capables de :

**Objectifs liés au logiciel :**

- créer un nouveau document Musescore en respectant le cadre défini
- choisir un instrument de leur choix, parmi les instruments proposés
- choisir un tempo de leur choix
- maîtriser les fonctions principales du logiciel (saisie de notes, de rythme, barres de mesure)

- utiliser la fonction « play » pour s'auto-corriger et repérer les erreurs d'écriture éventuelles
- enregistrer leur travail sur leur drive et le récupérer lors des leçons suivantes

### **Objectifs de « composition » :**

- Maîtriser les paramètres musicaux appris (notes, rythmes, silences, barre de mesure)
- Se rappeler de la mélodie « le printemps » en s'aidant de la solmisation
- Retranscrire avec le logiciel Muscore cette mélodie grâce aux noms des notes (solmisation) ainsi qu'en s'aidant des supports didactiques à disposition
- Repérer les erreurs d'écriture grâce à la fonction « play » (grâce à l'écoute de leur production)
- Proposer une version personnelle (choix d'instrument, tempo, accompagnement ou non)

### **Difficultés à anticiper :**

La réalisation de cette activité a donné lieu à un certains nombres de difficultés qu'il est nécessaire de relever :

- Des difficultés liées à la gestion de classe : il est primordial de bien définir le cadre, l'emplacement des élèves, les modalités de travail, les ressources à utiliser, les règles à respecter, etc.
- Des difficultés liées à l'utilisation du logiciel (élève / prof) : En effet, l'enseignant se doit de bien maîtriser le logiciel avant son utilisation en classe. Si vous ne travaillez pas sur mac (ce qui est mon cas), il est nécessaire de bien anticiper le passage entre pc et mac, car les manipulations, les raccourcis ne sont pas toujours les mêmes et peuvent parfois faire perdre du temps.

- Difficulté liée à l'autonomie des élèves. Cette activité demande de la part des élèves, qu'ils développent une certaine autonomie. Afin que cela soit possible, il faut veiller à bien préparer la phase de familiarisation au logiciel afin de minimiser les difficultés liées à son utilisation pendant l'activité.

### Ouverture possibles :

Afin d'aller plus loin dans le processus d'apprentissage des paramètres musicaux, ce logiciel peut ouvrir la porte à d'autres activités :

- Lorsque les élèves sont capables de bien maîtriser le logiciel, nous pourrions leur proposer de réaliser la mélodie / chanson de leur choix afin de proposer un projet encore plus personnel. Ils pourraient être ensuite amenés à jouer leur production en respectant toutes les indications qu'ils auront écrites. (Pour autant que la salle de musique dispose des instruments utilisés dans la partition de l'élève.
- Ce logiciel permet d'aborder d'autres notions musicales comme les intervalles, les accords, l'harmonie, les tonalités, les styles musicaux et l'instrumentation etc.