BDRP

Banque de Ressources Pédagogiques des enseignant·e·s vaudois·e·s

LA NEWSLETTER

LETTRE D'INFORMATION DE LA BDRP

SEPTEMBRE 2020 · NUMÉRO 1



POURQUOI UNE LETTRE D'INFORMATION ?

L'épidémie de coronavirus (COVID-19) et ses nombreuses conséquences sur la continuité pédagogique ont mis en avant l'intérêt des enseignants pour les ressources de la BDRP.

Avec plus de 4000 ressources et pratiquement 6000 membres, la BDRP accélère son développement.

La création de cette lettre mensuelle en est un des exemples. Elle a pour but de mettre en avant les ressources indispensables ou innovantes, les pratiques de vos collègues enseignant·e·s ou dans la recherche et vous convaincre que nous pouvons tous devenir contributrices ou contributeurs.

EDITO

Toujours à la recherche de la meilleure manière de vous servir, nous avons le plaisir de vous présenter cette première lettre de diffusion.

Il s'agit d'un essai qui pourrait devenir régulier si votre accueil est favorable (merci de nous donner votre avis ici).

C'est grâce à l'agrandissement de notre équipe que cette idée est venue sur la table. Manon et Amine m'ont rejoint pour répondre à l'augmentation de la fréquentation de la BDRP depuis la crise sanitaire de ce printemps.

Ces merveilleux collègues ont apporté de belles idées dont vous pouvez apprécier une concrétisation aujourd'hui.

Notre équipe vous propose d'autres améliorations, comme un menu vous permettant de plus facilement gérer votre profil et vos services personnalisés. D'autres améliorations sont à venir.

Amine va particulièrement enrichir la partie ressource destinée au secondaire 2.

Manon va réparer les ressources orphelines (liens cassés), améliorer la lisibilité des mots clés et m'aider à faire la promotion des ressources que vous avez la gentillesse de déposer.

J'espère vous retrouver pour un prochain édito et vous souhaite un bon début d'année scolaire!

Par Christian Fantoli

C'est la rentrée!

Questionnaire, formulaire, sous-main, réunion de parents, règles de vie, gestion de classe...



Cahier "Au fil des mois" - Bonhomme du mois (évolution de la représentation corporelle)



Ressource n°1656 partagée par Mariline Delavy téléchargée 1856 fois



Sous-mains "pense-bête" 3P

Ressource n°221 partagée par Delphine Kormann - téléchargée 101 fois





Base de données élèves

Ressource n°5396 partagée par Manon Cancela - téléchargée 39 fois





Ressource n°5392 partagée par Manon Cancela - téléchargée 100 fois







Le sac à dos

Ressource n°1493 partagée par Melody Jotterand - téléchargée 551 fois



Bien chercher sur Internet

Ressource n°464 partagée par Michel Brelaz - téléchargée 588 fois







50 applications pour l'enseignement et l'apprentissage de l'anglais (L2, L3)

Ressource n°1436 partagée par Josiane Chevalley-Roy - téléchargée 716 fois



Copier un vocabulaire (5 à 11 H)

Ressource n°438 partagée par Pierre Fornerod- téléchargée 747 fois

3	Evoltouse l'avanuele /	Faire tracer les colonnes entamées sur la bandelette jusqu'au bes de la page (ou jusqu'au nombre de lignes nécessaires).								
4	Expliquer l'exemple (volontairement ambigu), taire le calcul.									
-	Insister sur les syllabes									
5	Les aignes perticuliers : apostrophe, tiret ou espece ne comptent pas dans le décompte des lettres.									
6	* Chaque lettre compte autant de fois qu'elle se trouve dans le mot. Exemple : événement = 4 voyelles accentuées comptent aussi (é, é, è, à, à, ô, d)									
7	Les élèves copient ensulte dans leur cahler les mots en colonne sous le mot exemple :									
8	> lie mattent un détarminant au nom (un, une, le ou la, mais pas l'i									
9	> its mattent antre () is nature des autres mots.									
10	Les déterminants no				_	sul des vovel	los c	u des lette	99	_
em	as d'incertitude, l'op ander si la syllabe p s j'ai fait des except	eut être c	léta	chée du	m	ot en fin de l	ligne	. Si oui, je		
in c lem mai s'a	as d'incertitude, l'op ander si la syllabe p	eut être c ions : coi z souple ne poser	dan t au	chée du nation p s la cor scun pro	m	ot en fin de l exemple, 5 : tion (± 1) et eme; les aut	de s	bes ;-). usciter le sont là po	diale ur in	ompte ogue e citer à
in c lem mai s'a	as d'incertitude, l'oj ander si la syllabe p s l'ai fait des except git donc d'être asse xion. 90% des mots prise de conscience	eut être c ions : coi z souple ne poser	dan t au	chée du nation p s la cor scun pro	m	ot en fin de l exemple, 5 : tion (± 1) et eme; les aut	de s	bes ;-). usciter le sont là po	diale ur in	ompte ogue e citer à
s'a ette ine	as d'incertitude, l'oj ander si la syllabe p s j'ai fait des except git donc d'être asse xion. 90% des mots prise de conscience N°	eut être c ions : cor z souple ne poser . De plus	dan t au	chée du nation p s la cor icun pro mme c'é	m	ot en fin de exemple, 5 : tion (± 1) et eme; les aut vous qui fin	de s	bes ;-). usciter le sont là po	diale ur in	ompte ogue e citer à :-)
s'a ette ine	as d'incertitude, l'op ander si la syllabe p s j'ai fait des except git donc d'être asse xion. 90% des mots prise de conscience N°	eut être c ions : cor z souple ne poser . De plus Nore voyelles	dan t au co	chée du nation p s la cor icun pro mme c'é	m	ot en fin de exemple, 5 : tion (± 1) et eme; les aut vous qui fin	de s	bes ;-). usciter le sont là po	diale ur in	ompte ogue e citer à :-)
s'a ette ine	as d'incertitude, l'op ander si la syllabe p s pai fait des except igit donc d'être asse xion. 90% des mots prise de conscience N° nple : une escence Voc. no 6	eut être c ions : cor z souple ne poser . De plus Nore voyelles	dan t au co	chée du nation p s la cor icun pro mme c'é	m	ot en fin de exemple, 5 : tion (± 1) et eme; les aut vous qui fin	de s	bes ;-). usciter le sont là po	diale ur in	ompte ogue e citer à :-)
in c lem mai s'a éffe ine /oc	as d'incertitude, l'op ander si la syllabe p s pai fait des except gift donc d'être asse xion. 90% des mols prise de conscience N° mple : une escence Voc. no 6 [un bond	eut être cions : cor z souple ne poser . De plus Nore voyelles 6	dan dan t ac , co	s la cor icun pro mme c'e Nore lettres 11	med blanch	ot en fin de exemple, 5 : tion (± 1) et eme; les aut vous qui fin Nbre consonnes 6	de s res : alise	s. Si oui, ji bes ;-). usciter le sont là po ez le corri Nore syllabes 5	diale ur in gé	compts ogue e citer à >-) Tota 54
in commains a sia sia sia sia sia sia sia sia sia	as d'incertitude, l'oj ander si la syllabe p s l'ai fait des except igit donc d'être asse xion. 90% des mots prise de conscience N° N° nebe: une escence voc. no 6 un bond bondir (v.)	eut être cions : coi z souple ne poser . De plus Nore voyelles 6	téta dan et au x x	chée du nation p s la cor ucun pro mme c'e lettres 11 4 6	mecoble st	ot en fin de exemple, 5 : tion (± 1) et eme; les aut vous qui fin Nore consonnes 6	de syllade syl	o. Si oui, ji bes ;-). usciter le sont là po zz le corri Nore syllabes 5	diale ur in gé	ogue e citer à >) Tota 54
in commail s'a éffe ine /oc	as d'incertitude, l'os ander si la syltabe p s fai fait des si la syltabe p si fai fait de si syltabe p syltabe si syltabe syltabe si syltabe si syltabe syltabe si syltabe syltabe sylta	eut être cions : cos z souple ne poser. De plus Nore voyelles 5	dannt au	Nore lettres 11	mecoblest	ot en fin de exemple, 5 : tion (± 1) et time; les aut vous qui fin Nore consonnes 6	de s res : alise	o. Si oui, ji bes ;-). usciter le sont là po ez le corri Nore syllabes 5	e la c diale ur in gé	Tota 54 2 10 20
in commail s'a éffe ine l'oc example de la comma de la	as d'incertitude, l'os ander si la syltabe p s na l'est l'est except l'est l'e	eut être cions : cos z souple ne poser. De plus Nore voyelles 5	dannt au	Nore lettres 11 4 6 7 5	med blant	ot en fin de exemple, 5 : tion (± 1) et tion (± 1) et trans; les aut vaus qui fin Nore consonnes 6	de s res : allise	D. Si oui, ju bes ;-). usciter le sont là po ez le corri Nore syllabes 5	e la c diali ur in gé	Tota 54 2 10 20 9
s'a effe ine /oc xer adol	as d'incertitude, l'os ander si la syltabe p s'al fait des est la syltabe p spit donc d'étre asse ston. 90% des mots prise de conscience N° N° Voc. no 6 Un bond bondir (v.) bosseté (ad.) bosseté (ad.) bosset (ad.)	eut être cions : coi z souple ne poser. De plus Nore voyelles 5	léta ordi dan tau , co x x x x	Nore lettres 11 4 6 7 5 7	mediar recoble	ot en fin de example, 5 : tion (± 1) et time; les aut vous qui fin Nbre consonnes 6	de s res : alise	o. Si oui, ju bes ;-). usciter le sont là po az le corri Nore syllabes 5	e la c diale ur in gé	rota Tota 54 2 10 20 9 27
in clement s'a deffe ine /oc	as d'incertitude, l'os ander si la syltabe p s'artante si a syltabe p s'al fait des estatos, s'al fait de l'estatos estatos, s'al fait de l'estatos estatos estato	eut être cions : coi z souple ne poser. De plus Nore voyelles 5	léta dan dan t au x x x x x x x x x	Nore lettres 11 4 6 7 5 7 8	med black	ot en fin de exemple, 5 i ten fin de exemple, 5 i ten fin (± 1) et en fin (± 1	de s res : alise	o. Si oui, ji bes ;-). usciter le sont là po ez le corri. Nore syllabes 5	dialour in gé	Tota 54 2 10 20 9 27 30
in commail s'a éffe ine le sadol	as d'incertitude, l'os ander si le syltabe p s'al fait des est les syltabe p si fait fait des syltabes p signification d'étre asses sion. 90% des mots prise de conscience N° Tiple : une escence Voc. no 5 un bond bonset (adj.) bosseté (adj.) bosseté (adj.) bouillir (r.) bouillir (r.) bouillir (r.) bouleverser (v.)	eut être cions : coi z souple ne poser. De plus Nore voyelles 6	dandi	s la corricum promine c'e Nore lettres 11 4 6 7 5 7 8	mediatrical in the second in t	ot en fin de le example, 5 : tinne, 10 : tinne, 5 : tinne, 10 : tinne,	de s res : alise	o. Si oui, ji bes ;-). usciter le sont là po az le corri Nore syllabes 5	e la c diale ur in gé	Total S4 2 10 20 9 27 30 53
in clement s'a deffe ine /oc	as d'incertitude, l'os ander si la syltabe p s'artante si a syltabe p s'al fait des estatos, s'al fait de l'estatos estatos, s'al fait de l'estatos estatos estato	eut être cions : coi z souple ne poser. De plus Nore voyelles 5	léta dan dan t au x x x x x x x x x	Nore lettres 11 4 6 7 5 7 8	med black	ot en fin de exemple, 5 i ten fin de exemple, 5 i ten fin (± 1) et en fin (± 1	de s res : alise	o. Si oui, ji bes ;-). usciter le sont là po ez le corri. Nore syllabes 5	dialour in gé	Total S4 2 10 20 9 27 30

Travailler les syllabes, le vocabulaire tout en faisant des maths





La bibliothèque facile. Clés pour la recherche d'informations

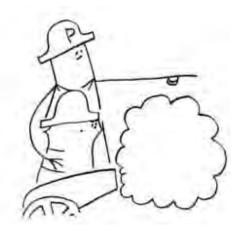
Ressource n°702 partagée par Myriam Valet - téléchargée 879 fois



Quelles traces laissons-nous sur le web?

Ressource n°1099 partagée par Christian Fantoli- téléchargée 58 fois







Troubles des apprentissages

Ressource n°2134 partagée par Christian Fantoli - téléchargée 1403 fois



Préparer sa - première - réunion de parents

Ressource n°3645 partagée par Micaël Chevalley - téléchargée 37 fois



Micoel Chevalley

Jean-Philippe Javet: "Mettre mes ressources à disposition de tous, parce que je ne le conçois pas autrement."

Extrait de l'entretien - L'enseignant de mathématiques au Gymnase de Morges, et contributeur de la BDRP partage son expérience en tant que concepteur de ressources.

PAR AMINE SLIM



BDRP. -Pouvez-vous vous présenter en quelques mots?

Jean-Philippe Javet. - J'enseigne les mathématiques au Gymnase de Morges depuis 21 ans. J'ai également enseigné en secondaire I au collège à Chavannes. Je collabore également avec la HEP Vaud, depuis plus de 10 ans, pour la formation initiale en sec II, la formation continue en SEC I et en tant que praticien formateur.

Dans la cadre de mon enseignement au gymnase, j'ai vu l'intérêt de créer un site Internet qui s'appelle donc www.javmath.ch (cours, exercices, animations...en mathématiques pour le Gymnase).

BDRP. - Dans quel but avez-vous décidé de créer le site JAVMATH.CH?

Jean-Philippe Javet. - Cela remonte à 2005, afin de partager et mutualiser mes ressources (cours, exercices, animations...) avec les élèves et les enseignants. Avec les élèves, afin de mettre à disposition le matériel que j'utilise en classe. J'ai souvent constaté que ces derniers avaient de la peine à voir toujours leur matériel au bon endroit, au bon moment.

De même, dans un objectif de mutualisation avec mes collègues, cela m'a permis aussi au départ de pouvoir valider mes choix et de les confronter avec ceux de mes collègues en salle des maîtres, afin que nous ne soyons pas tous en train de réinventer le fil à couper le beurre.

"Grâce au partage, j'ai le plaisir d'échanger avec des collègues du monde entier"

BDRP. - Quels types de difficultés avez-vous rencontrées ?

Jean-Philippe Javet. - Il y a la mise à jour de plus d'un millier de pages, en particulier remplacer ce qui ne marche pas en classe. Une autre difficulté, qui est en fait un plaisir, c'est la disponibilité que je dois proposer pour des échanges avec des élèves et avec des collègues du monde entier.

"Le libre, ça favorise l'échange et favorise la discussion"

BDRP. - Pourquoi avez-vous décidé de partager vos ressources au plus grand nombre ?

Jean-Philippe Javet. - Ma réponse sera très courte, je ne le conçois pas autrement. Il est vrai que le temps et l'énergie pris de mon côté, en le partageant, éviteront à quelqu'un d'autre de devoir l'investir. Je pense que dans ce métier, on peut mutualiser, collaborer, échanger et on peut mettre à disposition. C'est également un message qu'on peut donner aux élèves. Finalement, on ne travaille pas tout seul dans son coin.

BDRP. - Envisagez-vous des développements pour www.javmath.ch?

Jean-Philippe Javet. - Effectivement, je suis entrain de moderniser les polycopiés afin d'y rajouter des liens qui pourraient être sous forme de QR code pour que les élèves puissent directement les scanner avec leur téléphone portable et que ça les amène, par exemple sur une vidéo ou une animation.

La BDRP. - Que pensez-vous de la BDRP?

Jean-Philippe Javet. - C'est vrai que jusqu'à présent il n'y avait pas beaucoup de ressources associées au secondaire 2. Donc, c'est avec plaisir que j'en découvre de plus en plus. Donc, je vous invite à continuer effectivement à déposer, à trouver les collègues qui seraient prêts à mettre à disposition des ressources pour le secondaire 2.

Propos recueillis par Amine Slim.

Retrouvez l'intégralité de cet entretien en vidéo :



Merci à Jean-Philipe Javet d'avoir accepté de se prêter à cet exercice.

QUELQUES RESSOURCES SUR JAVMATH.CH!

Calcul littéral (1Ecg)

Ce support de cours (version 2020-2021) sur le calcul littéral est à destination des enseignants de mathématiques du Gymnase ayant des volées de 1re année de l'école de culture générale. Son contenu sera également utile aux élèves en 1Mst (1re année d'école de maturité).

On y retrouve les thèmes suivants :

- Monômes et polynômes
- Calcul littéral avec des fractions
- Les identités remarquables
- ...

SII

a)
$$2x - 4 < -x + 2$$

c)
$$-4x + 2 > -4x - 1$$

e)
$$\frac{2}{3}x - 8 \ge -\frac{3}{2}x + 4$$

b)
$$3x^2y - 5x^2y - x^2y$$

d)
$$16x^3 - 8x^2$$

h)
$$x - xy + x^2y$$

j)
$$36a - 24b + 48c - 12$$

Fonctions affines, équations et inéquations du ler degré (1Ecg)

Ce support de cours (version 2020-2021) sur les fonctions affines, équations et inéquations est à destination des enseignants de mathématiques du Gymnase ayant des volées de 1re année de l'école de culture générale. Très bien construit, ce cours inclut plus de 40 exercices d'applications.

On y retrouve les notions suivantes :

- Fonctions affines
- Résolution d'équations par voie graphique
- Résolution d'équations par voie algébrique
- Modélisation
- Manipulation des formules
- •

SII

Notions élémentaires d'algèbre et de trigonométrie (1Mrenf)

Ce support de cours (version 2020-2021) d'algèbre et de trigonométrie est à destination des enseignants de mathématiques du Gymnase ayant des volées de 1re année de maturité. Inclut plus de 100 exercices d'applications.

On y retrouve les notions suivantes :

- Quelques éléments de logique (et de th. des ensembles)
- Fonctions du 1er degré
- Fonctions du 2e degré
- Fonctions polynomiales
- ...

P	Q	P ou Q
V	V	
V	F	
F	V	
F	F	

LES LIENS PEDAGOGIQUES DU MOIS!

Scolcours: Un site plein de ressources...

Basile Gasse est enseignant de mathématiques au Gymnase d'Yverdon. Il a décidé de monter le site ScolCours pour aider ses enfants à affronter la dure vie scolaire!

Le site abrite des ressources (mathématiques, français...) s'adressant, aussi bien aux élèves du primaire qu'aux élèves de 1re année de l'école de maturité avec des thèmes comme : les livrets, la conjugaison, les fractions, la logique, le vocabulaire allemand, les systèmes d'équations, la géométrie vectorielle, la factorisation ...







Police d'écriture : Les Alphas.

Disponible sur le site "Maitresse de la lune", la police est à télécharger et à installer sur son ordinateur afin de pouvoir écrire avec les caractères des Alphas. C'est une excellente méthode d'apprentissage de la lecture.

Forvo est le guide de prononciation le plus important au monde : retrouvez tous les mots prononcés par des locuteurs natifs.



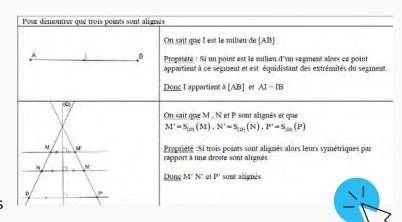


LES RESSOURCES PEDAGOGIQUES DU MOIS!

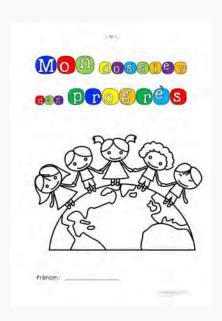
Géométrie: Pré-requis - Comment démontrer en géométrie euclidienne.

En géométrie, démontrer c'est utiliser des propriétés des figures.

Cette fiche récapitulative pourrait se révéler un bon support pour résoudre des exercices de géométrie vectorielle (et plus particulièrement ceux du manuel d'Hubert Bovet) mais également des exercices du Secondaire I en voix prégymnasiale.







Mon dossier des progrès 1P-2P

Voici deux dossiers permettant d'évaluer les progrès de vos élèves de 1P et 2P. Il faut les compléter deux fois par an (fin du premier et deuxième semestre).

Le but de ce dossier n'est pas que l'élève sache tout, mais bien de voir ses progrès et ce qu'il sait.



Dictée sur les adjectifs de couleur

Une dictée préparée pour des secondaires I, sans dictionnaire, comportant des adjectifs de couleur.



REVISION ADJECTIFS DE COULEURS + DEMI ET NU

Une merveilleuse visite sous la mer

Lorsqu'il fut quatre heures et demie, nous plongeâmes nu-pieds dans l'eau turquoise et nous nous retrouvâmes dans un monde de féérie(s) et de couleurs.

A dix mètres et demi sous le niveau de la mer se trouvaient des coraux rouges

A dix metres et demi sous le niveau de la mer se trouvaient des coraux rouges et des pierres orange. A cette profondeur, l'éau avait une coloration vert émeraude parsemée de paillettes d'or dues aux rayons du soleil.

Sur notre gauche, une demi-douzaine de poissons multicolores passait/passaient tranquillement. On aurait dit qu'un peintre malicieux avait dessiné à mains nues des taches de couleur sur l'océan: il y avait des poissons bleu ciel, mauves, marron, verts, jaunes et même roses !

Un peu plus bas, deux requins blancs patrouillaient dans les eaux plus froides. A notre approche, ils descendirent dans les grandes profondeurs bleu foncé. Nous essayâmes de les suivre mais ils disparurent bientôt dans l'immensité noire de l'océan.

Peu après, nous revînmes à la surface, heureux et émus d'avoir pu assister à une rencontre si extraordinaire.

NOUVEAUX DEVELOPPEMENTS DE LA BDRP

- 1. La zone de connexion (login) va migrer en bas à gauche et son ergonomie va être revue et simplifiée.
- 2. Un bandeau d'accueil permettra de prendre connaissance de la politique de confidentialité.



3 Afin de vous proposer du matériel pédagogique toujours à jour, les contributeurs seront invités à indiquer le statut des ressources qui ont plus de cinq ans.



Note: la présentation définitive sera un peu différente.



Crédits: christian.fantoli@bdrp.ch (responsable de la publication), manon.cancela@bdrp.ch (ressources 1-8H), amine.slim@bdrp.ch (ressources 9-11H et SII).

La BDRP est un service mis à disposition des enseignant·e·s vaudois·e·s par la <u>HEP-Vaud</u>, Unité pour favoriser l'échange de ressources pédagogiques.

La BDRP a été conçue et réalisée par l'<u>Unité d'enseignement et de recherche Médias, usages numériques et didactique de l'Informatique</u>.