

Enregistrement et réalisation d'un clip vidéo avec des élèves allophones

Cette séquence de 5 semaines, réalisée avec des élèves allophones de 16 à 25 ans, vise à réaliser un clip vidéo en utilisant des enregistrements et des vidéos réalisés par les élèves. Le projet propose une réinterprétation de la chanson "Des Graines" du rappeur français Gaël Faye. Les objectifs de cette séquence sont d'engager les élèves dans un projet collaboratif et interdisciplinaire en développant leurs compétences musicales, linguistiques et numériques. Les objectifs opérationnels de la séquence comprennent la lecture en synchronisation avec la musique, l'enregistrement vocal sur le logiciel GarageBand, la réalisation de vidéos et l'envoi de celles-ci à l'enseignante. Ces objectifs ont été choisis pour être accessibles à tous les élèves, y compris ceux ayant peu d'expérience scolaire et numérique, nombreux dans les classes d'accueil. Ce projet concret leur permet de donner un sens aux activités et de s'impliquer pleinement dans la réalisation d'une production musicale.

La séquence a été planifiée sur cinq semaines de cours de 45 minutes, qui peuvent s'articuler ainsi:

1er cours	Ecoute de la chanson, discussion sur le texte, répartition du texte entre les élèves (4 phrases chacun).
2ème cours	Travail du texte en rythme, apprentissage de la prosodie, travail sur la prononciation, présentation de GarageBand
3ème cours	Travail du texte en rythme, présentation des fonctionnalités d'enregistrement du logiciel et enregistrements individuels des élèves, au casque, sous la supervision de l'enseignante
4ème cours	Enregistrements individuels des élèves, au casque, sous la supervision de l'enseignante. Le reste de la classe travaille de manière autonome sur d'autres tâches.
5ème cours	Prises vidéos, collectives et individuelles, des élèves avec leur téléphone portable (environ 20 secondes de vidéo par élève) et envoi des vidéos à l'enseignante.

Voici quelques pistes pour mener cette séquence de manière différente:

Si la séquence est menée dans établissement où il est possible d'avoir un ordinateur ou une tablette par élève, les élèves peuvent travailler de manière individuelle, sans devoir attendre leur tour pour enregistrer leur piste. Ouverture: Ils peuvent également choisir une chanson rap de leur choix et faire eux-mêmes le travail de téléchargement, de suppression des voix, de transfert dans le logiciel, d'enregistrement et d'exportation du projet. Pour décharger l'enseignant, les élèves peuvent aussi être responsables du montage vidéo.

Si la séquence est menée avec un ordinateur pour tout le monde, comme c'était le cas lors de la première version, on peut faire filmer les vidéos en parallèle des enregistrements, ce qui permet de gagner du temps et de garder les élèves en activité.

En prenant un peu plus de temps pour les premiers cours de cette séquence, on peut demander aux élèves d'écrire le texte qu'ils vont enregistrer, dans leur langue ou en français, pour donner une plus grande part de créativité. *NB: cette tâche peut aussi être réalisée seulement par certains élèves dans une perspective de différenciation.*