



iMovie '11



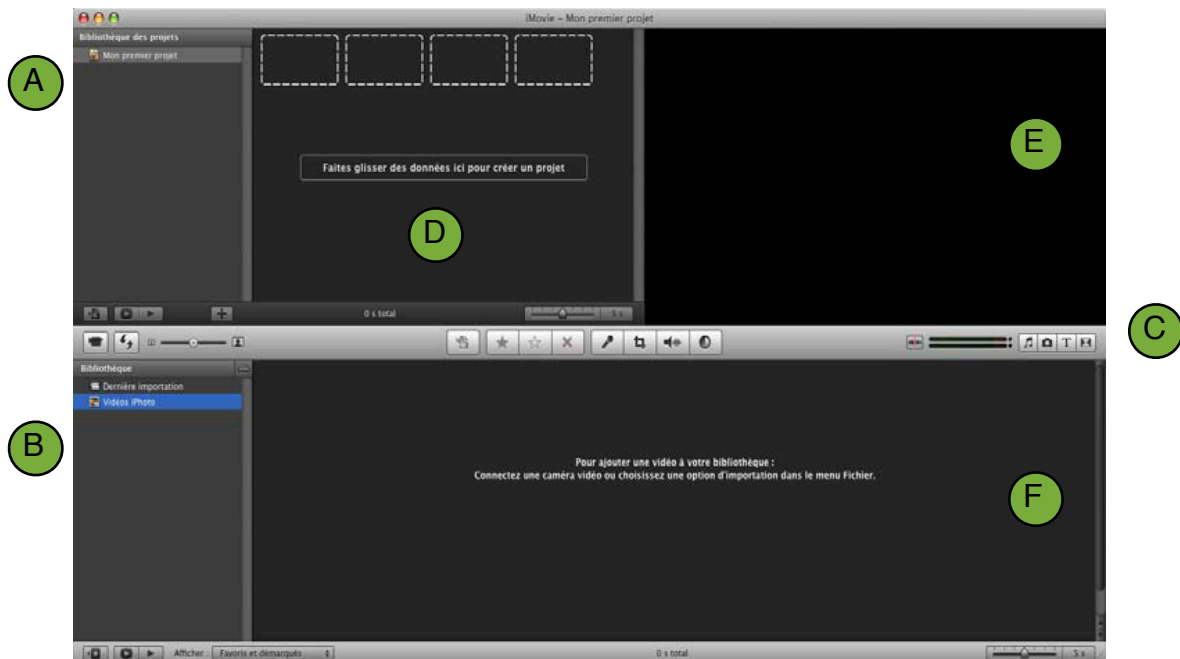
A. Introduction

L'interface d'iMovie 08 est très différente de la version précédente. Néanmoins, les possibilités du logiciel sont sensiblement les mêmes, avec quelques plus (pistes de son multiples, possibilité d'utiliser une même séquence plusieurs fois dans le projet, ...), mais aussi quelques moins (gestion du son plus limitée, ...)

La méthode pour créer un projet est la même que pour iMovie HD

1. Créer un projet et importer la vidéo
2. Poser les clips vidéo (ou les images fixes) et les ajuster
3. Ajouter les titres et les transitions
4. Travail du son : pistes des clips et sons additionnels
5. Partage (QuickTime, iDvd, ...) pour exporter le film terminé

B. La fenêtre principale d'iMovie



- A. Bibliothèque des projets : affiche tous les projets que vous avez créés, contenus dans le dossier "Séquences" du disque dur.
- B. Bibliothèque iMovie : affiche toutes les séquences contenues dans le dossier "Séquences" du disque dur.
- C. Barre des outils: pour effectuer certaines actions sans avoir à passer par les menus.
- D. Fenêtre du projet (timeline) : permet d'arranger vos clips comme vous le désirez.
- E. Fenêtre de visualisation.
- F. Fenêtre des séquences : permet de visionner la séquence sélectionnée.

C. Les divers outils à disposition sur les barres d'outils



Permet d'accéder à la caméra pour importer le film (s'il n'y a pas de caméra connectée, il est possible de créer une petite vidéo depuis la caméra intégrée (iSight)).



Permet d'inverser l'emplacement de la bibliothèque des séquences et de la bibliothèque des projets



Permet d'augmenter ou de diminuer la taille d'affichage des clips.



Permet d'afficher ou de masquer les bibliothèques (globale ou de projet)



Permet de jouer la séquence ou le projet en plein écran (appuyer sur esc pour en sortir).



Permet de jouer la séquence ou le projet dans la fenêtre de visualisation.



Permet de sélectionner les séquences par mots-clés



Permet d'activer ou de désactiver le son au survol des clips.



Affiche la bibliothèque musicale pour choisir un son à appliquer au projet ou à un clip. Il est aussi possible de faire glisser le son à l'emplacement désiré depuis son emplacement.



Affiche la bibliothèque des images pour choisir une photo ou un dessin à ajouter au projet. Il est aussi possible de faire glisser le fichier à l'emplacement désiré depuis son emplacement. Attention, une image ne peut pas s'insérer au milieu d'un clip, mais seulement entre 2 clips ! Pour la poser à un endroit précis, il faudra peut-être scinder le plan (menu Edition) après avoir sélectionné la première partie du plan jusqu'à l'endroit où on désire le couper.



Permet d'ajouter des titres (sur fond noir) et des sous-titres (sur les clips).











Permet d'ajouter des transitions entre les clips et les images.

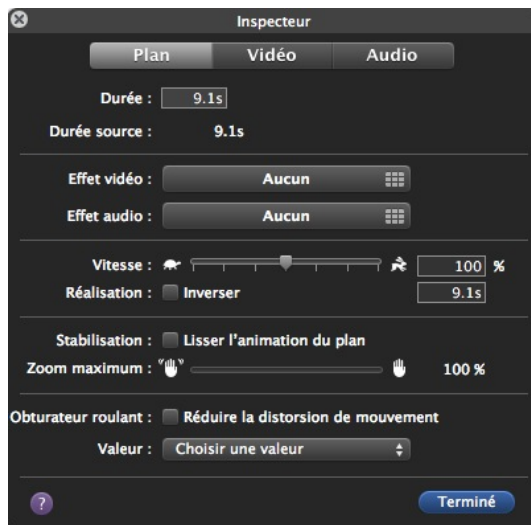


Permet d'ajouter des images d'arrière-plan.

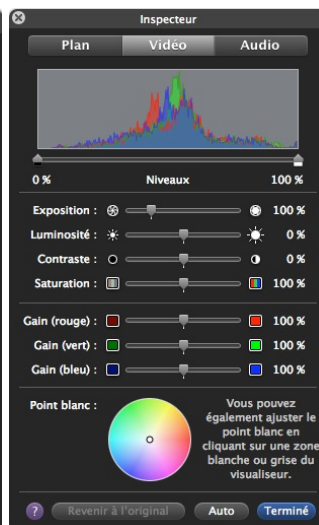


-  Permet d'insérer la zone sélectionnée dans la séquence à l'endroit désiré.
-  Permet d'ajouter le clip sélectionné (dans les événements) aux favoris.
-  Permet de supprimer le clip sélectionné des favoris.
-  Permet d'exclure le clip sélectionné (dans les événements) de la timeline.
-  Permet de créer des mots-clés.
-  Permet d'enregistrer des voix off.
-  Permet de tronquer la taille (largeur-hauteur) d'une séquence, voire de la faire pivoter (option utile lorsqu'on a fait une prise en tenant la caméra à 90°).
-  Permet d'afficher les inspecteurs, selon l'objet sélectionné au moment du clic.

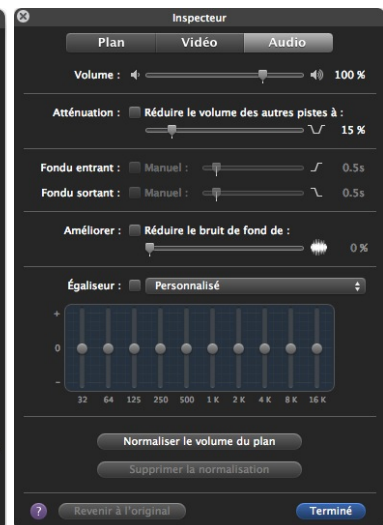
Plan



Vidéo



Audio



Permet d'ajuster la longueur du découpage de chaque séquence ou de chaque clip.

Remarque : un double-clic sur un objet (séquence, son, titre, ...) permet d'accéder à tous les réglages possibles pour cet objet.

D. Déroulement de la création du projet



1. Vérifier les préférences de iMovie



Dans le menu **iMovie > Préférences...**

L'option **Afficher les outils avancés** doit être cochée (dans l'onglet **Générales**).

2. Importez votre film

1. Connectez la caméra à votre ordinateur et allumez-la.
Cliquez sur l'icône caméscope (généralement, iMovie reconnaît automatiquement la caméra, ce qui rend cette manipulation superflue) et importez votre film. Cela peut prendre beaucoup de temps, si votre film est conséquent ! 
2. Si vous désirez créer un film d'après des séquences vidéo se trouvant déjà sur votre ordinateur, affichez la bibliothèque d'événements (en bas à gauche), créez un nouvel événement (**Fichier > Nouvel événement**), nommez-le puis importez vos séquences (**Fichier > Importer > Films...**) 
3. Chaque séquence filmée s'affiche dans la partie inférieure (**Bibliothèque de séquences**) sous forme de clip divisé en vignettes de 5 secondes (par défaut).

Le réglage de la durée de chaque vignette peut être modifié à l'aide du curseur des vignettes)



3. Créez votre projet

1. Menu **Fichier > Nouveau projet...**, : donnez un nom à votre projet.
Vous pouvez choisir un thème qui donnera à votre projet une uniformité dans les titres et les transitions.
2. Pour retravailler une séquence filmée, il suffira de la faire glisser dans la partie supérieure (**Bibliothèque de projets**).

Remarque : si vous n'avez pas assez de place pour travailler votre projet dans la partie supérieure, vous pouvez inverser les **projets** et les **événements** en cliquant sur l'icône d'inversion.




4. Créer un titre

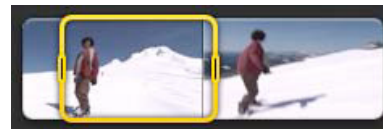


1. Un clic sur cet icône vous permettra de choisir un modèle et un fond. Vous pourrez modifier le texte dans la fenêtre de visualisation.




5. Poser les clips vidéo (ou les images fixes) et les ajuster

Quelques astuces

1. Dans les événements, une ligne orange souligne tous les plans qui ont déjà été utilisés.
2. Pour supprimer une partie d'un clip, il est possible de le couper : sélectionnez la portion que vous désirez supprimer et, dans le menu **Plan > scinder le plan**. Il suffit ensuite d'effacer la portion sélectionnée.
3. La bordure jaune délimite l'étendue des images sélectionnées dans un clip. Faites glisser les poignées pour redimensionner la sélection.
4. Pour sélectionner un clip entier dans la fenêtre des séquences, maintenez la touche **alt** enfoncée pendant que vous cliquez sur la séquence désirée.
5. Pour visualiser une partie de votre projet ou de vos séquences, mettez le curseur à l'endroit désiré et appuyez sur la barre d'espace. Une nouvelle pression sur la barre d'espace arrêtera la visualisation.
6. Il est possible d'intégrer une séquence dans une autre, en la glissant par-dessus cette dernière dans le projet > **Image dans l'image**.
7. Pour supprimer le son d'un clip :
 - a. Double-cliquez sur le clip et, dans l'onglet **Audio**, mettez son volume à zéro
 - b. Sélectionnez le clip et, dans le menu **Plan > Détacher l'audio**. La piste audio s'affiche au-dessous de la piste vidéo... Il suffit de la sélectionner et de l'effacer.
8. Il est possible de couper le son au survol d'une séquence, en cliquant sur l'icône .






7. Insérer des titres, des photos, des cartes...

1. Cliquer sur l'icône  pour ajouter un titre et choisissez l'effet désiré (le survol de chaque exemple montre l'effet de titrage). Le titre peut être inséré de deux manières distinctes :
 - a. Vous le glissez entre 2 clips : vous choisirez alors un fond coloré et il formera un petit clip indépendant
 - b. Vous le glissez sur un clip (qui devient bleu). Il sera alors intégré dans le clip et se superposera aux images.
2. Il est également possible d'insérer des images au milieu de vos clips, soit en la glissant à l'endroit désiré depuis son emplacement sur l'ordinateur, soit en cliquant sur le navigateur de photos, qui vous permet d'insérer des photos depuis iPhoto. 
3. Le navigateur de cartes est très sympathique : il permet de choisir une des cartes proposés et d'afficher un lieu, voire un trajet d'un lieu à un autre (étape au cours d'un film de voyage, par exemple). 




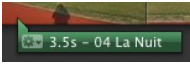

6. Insérer des transitions entre les clips

1. Cliquer sur l'icône  et choisissez l'effet désiré (le survol de chaque exemple montre l'effet de la transition). Glissez l'effet choisi entre les 2 clips désirés. Un petit icône s'affiche entre les 2 clips (, ,...) pour indiquer la transition.
2. Un double-clic sur l'icône d'une transition permet de la modifier (effet, durée, ...)


8. Insérer du son

1. Pour ajouter du son à votre projet, vous pouvez le sélectionner depuis l'endroit où il se trouve sur votre ordinateur et le faire glisser à l'endroit désiré dans votre projet.


Vous pouvez également cliquer sur l'icône  pour aller le chercher dans votre bibliothèque iTunes ou dans les effets sonores d'iMovie ou de GarageBand

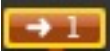
2. Le son peut être ajouté soit :
 - à un clip : faites-le glisser sur le clip désiré, à l'endroit où il doit commencer. Il s'affiche en vert sous le clip en question. 
 - au film entier (musique d'ambiance) : faites-le glisser sur le projet, en dehors des clips. Le fond du projet se colore de vert. Si le morceau choisi n'est pas assez long, vous pouvez en ajouter un autre (ou déposer le même une deuxième fois).
3. Il est également possible d'enregistrer directement des commentaires dans iMovie, à l'aide de l'outil **Micro** : cliquez sur le micro pour faire les réglages d'enregistrement, puis cliquez à l'endroit où vous désirez enregistrer vos commentaires, faites les commentaires lorsqu'iMovie vous indique de le faire, cliquez enfin sur votre vidéo lorsque vous avez terminé. 

Remarques :

- un double-clic sur un son permettra de faire certains réglages mais...
- un clic sur l'équalizer permet d'afficher le son sous forme d'ondes audio et de régler finement les crescendos et decrescendos 

9. Insérer des chapitres

 Les chapitres serviront, dans un DVD, à créer un menu qui vous permettra de lire directement au chapitre désiré, sans avoir à commencer la lecture depuis le début.

1. Cliquez sur la petite flèche orange (marqueur de chapitre) et faites-la glisser à l'endroit désiré.
2. Faites un double-clic sur la petite flèche orange  apparue là où vous l'avez déposée, pour donner un nom à votre nouveau chapitre.


10. Exporter le film et le graver

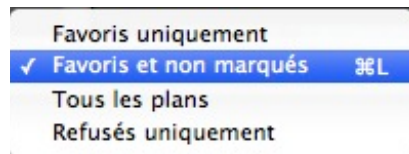


Lorsque votre film est terminé, vous pourrez facilement l'exporter pour créer un DVD (**voir feuillets iDVD**), le publier sur YouTube ou en faire une vidéo pour votre téléphone portable...

A explorer encore...

- Les thèmes (nombreux et riches)
- Le rognage, l'effet KenBurns et la rotation
- Les effets vidéo et audio (double-clic sur le clip, puis choix **Effet vidéo** ou **Effet audio** dans l'onglet **Plan**)

- Les favoris  (à sélectionner dans la **fenêtre des séquences**) ...



- ...et les tris (idem)
- Les bandes annonces (voir thèmes)

Quelques liens utiles

- Tutoriel et vidéos d'Apple sur iMovie :
<http://www.apple.com/fr/support/imovie/>
- Tutoriel vidéo du site "Débuter sur Mac.com" :
<http://www.debutersurmac.com/tutoriels/imovie.html>
- Vidéo de Michel Schweizer (enseignant vaudois) :
http://www.esge.ch/IL/sc_imovie_ilife11_M.mov