

# Rassembler les informations importantes



Avant de commencer la partie du montage vidéo sur l'ordinateur, tu vas d'abord devoir extraire les informations importantes de ton roman. Cette fiche va t'aider à préparer ce qui constituera la base de ta présentation orale. Par conséquent, cette étape ne doit pas être bâclée. Remplis les encadrés ci-dessous uniquement à l'aide de mots-clés !

**1. Titre du livre**

**2. Auteur (informations)**

**3. Personnages principaux (qui ?)**

**4. Résumé de l'histoire (étapes-clés, quoi ?)**

– Situation initiale :

– Complication :

– Péripéties :

**5. Questions-suspense (pour donner envie de le lire, ne pas dévoiler toute l'intrigue)**

**6. Appréciation personnelle**



Une fois que tu as complété tous les encadrés, il est temps de passer à la seconde étape : préparer son script ! A l'aide du guide de production ci-dessous, rédige la structure de ta présentation (contenu) : anticipe ce que tu devras dire, écris-le et n'oublie pas d'utiliser des organisateurs temporels (tout d'abord, mais un jour, puis, enfin). Entraîne-toi ensuite à répéter ton texte en tenant compte des contraintes de l'oralité.

GUIDE DE PRODUCTION	
Contenu	Contraintes oralité
<b>1. Introduction</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Salutations</li><li><input type="checkbox"/> Présentation de soi</li></ul>	<input type="checkbox"/> Expression faciale : Sourire ou expression en lien avec ce qui est dit
<b>2. Présentation du livre</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Titre, auteur, couverture</li><li><input type="checkbox"/> Personnages</li><li><input type="checkbox"/> Résumé</li><li><input type="checkbox"/> Question-suspense</li><li><input type="checkbox"/> Appréciation personnelle</li></ul>	<input type="checkbox"/> Débit Assez rapide, varié pour éveiller l'intérêt du destinataire
<b>3. Formule de fin</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Salutations</li></ul>	<input type="checkbox"/> Articulation Compréhensible, chaque mot est entendu de manière claire
<b>4. Interpellation (bonus)</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Interpeller le destinataire</li></ul>	<input type="checkbox"/> Intonation Marquée, le locuteur démontre son expressivité
<b>5. Durée de la vidéo</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Au moins 80 secondes</li></ul>	<input type="checkbox"/> Gestuelle : marquée