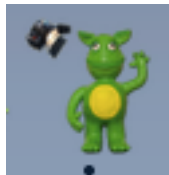


FILM D'ANIMATION

Le but du film d'animation est de donner l'illusion que des personnages ou des objets inanimés peuvent bouger. Dans l'animation traditionnelle, les images sont dessinées ou peintes à la main sur des feuilles transparentes pour être photographiées et exposées sur pellicule. La sensation de mouvement est obtenue par une succession rapide d'images qui diffèrent peu l'une de l'autre. Exemples de films d'animation : Toy Story, le roi Lion, ...

1. Chercher le logiciel I Can Animate à droite.

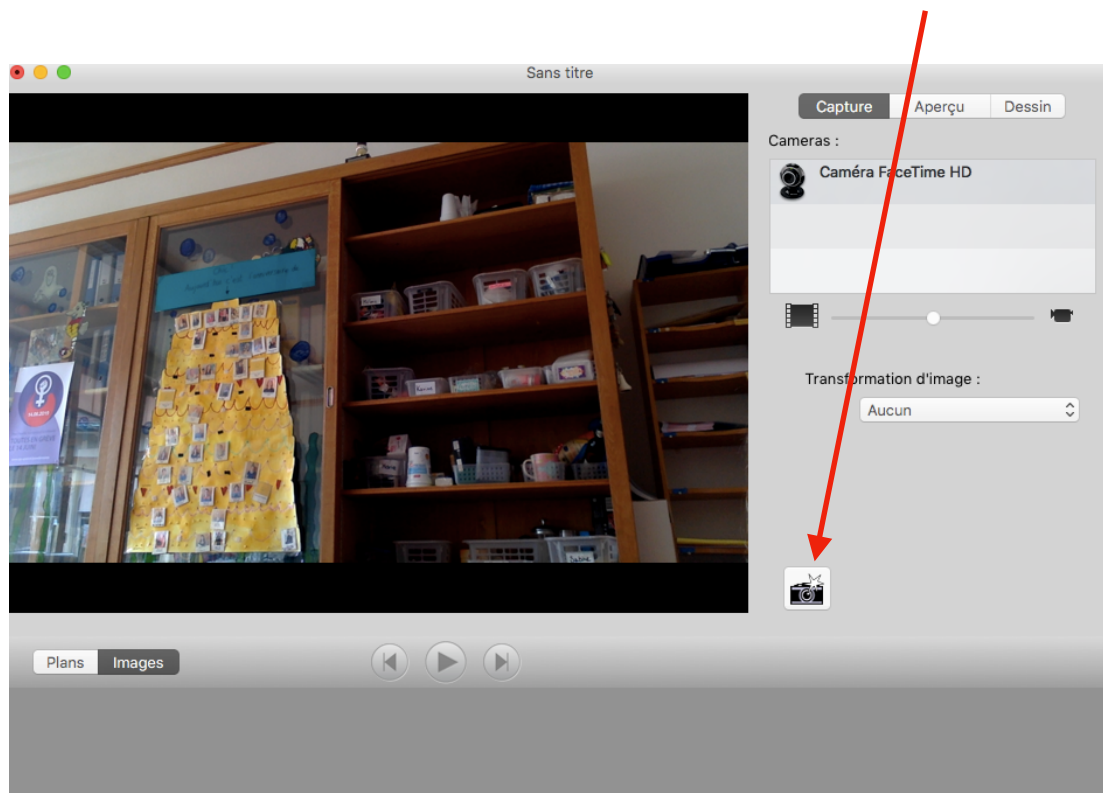


dans la loupe



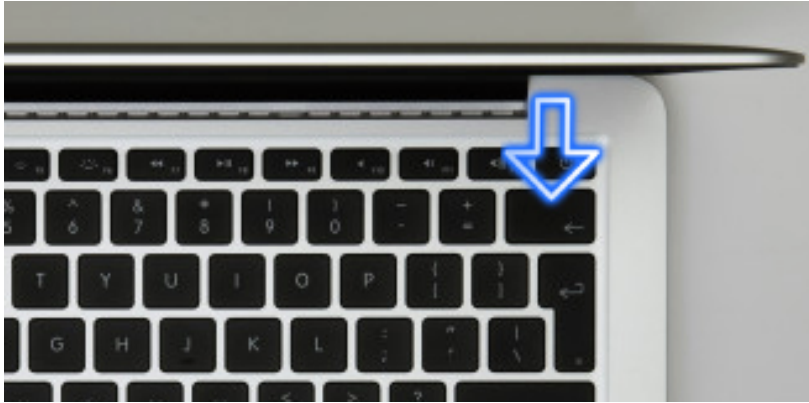
en haut

2. Prendre les photos (des personnages,...) en cliquant sur l'appareil photo.

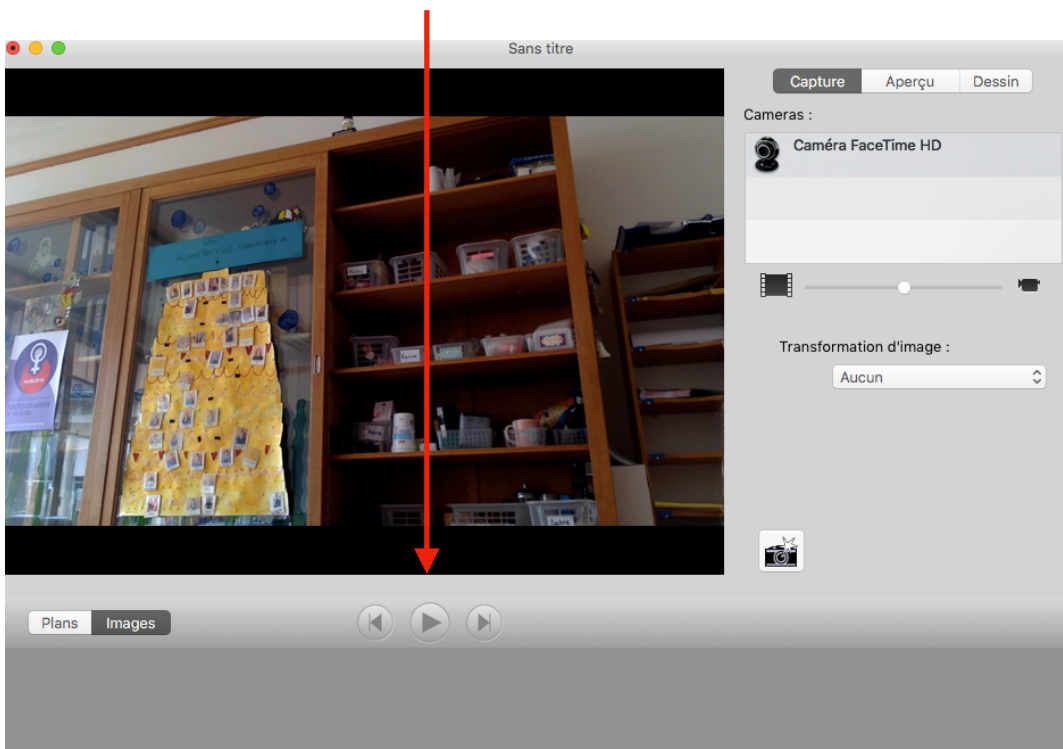


3. Bouger très légèrement les objets entre chaque photo.

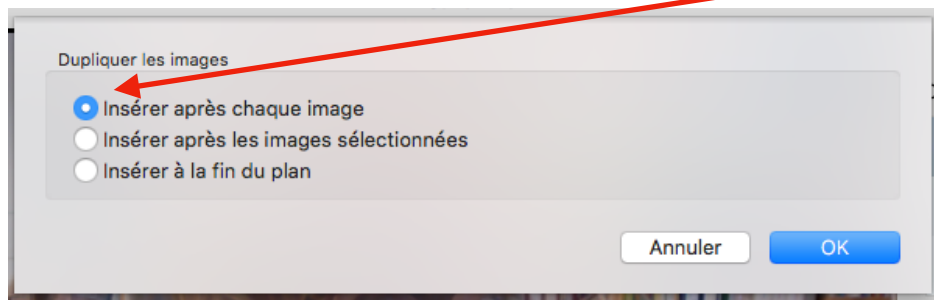
4. Cette touche permet d'effacer une photo après l'avoir sélectionnée.



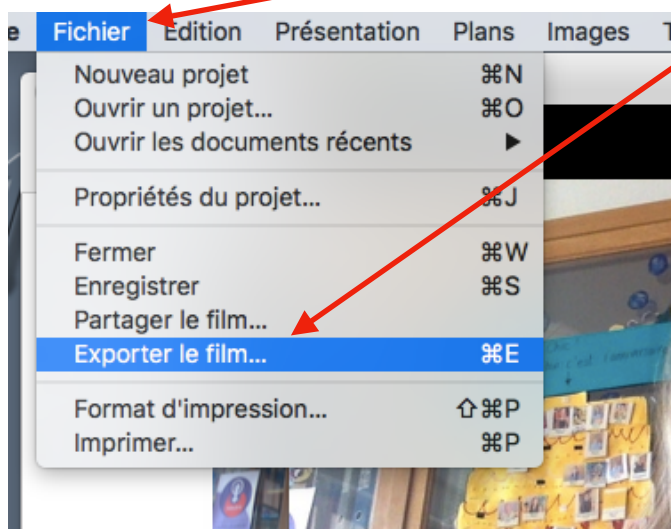
5. Pour visionner le film, cliquer ici.



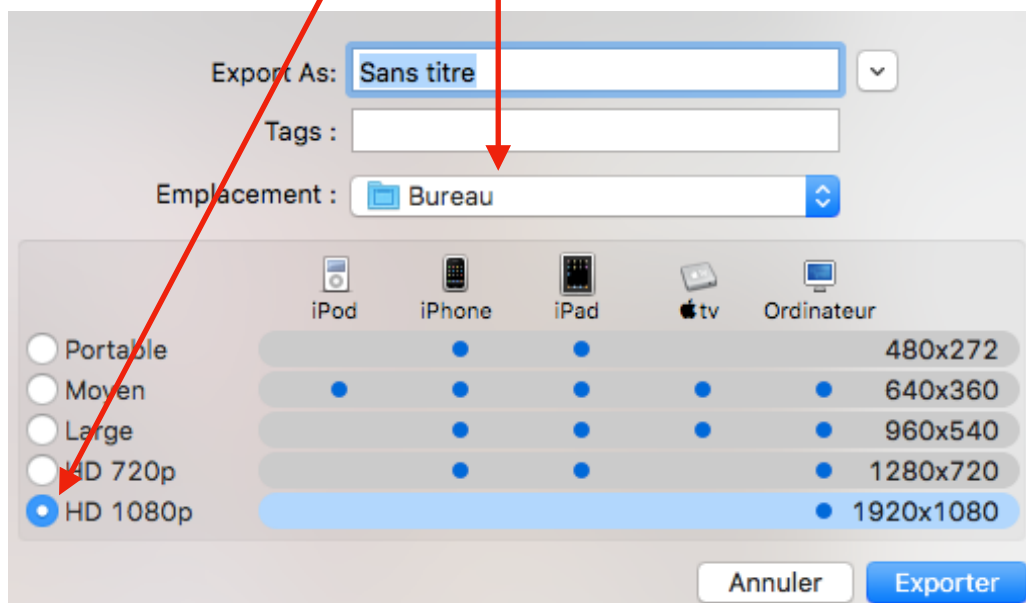
6. Pour rallonger le « temps d'image », sélectionner toutes les images puis aller dans images et dupliquer les images en cochant insérer après chaque image.



7. Lorsque le film est terminé, aller dans fichier puis exporter le film.



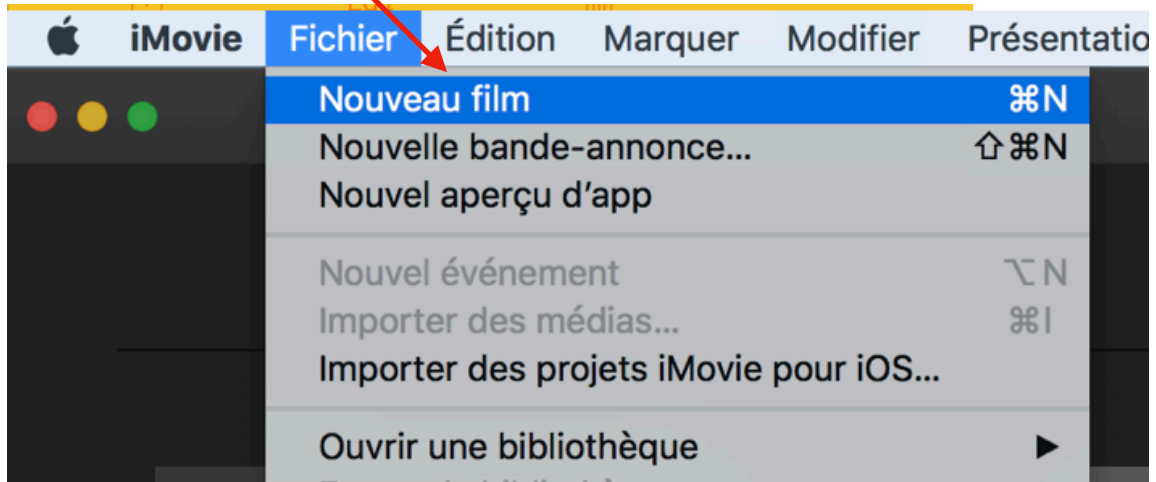
8. Exporter le film en 1080p sur le bureau.



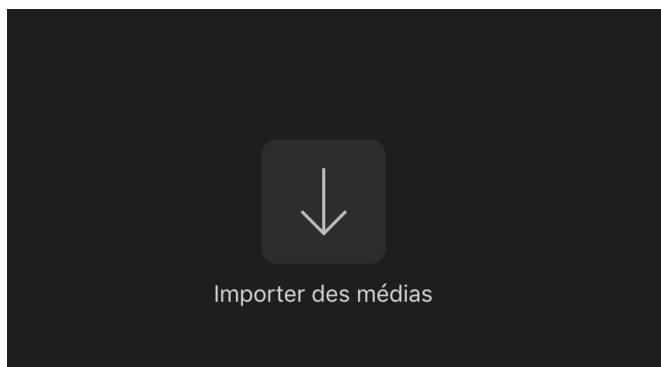
9. Sur l'ordinateur, ouvrir iMovie.



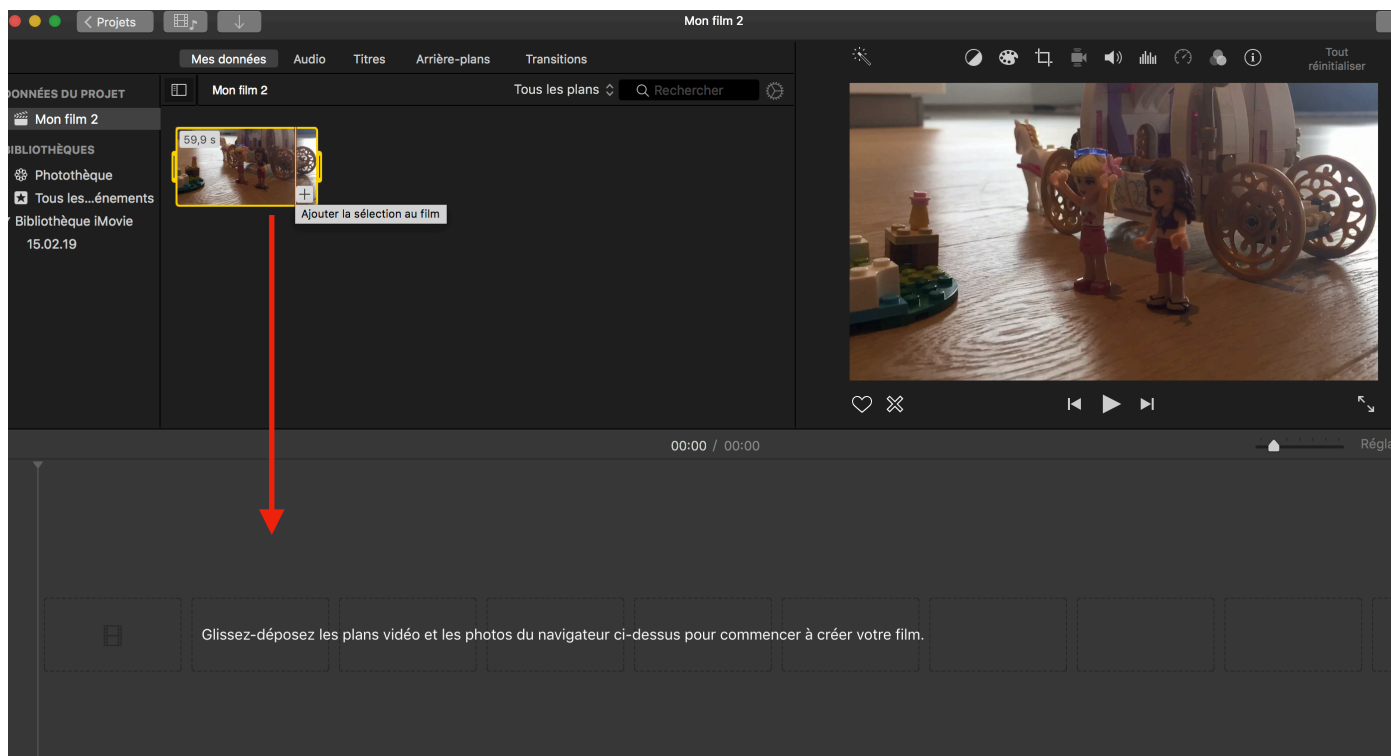
10. Cliquer sur fichier et nouveau film.



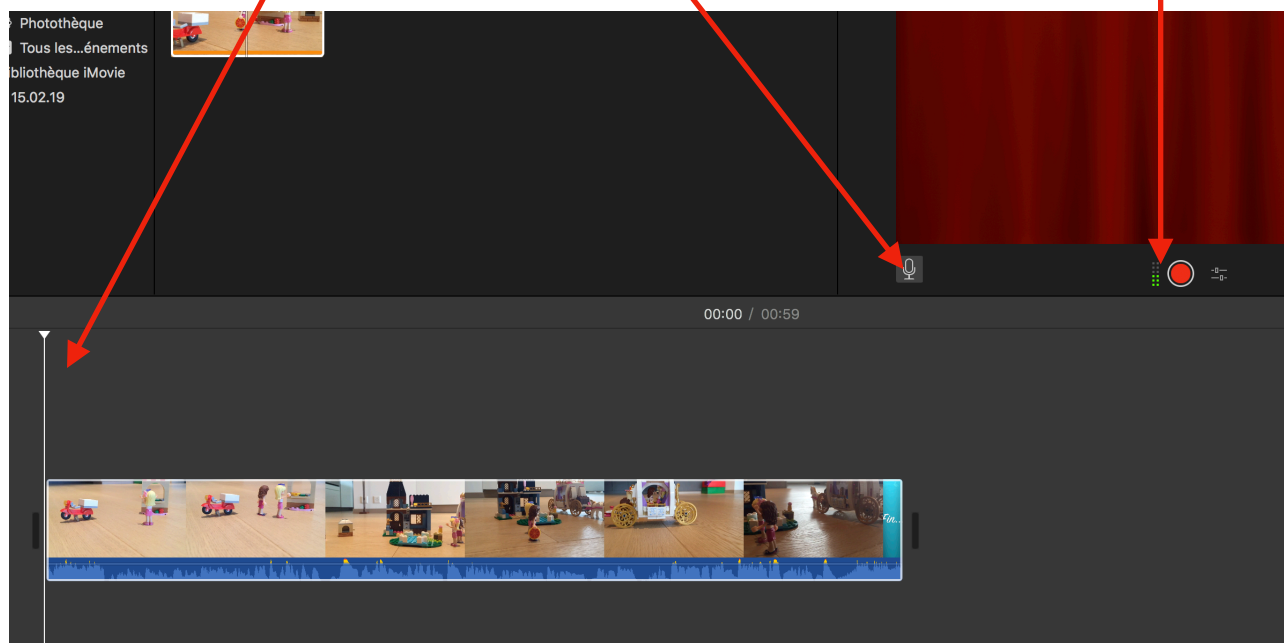
11. Importer le film (du bureau de l'ordinateur).



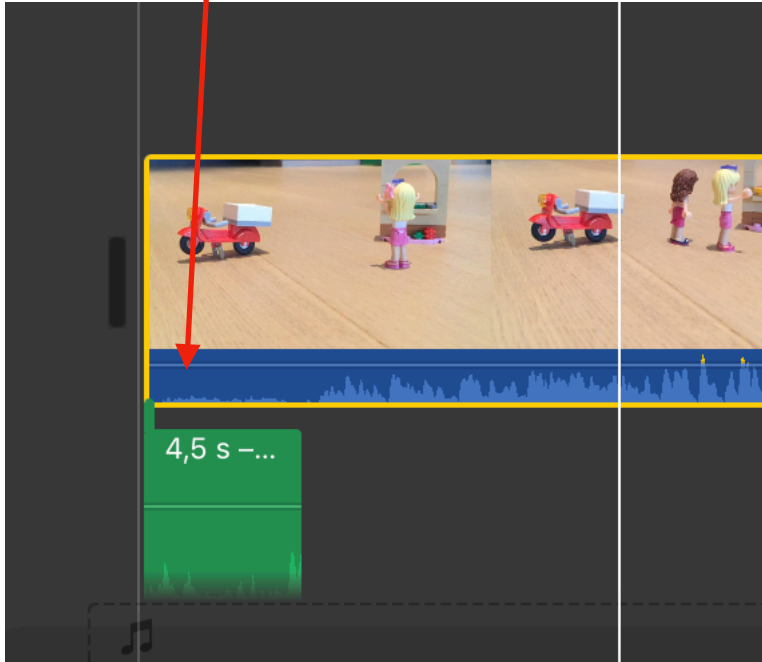
12. Faire glisser le film en bas en le sélectionnant.



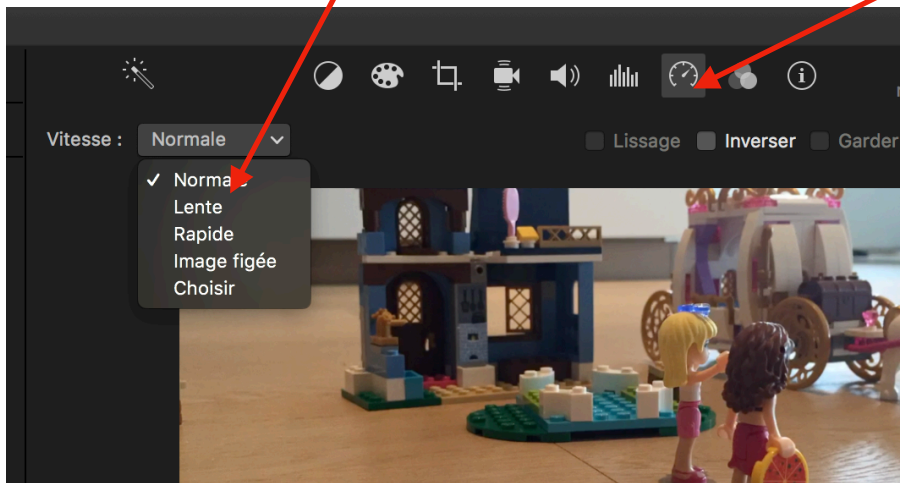
13. Ajouter le son en cliquant sur le micro. Enregistrer en cliquant sur le point rouge. Attention le curseur indique où l'on se trouve pour l'enregistrement.



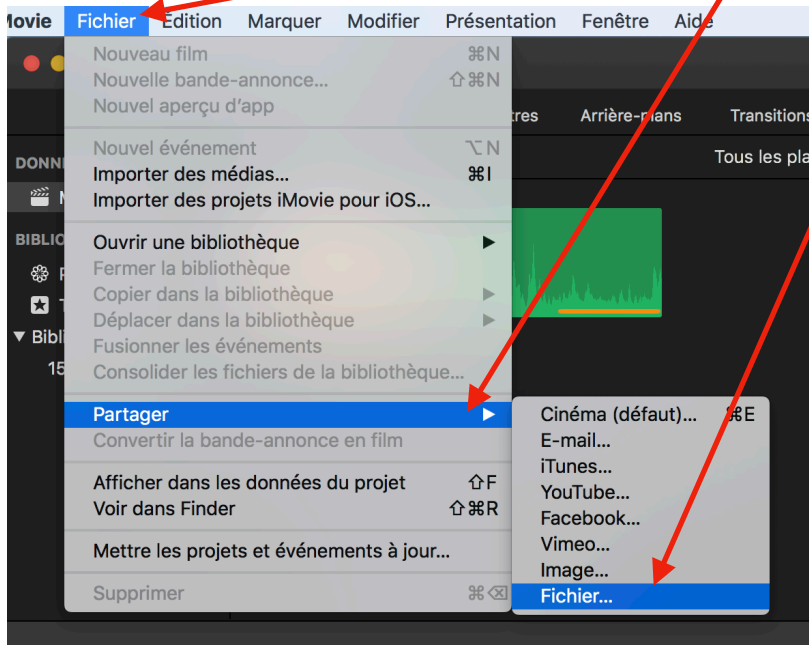
14. Cette bande verte représente le son. Il est possible de la déplacer, de le supprimer si besoin en la sélectionnant.



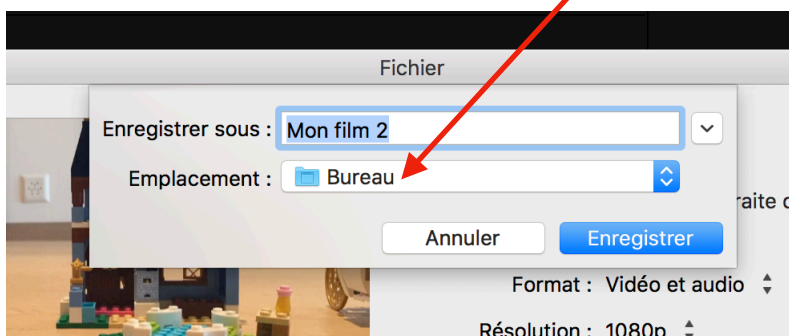
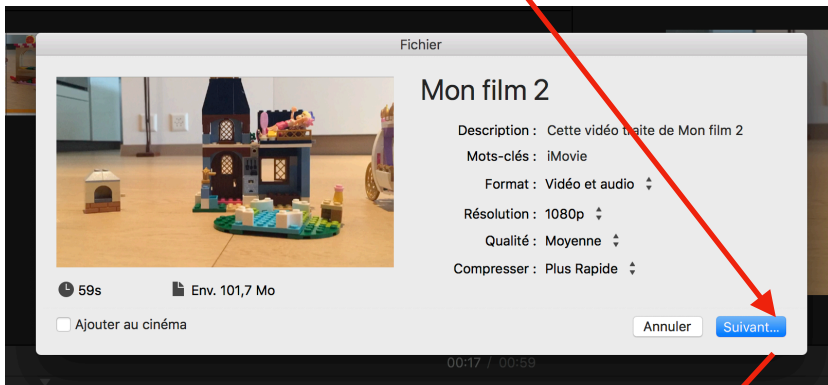
15. Il est possible de ralentir le film pour l'adapter au son en cliquant ici puis en choisissant la vitesse lente.



16. Lorsque le film est terminé, cliquer sur fichier, partager et fichier.



17. Pour terminer, cliquer sur suivant pour l'enregistrer sur le bureau.



Ce que cela touche dans le carnet MITIC :

4. Je crée et je sauvegarde un document : image, son, montage vidéo
11. Je reconnais les caractéristiques de différents supports médiatiques : séquence vidéo
13. Je repère des différences dans la composition de deux images (plan, lumière)
14. Je décris l'importance du son dans une séquence vidéo
19. Je participe à l'élaboration d'un projet : un film d'animation