

	Critères de base	Critères de perfectionnement
Genre textuel et forme	<ul style="list-style-type: none"> - Le récit contient une aventure - Le titre est en accord avec le récit - Le texte est écrit à la troisième personne - Le texte est divisé en au moins trois paragraphes - Le texte fait au moins 120 mots 	
Schéma narratif et structure	<ul style="list-style-type: none"> - Toutes les étapes du schéma narratif sont présentes - La situation initiale présente la situation au début du récit (qui ? en train de faire quoi ?) - L'élément déclencheur entraîne les actions - Les actions sont la plus grande partie du récit - Les actions permettent au récit d'avancer - La résolution apporte une solution à l'élément déclencheur - La situation finale expose ce qui a changé ou pas depuis la situation initiale - Le récit est vraisemblable et cohérent (une incohérence légère excusée) 	<ul style="list-style-type: none"> - La situation initiale présente le contexte de façon détaillée (qui ? quoi ? où ? quand ?) - La présentation du personnage a lieu dans la situation initiale - Le lieu est décrit dans la situation initiale, la complication ou les actions. - Le récit est cohérent.
Éléments inclus	<ul style="list-style-type: none"> - Le texte est écrit au passé simple et à l'imparfait ou au passé composé et à l'imparfait (<i>5 utilisations incorrectes d'autres temps verbaux max¹</i>) - Le texte contient une réplique parlée - Le texte contient des organisateurs temporels, dont un pour introduire la complication² - Le texte contient une description de lieu (3 éléments issus de 2 sens différents) 	<ul style="list-style-type: none"> - Le passé simple et l'imparfait sont utilisés correctement (<i>5 interventions entre les deux max</i>) - Le personnage est présenté avec un trait de caractère et un trait physique - Le verbe de parole utilisé précise le ton ou l'intention de la réplique. - La description de lieu contribue à l'ambiance du récit
Fonctionnement de la langue	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Le texte comporte moins de 20 erreurs de langue (conjugaison, orthographe, ponctuation...)</i> - Le texte n'est pas redondant, « lourd » (répétitions de mots p.ex.) - Le texte ne comporte pas de vocabulaire vulgaire - La narration³ ne comporte pas plus d'une expression familière 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Le texte contient moins de 10 erreurs de langue (conjugaison, orthographe, ponctuation...)</i> - La narration ne comporte aucune expression familière

¹ Les éléments en italique ne sont à compter que sur les 120 premiers mots. Si le texte fait moins de 120 mots, il faut se demander si ce point aurait posé problème avec un texte respectant la longueur demandée.

² Ne pas compter faux si la complication n'aurait pas pu être facilement introduite avec un organisateur temporel

³ Cela ne touche pas les répliques ou pensées des personnages