

Imparfait et passé simple

Exercice 1 : Dans ce texte, souligne (en rouge) les verbes à l'imparfait et entoure (en bleu) les verbes au passé simple.

Pourquoi les corbeaux sont-ils tout noirs ?

Autrefois, le corbeau avait un beau plumage, avec des plumes de toutes les couleurs. Les autres oiseaux l'admiraient et lui faisaient des compliments :

- Ton plumage est magnifique, tu es superbe.

Alors le corbeau, très fier, répondait :

- Et vous, comment se fait-il que vous soyez si laids ? Vos plumes sont ternes et sales. J'ai peur de me salir si je reste avec vous !

Et il s'envolait vite. Et il chantait :

- C'est moi le corbeau. C'est moi le plus beau de tous les oiseaux. Le plus beau des oiseaux du bois.

Mais un jour, un incendie éclata dans la forêt. Le soleil brillait et les flammes étaient de toutes les couleurs. Il y avait des flammes bleues, rouges, jaunes, orange, mauves, violettes... Le corbeau devint furieux en voyant le feu. Il s'écria :

- Comment tu oses te comparer avec moi !

Et le corbeau, fou de rage, se précipita sur le feu pour le frapper. Il y pénétra, il tomba, il se brûla et se mit à hurler. Et ses belles plumes furent toutes brûlées.

Et c'est pour ça que depuis les corbeaux sont tout noirs et qu'ils ne savent plus chanter. Ils poussent de vilains cris.



Exercice 2 : Fais de même avec ce texte. Souligne (en rouge) les verbes à l'imparfait et entoure (en bleu) les verbes au passé simple.

Gaspard des fontaines

Gaspard est un enfant qui n'aime pas aller à l'école ; il préfère rester à la maison et s'amuser.

Or, voilà qu'un matin, entendant sonner à la porte de la cuisine, il alla ouvrir lui-même et se trouva en face d'un tout petit homme à longue barbe grise qui portait un lourd panier. Ayant grimpé sur un escabeau, le petit homme hissa son panier jusque sur la table, en ôta le couvercle, et Gaspard et la cuisinière en tirèrent quantité de jolis ours de bois, de chalets aux galeries ajourées, de hiboux aux gros yeux verts, de chamois à jambes fines, de têtes de nains et de sorcières en forme de casse-noisette, et enfin l'ogre lui-même qui semblait le menacer de son gros œil blanc. Gaspard eut tant de joie à tourner et retourner ces objets entre ses mains qu'il voulut les acheter tous. Mais bien entendu ni la cuisinière ni sa mère ne le lui permirent ; il dut se contenter d'un ours et d'un hibou.

D'après Guy de Pourtalès in *Contes du Milieu du Monde*