

Inform@tique & Multimédi@

Fiche n°2 - The Gimp – Prise en main

Table des matières

1- Acquérir une image	1
2- Créer une nouvelle image	.1
3- Créer un logo – Les calques	.3
4- Utiliser des calques	.5
5- Redimensionner une image	.5
6- Recadrer une image	6
4- Utiliser des calques 5- Redimensionner une image 6- Recadrer une image	.5 .5 .6

Les sources qui m'ont aidé à réaliser cette fiche :

- <u>http://www.tasgarth.net/StagesPhotos/TUTOS_STAGES.php</u>
- <u>http://www.1point2vue.com/</u>
- http://www.tuxcafe.org
- <u>http://gimptutoriel.blogspot.fr</u>
- <u>http://julien.noel.free.fr/gimp/</u>
- http://artsplastiques.ac-bordeaux.fr/docs_logiciels_tic/aide_Bieysse/index.htm

1- Acquérir une image

Le menu Édition > Coller comme : permet de créer une image à partir d'un élément copié dans une autre.

San	s titi	re-2.0 (RVB,	1 calque)	640x4	100 - GIN	P				
Eichier	É₫it	ion <u>S</u> élection	Affichage	Image	⊆alque	Couleurs	Qutils	Filtres	Fenêtres	Aid <u>e</u>
₽ 0	-	Annuler			⊂trl+	z 300		400		500
° -	۲	<u>R</u> établir			Ctrl+	Y				
1	4	Eondu								
-	5	Historigue d'an	nulation							
	×	Couper			Ctrl+	×				
	Ę	⊆opier			⊂trl+	c				
° <u>-</u>		Copier visible			Maj+Ctrl+	c				
1		Coļler			Ctrl+	v				
1		Coller <u>d</u> ans								
1		Coller comme				🔀 🖻 N	ouvelle im	age	Maj+C	rl+V
ő		Presse-papiers				N	ouveau <u>c</u>	alque		
° 1	4	Effacer			Sup	or Ne	ouveau <u>m</u>	otif		
1		Remplir avec la	couleur de l	эp	⊂trl-	-, 1	ouvelle Di	usse		
1		Remplir avec la	couleur d' <u>A</u> l	•	Ctrl-					
-		Remplir avec u	n <u>m</u> otif		⊂trl-					
8-	12	Tracer la <u>s</u> élect	ion							
-	QĮ.	<u>T</u> racer le chem	in							
1	*	Préférences								
-		Raccourcis clay	lier							
0 <	ø	Modules								
	A	U <u>n</u> ités								

2- Créer une nouvelle image

Menu Fichier > Nouvelle image

GIMP CINC 1	
<u>Fichier Exts Aide</u>	
Nouveau Ctrl+N	Créer une nouvelle image
Ouvrir Ctrl+O Ouvrir suivant l'emplacement : <u>R</u> écemment ouverts <u>A</u> cquisition	Modèles : 640x480
Préférences Dialogues Quitter Ctrl+Q	Largeur : 640 ♀ 2. Hauteur : 480 ♀ pixels ♥ 640 x 480 pixels 72 ppp, Couleur RVB
	Options <u>avancées</u>
	<u>Aide</u> <u> <u> </u> <u> </u></u>

Fenêtre de la nouvelle image.

Nous allons créer une image afin d'effectuer des tests. Pour cela, cliquez sur fichier nouvelle image.

Une boîte de dialogues apparaît :



 Sans titre-1.0 (RVB, 1 calque) 256x256

 Erbier Édition Selection Affichage Image Calque Qutis Dialogues Filtres Script-Fu

 0

 100

 100

 100

 100

 100

 100

 100

 100

 100

 100

 100

 100

 100

 100

 100

 100

 100

 100

 100

 100% Marriere-plan (S17 ko)

Vous allez maintenant travailler sur l'image que vous venez de créer afin de découvrir et de comprendre le mode de fonctionnement de certains outils.

Ce premier exercice a pour but d'obtenir approximativement l'image ci-contre



- 1- Créer une zone de sélection circulaire.
- 2- Remplir cette zone en noir avec l'outil pot de peinture.
- 3- A l'intérieur du disque noir précédemment créé, sélectionner un cercle.
- 4- De la même façon, le remplir de blanc (penser à intervertir la couleur d'arrière plan avec celle d'avant plan)
- 5- Dessous, sélectionner une zone rectangulaire et la remplir de rouge (attention : auparavant, vous devrez avoir choisi une couleur rouge en cliquant sur le carré blanc de la zone du choix de la couleur d'avant plan)
- 6- Utiliser l'outil d'insertion de texte et taper « *Premier essai* » en bleu (n'oubliez pas de choisir une police, sinon, Gimp refusera d'écrire. Cliquez gauche sur votre texte (le curseur se transforme en croix)afin de le 'fixer'.
- 7- Choisir l'outil aérographe et passer un peu de vert (après l'avoir sélectionné dans la zone du choix des couleurs) sur le contour de votre image. Attention, il faut sélectionner toute l'image pour pouvoir « grapher » dessus.
- 8- Choisir l'outil Pinceau. On souhaite maintenant déterminer le type de pinceau à utiliser. Pour cela, cliquer sur le disque noir de la boîte à outils. Une boîte de dialogue apparaît :
 - Choisir un pinceau au contour flou qui ressemble à ceci : * .
 - Placer cinq points comme sur l'image finale (attention : couleur mauve!).

9- Double-cliquer sur l'outil remplissage. Dans la partie Type de remplissage, choisir « Remplissage Motif ».

Choisir (Pink Marble) puis Cliquer sur une partie blanche de l'image avec l'outil remplissage : toutes les parties blanches contiguës seront remplacées par le motif. La partie blanche à l'intérieur du disque noir ne le sera pas car elle n'est pas en contact avec la partie blanche extérieure.

Sauvegarder votre fichier : menu Fichier > Enregistrer sous

Nm: Image: Nom du fichier Chroniter danse dooser Image:	📽 Enregistrer l'image				
Chronit due to dosers 	Nom : Sans ti	tre			Nom du fichier
Barcourds Créer un dosse Créer u	Enregistrer dans le dossier :	s images		V	
gencourry pour datives observer gencourry pour datives observer for print					
Mes documents Mes documents Mes images Baccourcis Crefer un dosser Baccourcis Choine defile2.xcf 14/06/2007 Character réseau (C:1) Character réseau (C:1) Cetteur réseau (C:1) Conserve tous les fichiers Selectionner le type de fichier Tube de fichier Selectionner le type de fichier Selectionner le type de fichier Tube de fichier Selectionner le type de fichier Selectionner le type de fichier Image AlacylWa	E Parcourir pour d'autres dossiers				
Beccourris Nom Modifié 4 A:1 defie2.xcf 14/06/2007 Disque local (C1) Echantilons dimages.ink. 29/03/2004 Disque local (C1) Sans titre.JPG Aujourthul E E; sans titre.JPG 12/10/2007 Lecteur réseau (C1) schema.JPG 01/10/2007 Lecteur réseau (C1) Tous les fichiers Jouter Tous les fichiers Selectionner le type de fichier (Selon l'extension) Choix du type de fichie Type de fichier Tous les fichiers Selectionner le type de fichier (Selon l'extension) Extensions Type de fichier xcf pic,matte,mask, alpha,als Ri,fic Armation Autodesk RLC Ri,fic archive bzip xcf. bzc/bsc2,xcfbz2 ent-kite de code source C h image DLCOM (Digital Imaging and Communications in Medicine) dm,dicon	peta Mes documents	Mes images		Créer un <u>d</u> ossier	
A1 defile2.xcf 14/06/2007 Disque local (C1) Echantilions dimages.ink. 29/03/2004 Sans thre, 3PG Aujourfhui Schema.bmp 08/10/2007 Lecteur réseau (G1) Schema.bmp Lecteur réseau (G1) Schema.DPG Lecteur réseau (G1) Schema.DPG Lecteur réseau (G1) Lecteur réseau (G1) Lecteur réseau (G1) Extension Selectionner le type de fichtier Aucune selection Selectionner le type de fichtier Extensions Selecteur réseau (L1) Schema.bmp Lecteur réseau (L1) Tous les fichtiers Selectionner le type de fichtier Extensions Selectionner le type de fichtier Extensions GIMP XCF inage xcf Image Alas/Wavefront PIX fil,/fic Animation Autodesk FLIC fil,/fic en+ble de code source C c image DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine) dm,dcom	Raccourcis	Nom	▼ Modifié	Aperçu	
Choix du type de fichier Sédectionner le type de fichier Selon Fextension GIMP XCF inage Image Alas/WaveFront PIX Annotion Autodesk FulC en+tête de code source C image DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine) dcm, dcom - ppg - ppg - ppg - ppg - ppg	🛱 A:1	defile2.xcf	14/06/2007		
Extension Selecteur réseau (I:1) Sele fichiers Selecteur réseau (I:1) Tous les fichier Tous les fichier Selecteur réseau (I:1) Tous les fichier Tous les fichier Selecteur réseau (I:1) Tous les fichier Tous les fichier Selecteur réseau (I:1) Tous les fichier <p< td=""><td>Disgue local (C:1)</td><td>Échantillons d'images.Ink</td><td>29/03/2004</td><td></td><td></td></p<>	Disgue local (C:1)	Échantillons d'images.Ink	29/03/2004		
E {:} schema.bmp 08/10/2007 Lecteur réseau (G:) schema.PrG 12/10/2007 Lecteur réseau (G:) schema.PrG 12/10/2007 Lecteur réseau (1:) schema.PrG 01/10/2007 Lecteur réseau (1:) schema.prG schema.prG Selectionner le type de fichier Tous les fichiers schema.prG Selon Textension schema.prG xcf Selon Textension scf pic,matc.mask.alpha.als GIMP XCF image xcf pic,matc.mask.alpha.als Image Alas [Wavefront PIX pic,matc.mask.alpha.als conserve tous less calques ccleuer schema.ge cleues calques archive bap ccde source C c pigf giff Image DLCCM (Digital Imaging and Communications in Medicine) dcm,dicom ppg png	☑ D:\	Sans titre. JPG	Aujourd'hui	2	Emplocement de
Letteur réseau (G:1) ischema.JPG 12/10/2007 Letteur réseau (H:1) is.JPG 01/10/2007 Letteur réseau (1:1) is.JPG 01/10/2007 Letteur réseau (1:1) is.JPG 01/10/2007 Ajouter Enlever Tous les fichiers Sélectionner le type de fichier (Selon l'extension) is.tensions Type de fichier Extensions GIMP XCF image xcf Image Alas/Wavefront PIX pix,matx, alpha, als Animation Audodesk FLIC fit, fic archive bzip code source C code source C c en-telte de code source C h Image DLCOM (Digital Imaging and Communications in Medicine) dorm,dicom	🖸 E:\	schema.bmp	08/10/2007		
Lecteur réseau (H:1) si.JPG 01/10/2007 Lecteur réseau (H:1) Lecteur réseau (H:1) Aucune sélection Lecteur réseau (I:1) Lecteur réseau (I:1) Aucune sélection Lecteur réseau (I:1) Tous les fichiers Image Selection réseau (I:1) Ajouter Enlever Tous les fichiers Selectioner le type de fichier Extensions Image Alas/Wavefront PIX GIMP XCF image xcf pix,matk, apha, als Image Alas/Wavefront PIX pix,matk, apha, als conserve tous les archive bzip code source C c - Image DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine) dorm,dicom - giff - pngg	🛐 Lecteur réseau (G:\)	💛 🗋 schema. JPG	12/10/2007		l'enregistrement
Lecteur réseau (1:1) Lecteur réseau (1:1)	🛐 Lecteur réseau (H:\)	i si.JPG	01/10/2007		. en egiet en en
Lecteur réseau (1:) Lecteur réseau (1	🔄 Lecteur réseau (I:\)			Aucune sélection	
Lecteur réseau (K:i) Lecteur réseau (K:i) Lecteur réseau (K:i) Tous les fichiers Selectionner le type de fichier Selectionner le type de fichier Selon l'extension Type de fichier Selon l'extension Selon l'extension Filmage Allas (Wavefront PIX Animation Audodesk FLIC Animation Audodesk FLIC en-tèle de code source C Image DLCOM (Digital Imaging and Communications in Medicine) dermulations Chooix du type de fichier Choix du type de fichier - xcf : format Gimp, conserve tous less calques - jpg - giff - png	🛐 Lecteur réseau (J:\)				
Choix du type de fichier Selectionner le type de fichiers Selon l'extension Type de fichier Selon l'extension Choix du type de fichier - xcf : format Gimp, conserve tous les calques archive bap code source C en-têle de code source C Image DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine) demutications in Medicine) communications in Medicine) communications in Medicine)	🖸 Lecteur réseau (K:\)				
Ajouter Enlever Tous les fichiers	Callecteur réseau (L:\)				
Selectionner le type de fichier (Selon l'extension) Type de fichier Selon l'extension GMP XCF image Carly XCF image Conserve tous less calques	Ajouter Enlever	Tous les fichiers		~	
Type de fichier Extensions Selon Fextension - xcf : format Gimp, GIMP XCF image xcf - xcf : format Gimp, Image Alas/Wavefront PIX pic,matte,mask,alpha,als - xcf : format Gimp, Animation Audolesk FLIC fil,fic - conserve tous less archive bap ccd e source C c - jpg Image DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine) dcm,dicom - giff - png	Sélectionner le type de fichier (Sel	on l'extension)			Choix du type de fiek
Selon Textension - xcf - xcf : format Gimp, GIMP XCF image xcf ptc,matte,mask,alpha,als - xcf : format Gimp, Image Alas/WaveFront PIX ptc,matte,mask,alpha,als - xcf : format Gimp, conserve tous less Animation Auddesk FLIC ftl,fic - calques - calques archive bzip code source C c - jpg - giff Image DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine) dcm,dicom - giff - png	Type de fichier			Extensions	
Image xcf Image Alas/WaveFront PIX pic,matte,mask,alpha,als Animation Autodesk FLIC fl,flc archive bzip xcf.bzz,bzz,xcfbz2 code source C c en+tête de code source C h Image DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine) dcm,dicom	Selon l'extension				I - xcf : format Gimp
Image Alas/Wavefront PIX pix,matte,mask,alpha,als conserve tous ites Animation Autodes/FUIC fi,fic calques archive bzip xcf.bzz,bz2,bz2,bz2bz2,bcfbz2 c code source C c h - jpg Image DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine) dcm,dicom - giff	JGIMP XCF image			xcf —	
Animation Autodesk FLIC flipfic calquess archive bzip code source C c c jpg - jpg - gif - gif - gif - png	Image Alias Wavefront PIX			pix,matte,mask,alpha,als	
archive bzip xcf.bz2,bz2,xcfbz2 - jpg code source C c - jpg Image DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine) dcm,dicom - gif - png	Animation Autodesk FLIC			fli,flc	calques
code source C. en-tête de code source C Image DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine) dcm, dicom en tête de code source C h - gif - png	archive bzip			xcf.bz2,bz2,xcfbz2	ing
errete de code source c in inspin and communications in Medicine) dcm, dicom in financia inspin and communications in Medicine) dcm, dicom in financia inspin and communications in Medicine) dcm, dicom inspin and communications inspin and communicatio	code source C			C	eqt - Jpg
anage become (organization and an analysis) and an analysis of the second of the secon	Image DICOM (Digital Imaging as	d Communications in Madicine)		n dem disom	- aif
png	Image Dicorr (Digital Imaging an	a communicacions int Medicine)			9"
			_		– png
Ajrde Agnuler Enregistrer	Aide			Annuler Enregistrer	

3- Créer un logo – Les calques

1- Cliquer sur : Fichier > créer > logo puis choisir celui intitulé métallique froid.

Dans la zone **Texte**, vous pouvez entrer le texte de votre choix.

Tevte -	Cool Metal
TEXIC .	Activities in the second secon
Taille de la police (pixels) :	100
Police :	Crillee
Couleur d'arrière-plan :	
Dégradé :	
Dégradé inverse	
ancement du script	
(aucun)	

- > Régler ensuite la taille de la police.
- Choisir la police, la couleur d'arrière plan (en cliquant dessus), le dégradé puis valider.
 Le résultat obtenu est le suivant (en gardant toutes les

valeurs par défaut avec la police Times New Roman) :



Enregistrer le fichier en le nommant : **logo_01.jpeg** afin de tester le format JPEG et voir les dégradations que peuvent subir votre image.

Remarque sur les calques

L'utilisation des calques dans le traitement d'images est très important. Le principe est simple : une image faite de calques est tout simplement une image composée de plusieurs images empilées les unes sur les autres (à la façon du papier calque). L'intérêt de cet outil est que l'on peut retoucher un calque de l'image sans modifier les autres calques.

L'image est composée de 4 calques :

Cool Metal correspond au texte

px 🔽 100% 🝸 masque Reflection (2,66 Mo)

*Sans titre-2.0 (RVB, 4 calques) 555x226

100

Eichier Édition Sélection Affichage Image Calque Qutils Dialogues Filtres Script-Fu

300

400

200

- Shadow correspond à l'ombre
- Reflection correspond a la réflexion
- Background correspond à l'arrière plan.

Il est possible de masquer tous les calques (l'icône œil disparaît).

Principe des calques :

Il faut voir les calques comme des feuilles transparentes. L'image finale est le résultat de la superposition de ces feuilles.

L'avantage de ce système c'est que chaque calque est indépendant des autres, c'est à dire qu'en dessinant sur un calque, on ne modifie pas les autres. Finalement chaque calque est lui-même une image que l'on peut modifier (avec des filtres, des outils, des scripts,...).

L'organisation et la gestion des calques se fait grâce à la fenêtre de calques qui doit s'ouvrir au lancement de Gimp. Si ce n'est pas le cas: menu **Fenêtres > Fenêtres ancrables > Calques**.

500

Ouvrir des images dans des calques :

Vous pouvez créer des calques à partir d'autres fichiers images : menu **Fichier > Ouvrir en tant que calques**. Ainsi la photo ouverte sera dans le même projet sous forme d'un calque supplémentaire dans la pile de calques avec pour nom le nom du fichier.

Il est possible de gérer :

- l'ordre des calques
- la visibilité
- l'opacité

- le mode de fusion (essayer les pour avoir une idée de toutes les possibilités offertes).







4- Utiliser des calques

Ouvrir le fichier calque2.png.

Ouvrir l'image calque1.png en tant que calque. Menu Fichier > ouvrir en tant que calque.

Calques		۹
Mode :	Normal	*
Opacité : Verrouiller		100,0 ;
۲	calque1.png	
۲	Arrière-plan	

Faire un clic droit sur le calque1.png dans la fenêtre des calques puis choisir **Ajouter un canal alpha** (pour gérer la transparence).



Utiliser l'outil gomme pour effacer le ciel. On peut arriver au même résultat en sélectionnant le ciel puis en supprimant cette partie de l'image en appuyant sur la touche **SUPPR** du clavier.

Enregistrer le fichier au format **XCF**. Ce format conserve les calques.

5- Redimensionner une image

Ouvrir l'image autocollant.png (393 Ko). Visionnez-la dans sa taille d'origine.



Nous allons redimensionner cette image : Image > Échelle et taille

aille d'ima	ige	-					
Largeur :	3882	🗘 🐢	-				
Hauteur :	864	¢ 🖞	pix	(els	~		
	3882 x 8	64 pixels	L				
Résolution	<u>X</u> : 71	,958 💲	- 0				
Résolution	Y: 71	,958 🗯	Ŭ,	pixels/	'in 🔤	~	
)ualité							
Interpolat	ion : Li	inéaire					~
Les calque	s en co	uleurs inde	xées	sont tou	uiours	mis à	

Choisir 800 en largeur (la hauteur est réglée automatiquement si la chaîne est fermée)

Attention : la réduction des dimensions d'une image est irréversible. Sauf bien évidemment si vous avez conservé le fichier d'origine. Un conseil donc : faites autant de test que nécessaire EN CONSERVANT TOUJOURS LE FICHIER D'ORIGINE DANS UN FORMAT NON DESTRUCTIF (comme le TIFF ou le PNG).

Enregistrer l'image sous le nom autocollant_2.png

<u>Gimp 2.8</u>: pour enregistrer un fichier dans un format d'exportation (jpg, png, etc...), utiliser la commande **Fichier > Exporter**. Pour enregistrer par dessus l'original, utiliser la commande **Fichier >** Écraser...

6- Recadrer une image

Toujours afin de réduire la taille de notre fichier, il peut être intéressant de découper l'image (comme avec un cutter). Pour cela, ouvrir **autocollant_2.png**, choisir l'outil découper dans la boîte à outils (l'icône ressemble à un cutter).



Recadrer l'élément qui vous intéresse puis valider en cliquant sur la touche entrée.

J Informati	ions sur 9-6	Déci	ouper	& Re	dimension	ner	Lauran ma
Origine X :	375	•					
Origine Y :	73	\$	px	~			
Largeur :	406	\$					
Hauteur :	82	\$	рх	~			
	4.05	-					

Enregistrer les modifications.

Remarque :

On obtient un résultat similaire en sélectionnant la zone que l'on souhaite conserver et en utilisant ensuite le menu **Image > Découper la sélection**. (Dans Gimp 2.8 : Image > Rogner la sélection)