













Thématique : Xylophones

9 - 11	1H	2H	3H	4H
	5H	6H	7H	8H
	9H	10H	11H	

	Partition (testée et adaptée au niveau des élèves)
	Coordination, écoute, pulsation, synchronisation
	Tenue des baguettes, coordination gauche/droite
	Coordination, écoute, pulsation, synchronisation
	

 *Matériau musical*  *Notions musicales (concepts)*  *Techniques*  *Exigences des tâches*  *Médium*

 PER 	A33MU 1 – 4 - 5
---	-----------------

Prérequis :	Notions musicales de base
Modalités :	Séparation de la classe en deux groupes. Démonstration des différentes voix. Apprentissage par imitation, parties par parties, puis apprentissage à l'aide de la partition. Eventuellement laisser les élèves écrire le nom des notes sur la partition.
Sources :	Composition perso
Annexes :	Partitions

Tâches progressives

Cours 1

Découverte du morceau, leur jouer les deux voix, séparer la classe en deux, les laisser choisir qui va jouer quelle voix. Distribuer les partitions, explications sur la forme. Aller aux instruments, montrer à chacun des deux groupes la première partie du morceau, garder la partition en soutien. En fin de leçon éventuellement tester la première partie à deux voix.

Cours 2

Reprise du travail de la semaine précédente. Continuer à travailler la synchronisation des deux voix.

Cours 3, 4,

Reprise du travail des semaines précédentes. Commencer la deuxième partie, de nouveau par imitation en se servant de la partition en soutien.

Mettre en place la synchronisation des deux groupes.

Cours 5

Faire jouer la pièce plusieurs fois à l'ensemble de la classe, puis faire jouer à des plus petits groupes.

Séparation de la classe par groupes de 2 élèves répartis dans les différents coins de la salle, ils doivent travailler leur morceau ensemble, 2 par 2.

Démonstration devant la classe des groupes d'élèves. Evaluation formative ou auto-évaluation, corrections, mise en lumière des endroits clés, des difficultés, des réussites.

Cours 6

Pré Test : les élèves travaillent en autonomie répartis dans les différents coins de la salle, puis passent devant la classe pour un dernier essai formatif

Cours 7

Test significatif

Évaluation des acquis

- Test diagnostique sur les connaissances générales au niveau de la lecture des notes sur la partition, de la forme, etc.
- Mettre en place immédiatement le doigté pour chaque phrase à jouer, choix du gauche/droite en fonction de la logique des déplacements à faire.