

### Les genres littéraires

En réalité, les différents types de textes viennent de ce qu'on appelle *les genres littéraires*.

Qu'est-ce qu'un genre littéraire ?

Un genre littéraire est une catégorie d'œuvres présentant toutes les mêmes caractéristiques.  
(ex : leur style, leur ton, leur sujet)

Les 5 genres littéraires principaux :

- Le genre narratif
- Le genre argumentatif
- Le genre théâtral
- Le genre poétique
- Le genre informatif

Voici l'arbre de la littérature :



## Les différents textes

En fonction du message qu'ils doivent transmettre, les textes ne sont pas construits, écrits de la même manière.

Il y a :

1. Les textes qui racontent, témoignent
2. Les textes qui expliquent, informent
3. Les textes qui doivent convaincre
4. Les textes qui disent comment faire
5. Les textes qui jouent avec la langue

Écoute ce que lis l'enseignante et note pour chaque texte quelle serait sa catégorie.

1<sup>er</sup> texte : ..... qui joue avec la langue .....

2<sup>ème</sup> texte : ..... qui explique l'informe, .....

3<sup>ème</sup> texte : ..... qui raconte .....

4<sup>ème</sup> texte : ..... qui dit comment faire .....

5<sup>ème</sup> texte : ..... qui doit convaincre .....

6<sup>ème</sup> texte : ..... qui témoigne .....

Après avoir vu les 6 textes, d'après toi quelle est le type de chacun de ces textes ?

1<sup>er</sup> texte : poésie

2<sup>ème</sup> texte : article scientifique

3<sup>ème</sup> texte : un conte

4<sup>ème</sup> texte : une recette de cuisine

5<sup>ème</sup> texte : une argumentation sur le sport

6<sup>ème</sup> texte : le témoignage d'une dame

### Les genres littéraires

Exercice 1 : Attribue à chaque image la lettre (A, B, C, D, E) correspondant au genre de texte qui convient.

- A. Le genre narratif (roman, conte, récit)
- B. Le genre argumentatif (une défense, une lettre de demande)
- C. Le genre théâtral (comédie, tragédie, des dialogues joués)
- D. Le genre poétique (poème, citation, paroles d'une chanson)
- E. Le genre informatif (article scientifique, documentaire, explication)
- F. Le genre « indicateur » (marche à suivre, mode d'emploi, recette de cuisine)

**Ingrédients (pour 6 personnes):**  
 400g de riz, 2 litres de bouillon, 1 dl de vin blanc sec, 1/2 litre d'huile d'olive, 1 poulet de consommation, 100g de tomates, 100g de tomates séchées, 1 courgette, 1 poireau rouge et vert, 1 aubergine, 100g d'ail, sel et poivre.

**Préparation:**  
 1. Faire chauffer le riz dans un grand bol avec un litre de bouillon et laisser le bouillon évaporer sur feu vif. Laisser cuire à la vapeur pendant 10 minutes. Faire cuire le poulet dans un grand plat avec les légumes. Laisser cuire à la vapeur pendant 10 minutes. Faire cuire le riz dans un grand plat avec le poulet et les légumes. Laisser cuire à la vapeur pendant 10 minutes. Faire cuire le riz dans un grand plat avec le poulet et les légumes. Laisser cuire à la vapeur pendant 10 minutes.

F

Pour le meilleur et pour le pire

**ACTRI**  
 Une voiture des années 80 est stationnée devant la porte de la chapelle. Les plus grands amis des parents des mariés se sont réunis dans la lecture commode de la voiture. Les deux futurs mariés prennent une "bière de café" en compagnie des domestiques d'honneur et de la cuisinière déjà assise à son service. Lorsque les invités passent près d'eux, le petit groupe les remercie de s'être déplacés pour le mariage et leur propose de venir prendre une "bière de café" tout de suite après la cérémonie.

Tous les membres de la famille, personnel de la chapelle et autres intervenants à différents moments, à l'exception de Samantha Ford, du curé et des futurs époux.

**GINETTE, sortant la tête du cadre de porte**  
 Richard? Richard?!

**RICHARD**  
 Quoi?

**GINETTE**  
 Rentre en dedans!

**RICHARD**  
 Non.

**GINETTE**  
 Rentre en dedans!

**RICHARD**  
 Non!

**GINETTE**  
 Ça tu de bon sens, tu penses, de prendre d'la bière juste avant ton mariage. Tu devrais cinq minutes pour rentrer en dedans mon grand cousin, sinon, j'en vas la tordre une oreille.

*Ginette retourne s'installer pour la cérémonie. Elle avait la mère de Diane.*

**GINETTE**  
 Diane pas l'autre prout d'la bière dedans.

**DIANE**  
 C'est qui l'autre?

C

Pour la protection de la nature

On parle beaucoup en ce moment de l'assèchement et de notre devoir de protéger la nature. Les motifs qui vont dans ce sens sont multiples.

D'abord, en défendant la nature, l'homme défend l'homme : il satisfait l'instinct de conservation de l'espèce. Nul doute que les innombrables agressions dont il se rend coupable envers le milieu naturel ne ont pas sans avoir des conséquences fâcheuses pour sa santé et pour l'intégrité de son patrimoine héréditaire. En effet, la pollution radioactive occasionnée par les explosions des bombes nucléaires, a causé des ravages chez tous les habitants de la planète, surtout les plus jeunes, qui portent dans leur squelette des atomes de métal radioactif.

De plus, par l'emploi abusif des insecticides, le lait de toutes les mères contient une certaine dose de résidu DDT. Protéger la nature, c'est donc en premier lieu accomplir une tâche d'hygiène planétaire.

En outre, les biologistes, soucieux de la nature pour elle-même, n'admettent pas que tant d'espèces vivantes s'éteignent de la faune et de la flore terrestres, et qu'en conséquence s'appauvrisse peu à peu, par la faute de l'homme, le spectacle et fascinant monde que la planète offre à nos curieux.

Enfin, les amoureux de la nature, entendus la conservation car ils y voient un décor vivant et vital, un bien mérité avec la simplicité originale, un refuge de paix et de sérénité. Puisque nous vivons dans un monde ensablé par la pierre et la ferraille, ils prennent le parti de l'air libre contre le béton, et ne se résignent pas à voir le printemps devenir silencieux.

Finalement, la sauvegarde de l'environnement reste une cause primordiale. C'est pourquoi il faudrait encourager les associations qui œuvrent dans ce domaine et sensibiliser les jeunes à aimer et à protéger la nature.

B

**Les pingouins**  
 Au pays de Laponie  
 Le soleil brille à minuit.  
 Les pingouins en habit noir  
 Viennent danser tous les soirs.

Mais de danser ça donne chaud  
 Et ils mangent des esquimaux  
 A la crème au chocolat,  
 A la fraise et au nougat.

Des glaces, ils en ont assez.  
 Ils pourraient pas tout manger.

Raymond Lichet

D



Un mammifère prédateur des rongeurs dans son territoire.

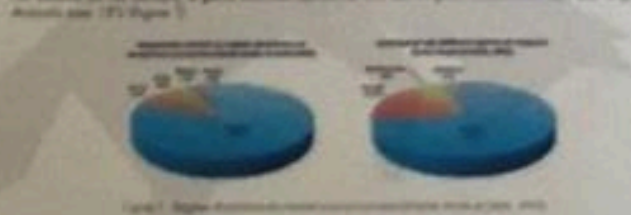
#### Le violon enchanté

Le douzième coup tintait encore à mon oreille quand, soudain, je vis la jeune fille relever la tête ; son regard fixa la voûte céleste, ses bras se tendirent vers l'astre des nuits ; elle me parut en extase et je me demandais encore quelle avait été la raison subite et déterminante de cette extase quand moi-même je relevai la tête, je jetai autour de moi un regard éperdu et tout mon être se tendit vers l'invisible, l'invisible qui nous jouait de la musique. Et quelle musique ! Nous la commissions déjà ! Christine et moi l'avions déjà entendue en notre jeunesse. Mais jamais sur le violon du père Daubé, elle ne s'était exprimée avec un art aussi divin. Je ne puis mieux faire, en cet instant, que de me rappeler tout ce que Christine venait de me dire de l'Ange de la musique, et je ne suis trop que penser de ces sons inoubliables qui, s'ils ne descendaient pas du ciel, laissent ignorer leur origine sur terre. Il n'y avait point là d'instrument ni de main pour conduire l'archet.

A

Gaston LEROUX, Le violon enchanté. In Le festin de l'Opéra

Un mammifère prédateur des rongeurs dans son territoire.



Les rongeurs prédateurs des rongeurs dans leur territoire.

E



Les rongeurs prédateurs des rongeurs dans leur territoire.