

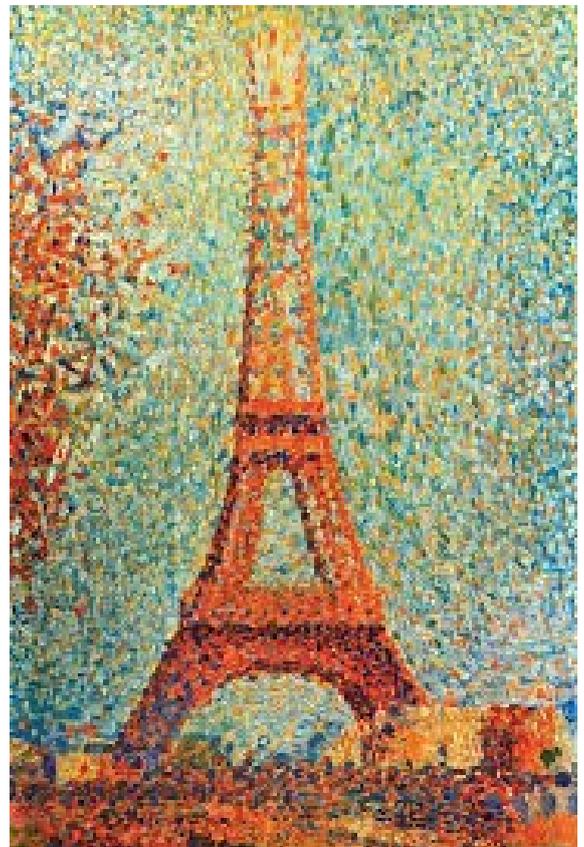
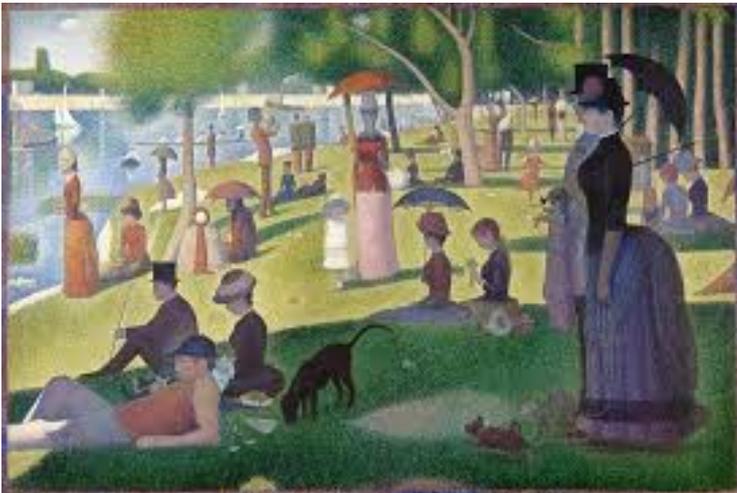
Le pointillisme à la manière de Seurat

Qui est George Seurat ?

Né en 1859 et mort en 1891, il était de nationalité française.

George Seurat est l'un des pionniers du pointillisme : technique de peinture qui consiste à mettre côte à côte des petites touches de couleurs. Le fait de ne pas mélanger les couleurs sur la toile permet de mieux faire ressortir la lumière car le mélange des couleurs se fait par l'œil et non par le pinceau.

Les principales œuvres de Seurat sont : *Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte*, *Une baignade à Asnières*, etc.



Liste du matériel

- Feuille A4 blanche solide
- Crayon gris et gomme
- Feutre de couleur ou gouache selon la technique choisie

Réalisation

- Réaliser son œuvre au crayon gris sur une feuille blanche
 - choisir un format A5 si on utilise des feutres (se sera moins long et évitera la lassitude) ou A4 si utilisation de la gouache.
- Colorier le dessin à l'aide de petites touches de couleur.
- Pour un meilleur résultat, il est recommandé d'utiliser des dégradés de couleurs.
 - Par ex. si l'on veut colorier la mer, privilégier plusieurs touches de bleus différents.