

Canevas

Apprentissage de la lecture de notes au travers du logiciel « Muscore », destiné à des classes de 7P

	Le printemps de Vivaldi
	Solmisation., Structure : A-A-B-B., NUANCES : f-p-f-p. ; THEORIE : lecture de notes en clé de Sol
	Ecoute du thème « Le printemps », Solmisation : apprentissage de la mélodie avec nom des notes, jouer la mélodie au xylophone, apprentissage de la lecture de notes (théorie), écriture de la mélodie « le printemps » avec le logiciel « Muscore »
	se souvenir/comprendre/appliquer/analyser/évaluer/créer
	Voix, corps, xylophone, Tic : «Muscore » (écriture de partition)

 Matériau musical
  Notions musicales (concepts)
  Techniques
  Exigences des tâches¹
 Outils et supports

 PER EN22 EN23	<p>Les élèves seront capables d'écrire une partition du thème « le printemps », à l'aide du logiciel « Muscore ».</p> <p>Les élèves seront capables de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - créer un nouveau document muscore en respectant le cadre défini - choisir un instrument de leur choix, parmi les instruments proposés - choisir un tempo de leur choix - maîtriser les fonctions principales du logiciel (saisie de notes, de rythme, barres de mesure) - utiliser la fonction « play » pour s'auto-corriger et repérer les erreurs d'écriture éventuelles - enregistrer leur travail sur leur drive et le récupérer lors des leçons suivantes <p>EN22 : S'approprier les concepts de base de la science informatique EN23 : Utiliser des outils numériques pour réaliser des projets</p>
--	--

Prérequis :	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser la solmisation du thème « le printemps » - Connaître des paramètres musicaux de base (rythmes, noms des notes, phrases musicales, nuances) - Comprendre le système de notation musicale (écriture d'une partition en clé de sol)
Modalités :	Travail individuel ou en groupe, selon les envies de chacun.
Sources :	Logiciel Muscore
Annexes :	<ul style="list-style-type: none"> - Fiche d'utilisation de Muscore - Partition de la gamme pour qu'il se situe dans la portée

¹ En référence de la taxonomie des habiletés cognitives (Anderson & Krathwohl, 2001). Voir aussi les outils T.O.N.S. et la Matrice de progression de l'UER MU.

Analyse a priori - difficultés liées....

- **aux conceptions et savoirs des élèves** : maîtrise du logiciel, application des apprentissages faits en amont
- **aux modalités d'enseignement** : Garder la bonne distance pour ne pas corriger à leur place les problèmes rencontrés, gestion du temps, gestion de la progression différente de chaque groupe / élèves

Etapes progressives

- **Entrée en matière** : Explication du logiciel Musescore, à quoi ça sert, que peut-on faire avec ?
Montrer des exemples
- **Exploration** : Montrer aux élèves les différents outils de ce logiciel, leur emplacement
- **Organisation des éléments** : Annoncer les étapes, Guider les élèves dans la réalisation à l'aide d'une fiche d'utilisation qui leur permettra d'être plus autonomes, passer vers eux
- **Vérification autonome** : grâce à la fonction « play », les élèves peuvent écouter leur production et contrôler si ce qu'ils ont écrit correspond à ce qu'ils ont appris.
- **Correction des erreurs repérées** : individuellement, avec l'aide de camarades ou de l'enseignant
- **Présentation du produit final et justification des choix** : Chaque travail sera écouté / montré à l'ensemble de la classe et une discussion collective aura lieu.

Chaque élève devra expliquer le choix de l'instrument utilisé pour l'écriture de leur partition.
Une discussion ouverte avec l'ensemble de la classe permettra à chaque groupe d'avoir un retour sur leur réalisation. Quelle(s) erreur(s) d'utilisation de logiciel repèrent-ils ? Quelle erreur d'écriture (notes, rythmes) remarquent-ils ? Comment sonne le rendu final par rapport à la version originale ?

Évaluation

Evaluation formative qui propose deux axes de retour ;

- 1) Une évaluation par les pairs qui permet d'avoir un retour sur leur production
- 2) Une évaluation par l'enseignant, qui concerne l'utilisation du logiciel et qui évalue leur capacité à maîtriser les différents critères définis. A savoir ;

- créer un nouveau document musescore en respectant le cadre défini
- choisir un instrument de leur choix, parmi les instruments proposés
- choisir un tempo de leur choix
- maîtriser les fonctions principales du logiciel (saisie de notes, de rythme, barres de mesure)
- utiliser la fonction « play » pour s'auto-corriger et repérer les erreurs d'écriture éventuelles
- enregistrer leur travail sur leur drive et le récupérer lors des leçons suivantes