

1 **Durant 5 minutes:**

2 **Souligne le plus possible de reprises (pronoms, groupes nominaux)**

3 **- en rouge, celles qui concernent Tom**

4 **- en bleu, celles qui concernent Polly, la tante**

5

6

Tom Sawyer de Mark TWAIN

7 "Tom!"

8 Pas de réponse.

9 "Tom!"

10 Pas de réponse.

11 "Je me demande où a bien pu passer ce garçon... Allons, Tom, viens ici!"

12 La vieille dame abaissa ses lunettes sur son nez et lança un coup d'œil tout

13 autour de la pièce, puis elle les remonta sur son front et regarda de nouveau. Il ne lui

14 arrivait pratiquement jamais de se servir de ses lunettes pour chercher un objet aussi

15 négligeable qu'un jeune garçon. D'ailleurs, elle ne portait ces lunettes-là que pour la

16 parade et les verres en étaient si peu efficaces que deux ronds de fourneau les eussent

17 avantageusement remplacés, mais elle en était très fière. La vieille dame demeura un

18 instant fort perplexe et finit par reprendre d'une voix plus calme, mais assez haut

19 cependant pour se faire entendre de tous les meubles:

20 "Si je mets la main sur toi, je te jure que..."

21 Elle en resta là, car, courbée en deux, elle administrait maintenant de furieux

22 coups de balai sous le lit et avait besoin de tout son souffle. Malgré ses efforts, elle ne

23 réussit qu'à déloger le chat.

24 "Je n'ai jamais vu un garnement pareil!"

25 La porte était ouverte. La vieille dame alla se poster sur le seuil et se mit à

26 inspecter les rangs de tomates et les mauvaises herbes qui constituaient tout le jardin.

27 Pas de Tom.

28 "Hé! Tom!", lança-t-elle, assez fort cette fois pour que sa voix portât au loin.

29 Elle entendit un léger bruit derrière elle et se retourna juste à temps pour attraper

30 par le revers de sa veste un jeune garçon qu'elle arrêta net dans sa fuite.

31 "Je te tiens! J'aurais bien dû penser à ce placard. Que faisais-tu là-dedans?"

32 - Rien.

33 - Rien? Regarde-moi tes mains, regarde-moi ta bouche. Que signifie tout ce
34 barbouillage?

35 - Je ne sais pas, ma tante.

36 - Eh bien, moi, je sais. C'est de la confiture. Je t'ai répété sur tous les tons que si
37 tu ne laissais pas ces confitures tranquilles, tu recevrais une belle correction. Donne- moi
38 cette badine."

39 La badine tournoya en l'air. L'instant était critique.

40 "On! mon Dieu! Attention derrière toi, ma tante!"

41 La vieille dame fit brusquement demi-tour en serrant ses jupes contre elle pour
42 parer à tout danger. Le gaillard, en profitant, décampa, escalada la clôture en planches
43 de jardin et disparut par le chemin. Dès qu'elle fut revenue de sa surprise, tante Polly
44 éclata de rire.