

- Quelle est l'origine des villes suisses datant du Moyen Âge ?
- Comment y vivait-on ?
- Ont-elles laissé des traces encore visibles aujourd'hui ?
- Est-ce que la Suisse existait déjà au Moyen Âge ?

Histoire de la Suisse <https://www.aboutswitzerland.eda.admin.ch/fr/histoire-de-la-suisse>

Au fil des siècles, la Suisse a évolué d'un tissu d'alliances entre villes et communautés rurales vers l'État fédéral que nous connaissons aujourd'hui, constitué de 26 cantons. Si son développement a été similaire à celui d'une grande partie de l'Europe occidentale, elle a toutefois pu affirmer ses particularités et son indépendance.

Située géographiquement (mais pas seulement) au cœur de l'Europe, la Suisse a connu une évolution historique similaire à celle des pays qui l'entourent. Rattaché à l'Empire romain, le territoire suisse sera marqué pendant le Haut Moyen Âge par le christianisme, les invasions barbares et la domination de différents peuples. Durant le Moyen Âge tardif se forme progressivement l'ancienne Confédération, qui est l'ancêtre de la Suisse que nous connaissons aujourd'hui.

À la suite de la Réforme et de la division de l'Occident chrétien en deux camps, la Suisse, comme une grande partie de l'Europe, connaît des tensions et des conflits armés.

Parallèlement, elle développe sa neutralité, qui perdure encore aujourd'hui.

Mais même si elle ne prend pas parti pour l'un ou l'autre belligérant, elle ne sera pas épargnée par la Révolution française ni par les guerres napoléoniennes qui ont suivi. La République helvétique, créée par l'occupant français, adoptera les frontières que nous connaissons encore aujourd'hui. Des territoires étroitement liés deviendront des cantons indépendants. Cette expérience constituera le terreau de l'État fédéral moderne.

Au XX^e siècle aussi, l'histoire suisse reflète clairement à la fois les liens étroits qui unissent la Suisse et ses voisins et le destin singulier qu'elle s'est choisi. Durement touchée elle aussi par les deux guerres mondiales, elle sera cependant épargnée par les destructions. Pendant la guerre froide, elle connaîtra une évolution similaire à celle de l'Europe occidentale, mais saura conserver sa neutralité et son rôle de médiatrice entre l'Est et l'Ouest. Après la fin de la guerre froide, la Suisse continue à participer à l'unification économique de l'Europe, mais garde ses distances avec l'Union européenne.

LES CHÂTEAUX VAUDOIS EN QUELQUES MOTS : <https://www.chillon.ch/wp-content/uploads/2020/06/de-chateaux-en-chateaux.pdf> ; https://www.bdrp.ch/system/files/docs/2014-03-04/dp_026_chillon.pdf

"Au Moyen Age, la Suisse s'inscrit dans une organisation du pouvoir bien connue qui touche également le reste de l'Europe, le système féodal. L'ensemble du pays est ainsi divisé en seigneuries ayant à leur tête un souverain possédant des terres et l'entier de ce qui s'y rapportait. Le seigneur a des sujets, nommés vassaux, dont il assure la protection et qui, en retour, doivent entretenir ses terres et lui fournir des revenus. Cette dépendance qui unit les vassaux au dirigeant permet ainsi d'assurer la prospérité du territoire tout en le contrôlant de façon permanente. La hiérarchie sociale et la distinction de différents statuts au sein de cette société féodale s'expriment au travers des constructions architecturales où les châteaux représentent le siège de l'autorité.

Par définition, le château exprime le pouvoir du seigneur et son prestige. En plus de son rôle militaire, il est également un centre administratif, juridique et économique qui permet la gestion du domaine seigneurial, tout en étant un cadre de vie à la fois privé et ostentatoire pour son propriétaire. Son architecture reflète bien cette complexité des fonctions, témoin de la puissance, du pouvoir et du rang du souverain. Le nom latin le désignant est castrum et parfois castellum.

Depuis le XIX^e siècle, l'étude de ces bâtiments historiques est l'apanage d'un grand nombre de scientifiques qu'il s'agisse d'historiens, d'archéologues, d'historiens de l'art ou de chercheurs locaux. Vers 1900, l'archéologue cantonal vaudois Albert Naef, figure emblématique très active dans la sauvegarde et la protection du patrimoine de Suisse romande, s'attèle à la restauration du célèbre château de Chillon et deviendra ainsi un des premiers spécialistes dans ce domaine. Ce château, aujourd'hui encore, impressionne en tant que symbole de force et de puissance architecturale. Il est d'ailleurs sans cesse exploité dans le domaine cinématographique et littéraire. Ces images véhiculent des visions stéréotypées qui font appel à une réalité imaginaire collective dont il faut bien être conscient.

Le terme même de **château** ne doit pas être compris comme un seul et unique bâtiment. Dans son environnement immédiat prennent place diverses dépendances comme les granges, les écuries (les chevaux n'ont souvent pas accès à la résidence seigneuriale) et les greniers. L'exercice de la justice et l'annonce des décrets, qui se pratiquent la plupart du temps à ciel ouvert, nécessitent aussi des constructions légères, de simples abris, généralement en bois. Dès l'époque romane, aux XI^e et XII^e siècles, l'ensemble castral est souvent accompagné d'un bourg cerné d'une enceinte, réunissant l'habitat des proches du seigneur, ceux qui administrent son territoire. On peine à imaginer cette dense occupation dans la proximité

immédiate de châteaux aujourd'hui isolés, comme celui des Clées, de Saint-Martin du Chêne, de Chillon, de Grandson ou de Champvent, dont le bourg jadis situé dans l'actuel parc comptait plus de quarante maisons. »

Château de Chillon : « Majestueux, le château de Chillon domine le lac depuis le XII^e siècle.

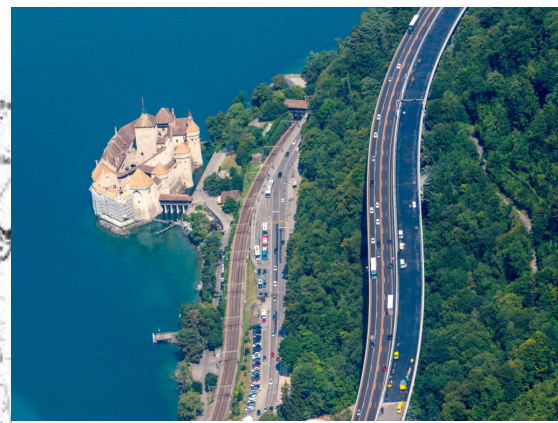
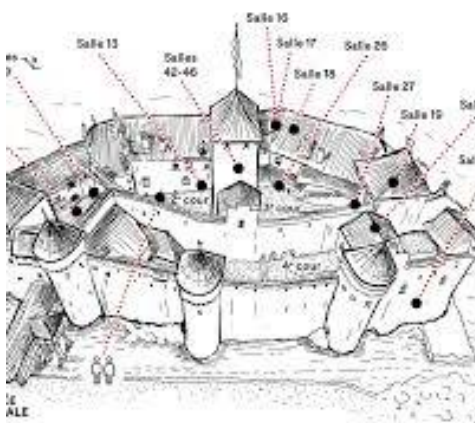
Situation : Le château de Chillon est une forteresse médiévale construite sur un îlot rocheux, à la fois protection naturelle et emplacement stratégique pour commander le passage entre le nord et le sud de l'Europe (sur la Via Francigena). S'il a d'abord été un lieu de passage contrôlé par les riches Ducs de Savoie qui avaient profité de sa position stratégique pour en tirer profit, son histoire et son patrimoine en font, aujourd'hui, un lieu culte de Suisse.

Son histoire est marquée par trois grandes périodes :

- La période savoyarde (XII^e siècle à 1536) : occupée dès 1150 par la famille de Savoie, la forteresse subit de nombreux travaux de reconstruction et d'agrandissement du château au XIII^e siècle, lui donnant ainsi sa forme actuelle. Outre sa fonction de château forteresse, Chillon devient aussi résidence temporaire pour la famille de Savoie.
- La période bernoise (1536-1798) : les Bernois conquièrent le Pays de Vaud et occupent Chillon en 1536. Ils attribuent une nouvelle fonction à la forteresse, en plus de celles de prison et d'arsenal : le château devient dès lors le centre administratif du bailliage de Vevey.
- La période vaudoise (1798 à nos jours) : à la Révolution vaudoise, en 1798, les Bernois quittent Chillon. Le château devient la propriété du Canton de Vaud à sa fondation en 1803. Chillon sert encore d'arsenal et de prison. Dès 1896, les premiers visiteurs payants affluent. A cette même date est initiée la restauration du monument qui se poursuit encore de nos jours. Une nouvelle image, plus romantique de ce lieu pittoresque à l'histoire riche et terrible en même temps, s'impose et fascine artistes (à l'image de Rousseau, Hugo, Byron) et visiteurs. La forteresse conserve son rôle de prison tout en amorçant sa mue en musée et en lieu touristique. »

<https://www.24heures.ch/le-fort-de-chillon-enregistre-un-record-de-frequentation-578027882666>

<https://www.chillon.ch/chateau/> <https://www.radiolac.ch/sante/fort-de-chillon-un-concours-pour-les-150-ans-du-general-guisan/>



TS : Réalise une présentation sur un château suisse dans lequel tu mettras :

- un titre
- la situation (position, localisation, pays, région)
- le site = environnement immédiat (plan, situation du lieu, altitude, colline, plaine, plan d'eau, ...)
- des photos
- des textes sur l'histoire du château
- autre
- les légendes et sources

N'oublie pas les légendes et les sources!

Si tu ne reformules pas les textes, mets des « » et notes de bas de page.

Sois original ! Donne envie d'aller visiter le château !

Tu devras aussi présenter oralement ce travail.

Critères d'évaluation :

- Suivi des consignes, respect des délais, travail réparti
- Pertinence et originalité de la création
- Mise en page / présentation (propreté et orthographe)
- Appropriation du contenu (personne, pas de copié-collé) et fiabilité (sources sûres et vérifiées)
- Maîtrise du sujet
- Présentation orale

Organisation :

3 périodes: recherche des informations et documents sur le sujet et mise en page et création du panneau ou du powerpoint

2 période: présentations

PAS de copie telle quelle, chatGPT, IA, ...

La seigneurie au Moyen âge: <https://www.youtube.com/watch?v=oW1WyMiPeOo&t=16s> 5.29

La féodalité (7.55): <https://www.bdrp.ch/lien-pedagogique/histoire-7h-moyen-age-video-sur-la-feodalite>

La CH au M-A: <https://www.youtube.com/watch?v=jVBIGnKxTwM>

Visite virtuelle: <https://www.bdrp.ch/lien-pedagogique/aux-sources-du-moyen-age-visite-virtuelle-du-musee-cantonal>

<https://www.lumni.fr/programme/la-vie-au-temps-des-chateaux-forts> (5 mini-films: La cérémonie de l'adoubement du chevalier, La construction du château fort: choix de l'emplacement, Le rôle de l'intendant du seigneur, Les codes de la chasse et les terres réservées au seigneur, au Moyen Âge, L'éducation des enfants au Moyen Âge)

LES CHÂTEAUX VAUDOIS EN QUELQUES MOTS (tiré de: <https://www.chillon.ch/wp-content/uploads/2020/06/de-chateaux-en-chateaux.pdf> et (https://www.bdrp.ch/system/files/docs/2014-03-04/dp_026_chillon.pdf)) IMPRIMER LA CARTE!!!

POUR LE MAÎTRE!!! (https://www.bdrp.ch/system/files/docs/2014-03-04/dp_026_chillon.pdf) p. 8 et 9 intéressantes!! DONNER UNE CARTE DES CHÂTEAUX ET FAIRE FAIRE UNE PAGE DE PRÉSENTATION D'UN CHÂTEAU (Situation, photo, plan, histoire, ...)

(<https://backend.aboutswitzerland.eda.admin.ch/fileservice/sdweb-docs-prod-aboutswch-files/files/2025/01/17/156f9e04-aac9-4601-b644-953f0281455d.pdf>)

Château de Grandson : (<https://chateau-grandson.ch/fr/histoire/>)

Surplombant le lac de Neuchâtel, cette imposante forteresse gothique du XIII^e- XIV^e siècle, siège de la noble famille vaudoise des Grandson, s'est retrouvée au cœur de l'histoire européenne lors des Guerres de Bourgogne (1474-1477) opposant Charles le Téméraire aux Confédérés et dont les échos de la bataille de Grandson (1476) résonnent encore dans la mémoire collective helvétique.

Avec une première mention vers 1050, le château de Grandson a traversé quasiment un millénaire d'histoire, sous une dizaine de propriétaires différents. De la famille de Grandson, à la maison bourguignonne de Chalon, des trois siècles de baillage berno-fribourgeois à la famille Blonay, de l'époque des écuries automobiles Filipinetti jusqu'aux collections de la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte.

Château d'Aigle : (<https://www.aigle.ch/N2077/chateau-d-aigle.html>)

L'histoire du Château d'Aigle connaît encore de nombreuses zones d'ombre. On sait cependant que le Château d'Aigle, à l'origine une tour forte, a été construit à la fin du 12^e siècle par les Chevaliers d'Aigle. Dès le 13^e siècle, puis au 14^e siècle, divers corps de bâtiment et une muraille entourent ce Château d'Aigle primitif.

Ce sont les Bernois, dont les armoiries surmontent toujours la porte d'entrée, qui donnent au Château d'Aigle sa physionomie. Ils élargissent les enceintes, construisent de nouveaux corps de bâtiment, aménagent des appartements et locaux administratifs. Le Château d'Aigle devient ainsi non plus seulement un château-fort mais la résidence prestigieuse de leurs représentants, les Gouverneurs d'Aigle. De nombreux décors peints des 16^e et 17^e siècles peuvent être admirés lors de la visite du Château d'Aigle.

Propriété de la commune d'Aigle depuis 1804, le Château d'Aigle a été restauré avec l'aide du canton de Vaud, de la Confédération Suisse et de nombreux donateurs privés dans les années 1970-1980 puis dans les années 2001-2009.

Il est devenu depuis 1975 un site culturel qui abrite quatre salles de réceptions pour banquets, mariages, séminaires ainsi que le Musée de la Vigne et du Vin.