Prénom	:	

## Booktubing





## PRÉSENTATION DU PROJET

Dans le cadre du cours de français, tu vas avoir l'occasion de mener un projet personnel autour d'un livre de ton choix d'au minimum 100 pages et de type roman. Cela te permettra de t'exercer à lire des ouvrages un peu plus étoffés et de les présenter à voix haute (savoir résumer, argumenter et articuler). Mais cela te donnera également l'occasion de développer des compétences en lien avec le montage vidéo sur ordinateur afin de préparer un exposé vidéo. Cela s'appelle le Booktubing et en ce moment c'est une activité très populaire auprès des jeunes. Il n'y a qu'à faire quelques recherches sur internet pour s'en convaincre!

Après avoir choisi et validé auprès de l'enseignant le livre que tu présenteras 1, il faudra tout d'abord le lire 2. Quelques moments seront prévus en classe, mais il faudra le terminer à la maison. Après tout, lire devrait être un plaisir! Une fois que ce sera fait, tu devras rassembler les informations importantes sous forme de mots-clés à l'aide de la fiche correspondante 3. Cette étape est très importante car elle constitue la base de ta présentation: si tu disposes de peu d'informations, il sera en effet difficile voire impossible de produire une vidéo de 90 secondes. Ensuite, il faudra préparer le script de ta vidéo, c'est-à-dire tout ce qui va être dit ou fait: c'est à ce moment-là que tu devras t'appliquer à écrire de belles phrases en t'imaginant les présenter 4. Enfin, il s'agira de se filmer, en une ou plusieurs séquences 5, et de faire le montage vidéo sur ordinateur 6. Cette étape est certainement la plus cool, mais également la plus difficile. Tu trouveras des fiches d'aide dans le présent dossier. Quand tu auras terminé ton travail, il faudra remettre la vidéo à l'enseignant pour évaluation 7.

A REMPLIR PAR L ENSEIGNANT	Titre du livre choisi								
	Avancée du travail	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	

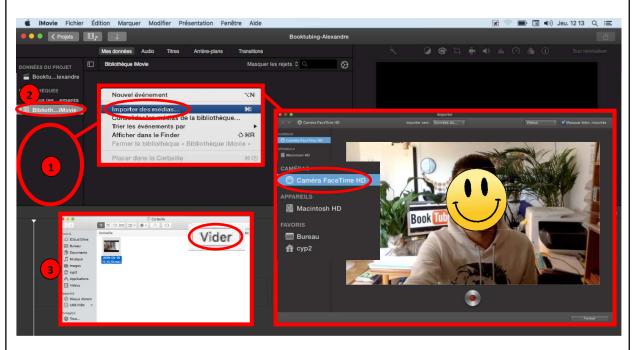


## Se filmer et choisir ses meilleures séquences

 Le programme s'ouvre et est prêt à être utilisé. Avant toute chose, tu vas devoir te filmer avec la caméra frontale. Pour ce faire, *clique avec deux doigts* sur la zone vide de gauche. Des options apparaissent, sélectionne *Importer des médias*.

Une nouvelle fenêtre apparaît, sélectionne *Caméra FaceTime HD*.

Tu dois t'exercer jusqu'à que tu sois satisfait de tes vidéos. Pense à te filmer étape par étape (10-20 sec) pour ne pas être obligé de tout recommencer à la moindre erreur.

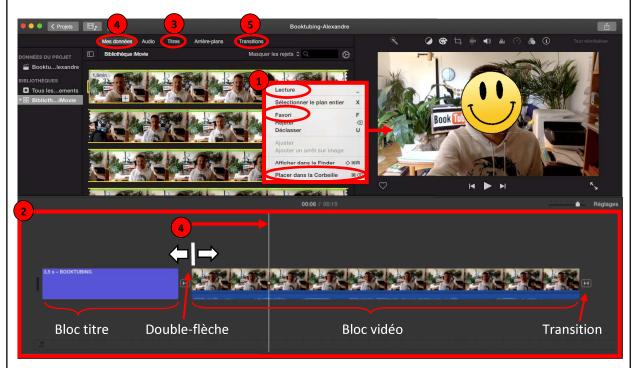


- 2) Pour regarder le résultat, ferme la fenêtre de la caméra et sélectionne *Bibliothèque iMovie*. Toutes tes vidéos apparaissent. Sélectionnes-en une puis *clique avec deux doigts* dessus : tu peux la lire avec *Lecture* ou la supprimer avec *Placer dans la corbeille*.
- 3) <u>Attention</u> : les vidéos supprimées vont dans la *Corbeille*. Assure-toi de la *Vider* pour qu'elles disparaissent définitivement !



## Faire le montage de la vidéo

1) Avant de commencer, il faut s'assurer d'avoir trié toutes tes vidéos : supprime celles que tu n'utiliseras pas et garde celles qui te plaisent. Tu peux même les marquer en *Favori*. Pour plus de détails, relis les points 2 et 3 de l'étape précédente.



- 2) La partie du bas représente la *Timeline*, ligne du temps en français. Son fonctionnement est très simple : les éléments que tu y ajouteras seront lus à la suite de gauche à droite. Ils formeront ta vidéo. Lorsque tu y déplaces le *curseur de la souris*, une *Barre blanche* apparait. Elle montre où va commencer la lecture ainsi qu'un *Aperçu* en haut à droite.
- 3) Pour commencer, clique sur l'onglet *Titres*, choisis un style et glisse-le dans la *Timeline*. Remplis-le avec *Booktubing*. Tu peux ajouter le titre de ton livre ou ton prénom.
- 4) Clique sur l'onglet Mes données, sélectionne ta première séquence vidéo, clique en gardant enfoncé et glisse-la dans la Timeline. Le bloc vidéo est déposé après le bloc titre. Tu vas devoir ajuster le début et la fin de cette séquence : à l'aide de la barre blanche, détermine l'endroit où celle-ci doit commencer et clique.
  Rapproche-toi ensuite du bord gauche/droite du bloc vidéo : une Double-flèche apparaît. Clique en gardant enfoncé et ramène le bord jusqu'à la barre blanche, puis relâche.
  Contrôle que tout est en ordre en lisant toute la vidéo avant de passer à la suite.
- 5) Clique sur l'onglet *Transitions*: entre chaque bloc, il faudra ajouter une transition. Il y en a pour tous les goûts et tu es libre de choisir lesquelles te plairont. Fais toutefois <u>attention</u> à ce qu'elles ne grignotent pas ta vidéo (exemple de Jaimie) et réajuste le début ainsi que la fin de chaque bloc si nécessaire (étape précédente).
- 6) Répète les étapes 4 et 5 pour chacune de tes séquences. N'oublie pas de <u>sauvegarder</u> <u>régulièrement</u> pour ne pas perdre ton travail : il arrive souvent qu'iMovie plante...

•	→ Choisir un livre :   Minimum 100 pages  Type roman (pas de bande-dessinée ou manga)	<b>✓</b>
	→ Montrer le livre à l'enseignant pour validation (page 1)	✓
2	→ Lire le livre en entier (moments en classe mais surtout à la maison)	
	→ Avoir constamment son livre en classe pour les cours de français	
3	<ul> <li>→ Rassembler les informations importantes (fiche-canevas reçue)</li> <li>○ Etape très importante : prendre son temps</li> <li>○ Observer l'exemple affiché au tableau</li> <li>○ Remplir avec un maximum d'informations (mots-clés)</li> </ul>	
	→ Faire valider par l'enseignant ( <b>page 1</b> ) avant de passer à l'étape suivante	
4	<ul> <li>→ Ecrire le script de la vidéo sur un nouvelle feuille lignée</li> <li>○ Transformer les mots-clés en phrases complètes</li> <li>○ Structurer sa feuille (d'après les étapes, avec des organisateurs temp.)</li> <li>○ S'imaginer en train de présenter (phrases courtes et simples + gestes)</li> </ul>	
	→ Lire sa feuille en se chronométrant : cela doit durer au moins 90 secondes	
	→ Faire valider par l'enseignant (page 1) avant de passer à l'étape suivante	
6	<ul> <li>→ Suivre la marche à suivre pour se filmer (page 2)</li> <li>○ Choisir un endroit calme pour favoriser la capture du son par le micro</li> <li>○ Choisir un endroit éclairé (la lumière doit venir de derrière l'ordi)</li> <li>○ Recommencer la capture dès qu'un mot n'est pas bien prononcé</li> <li>○ Recommencer dès qu'une hésitation trop longue se fait entendre</li> </ul>	
	→ Trier les séquences et vérifier de toutes les avoir (toutes les parties)	
6	→ Suivre la marche à suivre pour monter la vidéo (page 3)	
	→ Lire plusieurs fois l'aperçu de la vidéo pour vérifier que tout soit en ordre	
	→ Transférer la vidéo sur la clé USB de l'enseignant	
	→ Supprimer toutes les vidéos de l'ordinateur puis vider la corbeille	