

Check-list pour réussir ton récit d'aventure



Avant d'écrire : faire un brouillon

Note pour chaque paragraphe quelques mots-clés de ton histoire :

- 1er paragraphe – **Situation initiale** : contexte (quoi ?) + description des personnages et du décor.
- 2e paragraphe – **Problème** : commence par "Soudain..." et présente directement le problème.
- 3e paragraphe – **Actions** : plusieurs actions (pas une seule phrase).
- 4e paragraphe – **Dénouement** : résolution du problème (comment ?).
- 5e paragraphe – **Situation finale** : la vie continue (qu'est-ce qu'il se passe après l'histoire ?).



Structure du récit : 5 paragraphes

- Sauter 2 lignes entre chaque paragraphe.
- Les paragraphes doivent respecter le schéma narratif (comme ci-dessus).



Utiliser les bons temps verbaux

- Imparfait pour les descriptions
- Passé simple pour les actions (courtes)



Respecter le narrateur externe

- Écrire à la 3e personne (il/elle).
- Le narrateur ne participe pas à l'histoire.



Varier les reprises

Utiliser d'autres mots que "il(s)" ou "elle(s)" :

Exemples : le garçon, l'aventurier, le jeune homme, le groupe d'amis, les adolescents, les cinq amis, ...



Orthographe et accords

Se relire :

- Faire attention aux accords des noms et des verbes (pluriel, singulier, féminin, masculin).
- Bien vérifier les homophones :
 - "a" ou "à"
 - "et" ou "est"
- Utiliser le dictionnaire et le bescherelle



Présentation et écriture propre

- Stylo bleu ou noir effaçable (pas de rouge !).
- Utiliser du tipex ou tracer à la **règle**.
- Écriture **lisible** : ni trop gros, ni trop petit.



Créer un titre accrocheur

À faire à la fin du récit.

- Titre = personnage principal + action (ou lieu) + élément mystérieux.

Exemple : La randonnée périlleuse de Max



Bien présenter les dialogues

- Ouvrir le dialogue avec des guillemets : « ...
 - Chaque personnage qui parle = à la ligne + tiret : – ...
 - Utiliser le présent
 - Fermer les guillemets à la fin : ...»
 - Varier les **verbes de parole** au passé simple (chuchota, s'écria, répondit, ...)
- Exemple** : « Oh non ! » s'écria Robin.
– « Quoi ? ! » lui demanda Chloé.
– « Il y a un ours ! » hurla-t-il.



Utiliser des organisateurs

- **De temps** : Un jour, ce soir là, soudain, tout à coup, puis, ensuite, finalement, ...
- **De lieu** : Dans la forêt abandonnée, ...



Descriptions et suspense

Créer une ambiance mystérieuse :

- Décrire le **décor** : brouillard, tonnerre, vent glacial, bruits étranges, ...
- Décrire les **sentiments** : apeuré, seul, perdu, abandonné, isolé, ...