

22 deutsche Filme, die man gesehen haben muss. Aus: <https://www.giga.de/extra/filmspecials/gallery/22-deutsche-filme-die-man-gesehen-haben-muss/>

Deutsche Filme sind richtig gut! Mal witzig, mal ernst, mal revolutionär - hier 22 der besten Filme aus Deutschland. Hast du sie alle schon gesehen?

Bei manchen Film-Fans hält sich das Gerücht, dass Filme aus Deutschland schlecht oder langweilig seien - das stimmt aber nicht! Denn egal, in welches Genre man schaut, hat der deutsche Film Qualität zu bieten, die locker mit Hollywood mithalten kann. Manche Filme sind sogar als Meisterwerke in die Filmgeschichte eingegangen, die immer wieder von Regisseuren auf der ganzen Welt als Inspiration genannt werden. Beispiele hierfür sind der wegweisende Science-Fiction „**Metropolis**“ (1927), die überragende Romanverfilmung „**Die Blechtrommel**“ (1979) oder der beste U-Boot-Film aller Zeiten, „**Das Boot**“ (1981).

Aber fangen wir mal eher locker an, denn der mit coolen Sprüchen gespickte Film. „**Bang Boom Bang - Ein todsicheres Ding**“ ist irre witzig und zurecht ein Kultfilm mit Diether Krebs. Die Ruhrpott-Komödie gehört zur „Unna-Trilogie“, zu der auch das preisgekrönte Drama „**Gegen die Wand**“ vom deutsch-türkischen Regisseur Fatih Akin, der das turbulente Leben der jungen Sibel beleuchtet. Absolut sehenswert. Bei „**Schtonk!**“ von Helmut Dietl geht es um die Affäre um die gefälschten Hitler-Tagebücher, die Anfang der 80er vom Nachrichtenmagazin Stern veröffentlicht wurden. „**Das Experiment**“ ist ein preisgekrönter Psychothriller von Oliver Hirschbiegel, der von einem simulierten Gefängnis handelt - ein Versuch, der außer Kontrolle gerät. Und nochmal Oliver Hirschbiegel: „**Der Untergang**“ handelt von den letzten Tagen des Zweiten Weltkriegs und zeigt den kürzlich verstorbenen Schweizer Schauspieler Bruno Ganz in darstellerischer Höchstform. „**Victoria**“ spielt in Berlin und wurde in einer einzigen Kameraeinstellung gedreht, dabei kamen 150 Statisten zum Einsatz.

Die Satire „**Kein Pardon**“ mit Hape Kerkeling aus dem Jahr 1993 spielt hinter den Kulissen der Unterhaltungssendung „**Witzschkeit kennt keine Grenzen**“. Ein bitterböser Kultfilm über das TV-Geschäft, gespickt von zahlreichen Running Gags. Sollte jeder gesehen haben, der „irgendwas mit Medien“ studiert.

„**Was nicht passt, wird passend gemacht**“ aus dem Jahr 2002 gehört. Hier erleben wir Bauarbeiter-Klamauk mit Lachgarantie. Deutlich ernster ist da ...

„**Man spricht deutsch**“ begleitet die bayrische Familie Löffler aus Ampermoos beim Italienurlaub. Krude Mischung aus Fremdschämen und nostalgischer Erinnerung an die 80er-Jahre.

„**Ein Tick anders**“: Die 17-jährige Eva Strumpf leidet unter dem Tourette-Syndrom, weshalb sie Schwierigkeiten bei der Jobsuche hat. Aber dann hat sie eine Idee.

International erfolgreiches Meisterwerk: „**Das Leben der anderen**“ wirft einen Blick auf die Geschichte der DDR und zeigt uns die Menschen dahinter. Gewann 2007 den Oscar in der Kategorie „Bester fremdsprachiger Film“.

In dem Film « „**Nirgendwo in Afrika**“ flieht der jüdische Anwalt Walter Redlich mit seiner Familie nach Kenia. Die grandiose Verfilmung des autobiografischen Weltbestsellers von Stefanie Zweig gewann 2003 den Oscar in der Kategorie „Bester fremdsprachiger Film“.

Wen interessiert schon „The Fast and the Furious“? Wir haben schließlich „**Manta Manta**“ - die Actionkomödie, die 1991 Til Schweigers Karriere startete. Um was geht's? Na um einen getunten Opel Manta mit Mattig-Breitbau. Dieser Film ist einfach nur Kult.

90 Minuten Helge Schneider am Stück - für manche Menschen ist das pure Folter. Für andere wiederum ist „**00 Schneider - Jagd auf Nihil Baxter**“ ein Meilenstein in der Geschichte des deutschen Films. Zu welcher Gruppe gehörst du?

Die Kiffer-Komödie „**Lommbock**“ aus dem Jahr 2017 mit Lucas Gregorowicz und Moritz Bleibtreu ist die Fortsetzung von „Lammbock - Alles in Handarbeit“ aus dem Jahr 2001. Auch für Zuschauer unterhaltsam, die selbst nicht kiffen.

Ein Raum, ein Verhör, keine Musik: Im Film „**Der Totmacher**“ spielt Götz George den Serienmörders Fritz Haarmann, der von seinen Taten erzählt.

In „**Ödipussi**“ lernt Unternehmer Paul Winkelmann die Psychotherapeutin Margarethe Tietze kennen - was seiner Mutter nicht in den Kram passt. Hervorragendes Spielfilmdebüt von Lorient (Vicco von Bülow), einem der größten deutschen Unterhalter der Nachkriegszeit. Auch empfehlenswert: „**Pappa ante Portas**“ und überhaupt alles von Lorient.

Der fantastische Abenteuerfilm „**Die unendliche Geschichte**“ handelt vom Jungen Bastian Balthasar Bu und seiner Reise in eine geheimnisvollen Welt namens Phantásien.

„Lola rennt“ mit Franka Potente setzte vor über 20 Jahren „neue Maßstäbe im deutschen Film“, [meint die FAZ](#).

Es gibt so einige gute Kriegsfilm aus Deutschland, etwa „**Die Brücke**“(1959) oder „**Der Hauptmann**“ (2012). Auch wenn eine [Gruselfigur bei WhatsApp](#) dem Namen „**Momo**“ mittlerweile einen ganz neuen Twist versehen hat: Es gibt auch noch den guten alten Kinderfilm, der 1986 nach einer Romanvorlage von Michael Ende gedreht wurde. Sehr fantasievoll. Der österreichische Regisseur Michael Haneke räumte mit dem Schwarz-Weiß-Film „**Das weiße Band**“ in Cannes die Goldene Palme ab. Ein erschreckender Blick auf eine Gesellschaft im Vorfeld des Ersten Weltkriegs.

Fragen:

1. Wie heisst der deutsche Aktionsfilm, in dem es sich um einen Wagen handelt?
2. Warum hat Eva in dem Film „**Ein Tick anders**“ Probleme, eine Arbeit zu finden?
3. Welche Sorte ist „**Lommbock**“?

Medien und Technologie

Was ist die grösste Erfindung des 20. Jahrhunderts?

« Vor mehr als 100 Jahren waren die Glühbirne oder das Telefon noch ein Luxus. 1862 wird der Ottomotor von Nikolaus Otto erfunden.

1876 findet das erste Telefongespräch statt.

1989 entwickelt man die Basis des Wort Wide Web, danach haben immer mehr Leute Zugang zum Internet.

2001 werden die ersten internetfähigen Mobiltelefone verkauft.

Die Technik wird immer moderner und innovativer, sie erleichtert unser Leben. Heute kann sich niemand mehr vorstellen, in einem Hotel ohne WLAN-Verbindung zu übernachten und in einem Büro ohne drahtlose Netzwerke zu arbeiten. Aus: [lingoda.com](#)

Richtig oder falsch?

1. 1862 findet das erste Telefongespräch statt.
2. 2001 werden die ersten internetfähigen Mobiltelefone verkauft.
3. Bell erfindet den Ottomotor.
4. Technik ist modern und innovativ.
5. Hotels mit WLAN-Verbindung sind eine Seltenheit.
6. Heute sind die Büros oft mit drahtlosen Netzwerken ausgestattet.

Wortschatz: Handy, klingeln, Computer, erfinden, Erfindung, Internet, Glühbirne, das Kabel, der Anschluss, Drucker, WLAN-Verbindung, Computerprogramm, Bildschirm

Medien und Technologie 1F, 2R, 3F, 4R, 5F, 6R