

Bienvenue au cours de français

Latitudes Parcours A2 - 1/3

Unité 1



Objectifs de cette leçon

Connecteurs
Exprimer l'intensité
Pronom complément "en"



Emir Livadić ©

Connecteurs

Structurer un récit (une histoire)

Vanessa Paradis naît le 22 décembre 1972 près de Paris. **Tout d'abord**, en 1987, elle fait ses débuts avec la chanson *Joe le Taxi*. **Deux ans plus tard**, Vanessa tourne son premier film *Noce blanche* en 1989. **Un peu plus tard**, en 1991, elle remporte la victoire de la musique grâce à son deuxième album, *Variations sur le même t'aime*. **Presque dix ans plus tard**, en mai 1999, Vanessa met au monde son premier enfant : Lily-Rose. **L'année suivante**, elle revient à la chanson en 2000, avec un nouvel album, *Bliss*. **Ensuite**, en 2007, elle sort l'album *Divinidylle*. **Pour finir**, elle part aux Etats-Unis et elle sort son troisième album, *Vanessa Paradis*.

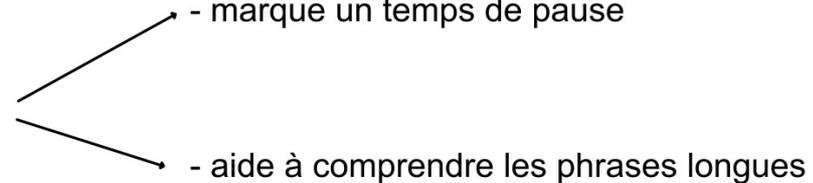
Quand on structure une histoire avec les connecteurs, il est important d'utiliser **la virgule**.



La virgule

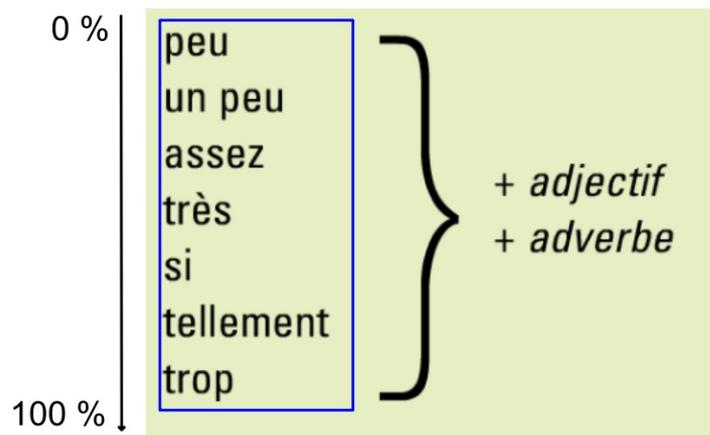
Corrigez le texte ci-dessous en ajoutant les virgules aux bons endroits

Hier je suis sortie avec ma meilleure amie à Genève. Tout d'abord nous sommes arrivées à 9 heures à la gare Cornavin. Avant d'aller en ville nous avons acheté à manger à la Migros de la gare. Nous nous sommes acheté deux bouteilles d'eau gazeuse deux grands sandwichs et un paquet de biscuits au chocolat. Ensuite nous sommes allées faire du shopping à Manor. Vers midi nous sommes sorties pour aller manger au bord du lac. Après notre repas de midi nous avons visité la vieille ville. Enfin vers 17 heures nous avons pris le train pour rentrer à Lausanne.

Virgule **,** 

- marque un temps de pause
- aide à comprendre les phrases longues

Exprimer l'intensité



Ce sont des adverbes qui **modifient l'intensité** d'un adjectif, d'un adverbe ou d'un verbe.



La place de l'adverbe d'intensité dans la phrase

Les adverbes d'intensité viennent **après** le verbe

Je trouve que tu **travailles trop** et que tu te **reposes peu** !

Il **parle tellement** qu'il m'**énerv**e **beaucoup** !

Attention : Au passé composé, l'**adverbe** se place entre l'**auxiliaire** et le **participe passé**

Je trouve que tu **as trop travaillé** et que tu **t'es peu reposé** !

Il **a tellement parlé** qu'il m'**a beaucoup énérvé** !

Les adverbes d'intensité viennent **avant** l'adjectif ou l'adverbe

Frédéric est **très content** de ton travail.

Ils parlent **trop vite** pour moi.

Le pronom complément "en"

Exprimer la quantité

On utilise le pronom complément "en" pour **éviter la répétition**.

- | | |
|--|----------------------------------|
| - Tu as besoin de mon aide ? | - Vous avez des enfants ? |
| - Non, je n'ai pas besoin de ton aide . | - Oui, j'ai 3 enfants . |
| - Tu as besoin de mon aide ? | - Vous avez des enfants ? |
| - Non, je n' en ai pas besoin. | - Oui, j' en ai 3. |

Où se place le pronom complément "en" ?

Explications détaillées

Carte conceptuelle (mind mapping)