

## Les organisateurs de texte

Quand les employer?

### **donc:**

Introduit une conclusion, une conséquence.

*Il m'a tiré la langue, **donc** je l'ai puni.*

On peut le remplacer par: ainsi – aussi – c'est pourquoi – alors

### **car:**

Amène un argument. C'est un peu le contraire de **donc**.

*Je l'ai puni, **car** il m'a tiré la langue.*

On peut le remplacer par: puisque – en effet – comme

### **or:**

Amène un nouvel argument.

*Il m'a tiré la langue, **or** je le lui avais interdit, donc je l'ai puni.*

On peut le remplacer par: et – en outre – de plus – pourtant

### **mais:**

Introduit un argument inverse à la première partie de la phrase. Ce qui est introduit par **mais** est plus fort que la première partie.

*Il m'a tiré la langue, **mais** il s'est excusé, donc je ne l'ai pas puni.*

Les excuses sont plus importantes que tirer la langue, donc pas de punition.

### **ni:**

S'emploie dans une phrase négative. Il montre que plusieurs éléments sont concernés.

*Tu ne peux **ni** me tirer la langue, **ni** me faire des grimaces, **ni** faire du bruit.*

On place un **ni** devant chaque élément concerné.

**alors:**

Peut aussi vouloir dire: à ce moment-là

*Tu m'as tiré la langue **alors** que je téléphonais.*

**ensuite:**

Indique une succession (une suite d'élément) dans le temps ou dans l'espace.

*Il m'a tiré la langue, **ensuite** il est parti.*

*Il m'a tiré la langue, **ensuite** il m'a fait une grimace.*

*Je suis passée par la banque, **ensuite** je suis allée à la poste.*

On peut le remplacer par: après – puis

**enfin:**

Marque la fin d'une succession (d'une suite) et amène le dernier élément (la cerise sur le gâteau).

*Il m'a tiré la langue, puis m'a fait une grimace, **enfin** il m'a donné un coup de pied.*

**soudain:**

Introduit un nouvel élément inattendu

On peut le remplacer par: tout à coup.

**bien sûr et bien entendu:**

Amène un élément que tout le monde connaît, qui est évident