

Rassembler les informations importantes



Avant de commencer la partie du montage vidéo sur l'ordinateur, tu vas d'abord devoir extraire les informations importantes de ton roman. Cette fiche va t'aider à préparer ce qui constituera la base de ta présentation orale. Par conséquent, cette étape ne doit pas être bâclée. Remplis les encadrés ci-dessous uniquement à l'aide de mots-clés !

1. Titre du livre

2. Auteur (informations)

3. Personnages principaux (qui ?)

4. Résumé de l'histoire (étapes-clés, quoi ?)

– Situation initiale :

– Complication :

– Péripéties :

5. Questions-suspense (pour donner envie de le lire, ne pas dévoiler toute l'intrigue)

6. Appréciation personnelle



Une fois que tu as complété tous les encadrés, il est temps de passer à la seconde étape : préparer son script ! A l'aide du guide de production ci-dessous, rédige la structure de ta présentation (contenu) : anticipe ce que tu devras dire, écris-le et n'oublie pas d'utiliser des organisateurs temporels (tout d'abord, mais un jour, puis, enfin). Entraîne-toi ensuite à répéter ton texte en tenant compte des contraintes de l'oralité.

| GUIDE DE PRODUCTION | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contenu | Contraintes oralité |
| 1. Introduction <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Salutations<input type="checkbox"/> Présentation de soi | <input type="checkbox"/> Expression faciale : Sourire ou expression en lien avec ce qui est dit |
| 2. Présentation du livre <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Titre, auteur, couverture<input type="checkbox"/> Personnages<input type="checkbox"/> Résumé<input type="checkbox"/> Question-suspense<input type="checkbox"/> Appréciation personnelle | <input type="checkbox"/> Débit Assez rapide, varié pour éveiller l'intérêt du destinataire |
| 3. Formule de fin <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Salutations | <input type="checkbox"/> Articulation Compréhensible, chaque mot est entendu de manière claire |
| 4. Interpellation (bonus) <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Interpeller le destinataire | <input type="checkbox"/> Intonation Marquée, le locuteur démontre son expressivité |
| 5. Durée de la vidéo <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Au moins 80 secondes | <input type="checkbox"/> Gestuelle : marquée |