

## **MSNUM12**

« Le numérique dans l'enseignement : intégration, compétences  
professionnelles et enjeux sociétaux »

# **Le numérique au service du travail de mémoire**

**Dossier certificatif – Printemps 2023**

Présenté par Cécile Ecker (P52157)

## **Présentation du contexte : Cadre et public cible**

Notre séquence d'éducation numérique s'insère comme conclusion d'une séquence d'histoire sur la Seconde Guerre mondiale, tout en permettant un approfondissement thématique lié à la mémoire de la Shoah, la différence entre devoir et travail de mémoire et à la place du témoignage comme source historique. Le chapitre dédié à la Seconde Guerre mondiale arrivant en milieu d'année, nous avons déjà pu travailler avec nos élèves plusieurs compétences et savoir-faire : l'analyse d'images, de textes, le questionnement critique de sources. La présente séquence s'adresse à des élèves de 11<sup>ème</sup> année.

### ***Description des outils utilisés***

Dans notre séquence, nous avons recours à deux outils principaux. Le premier est l'application *Fuir la Shoah*. Application développée par la Haute Ecole Pédagogique du Canton de Vaud en collaboration avec la Pädagogische Hochschule Luzern, sa conception a mobilisé nombre de spécialistes de l'histoire de la Shoah, du témoignage et de leur transposition pédagogique. Son utilisation en contexte scolaire a pu être étudiée par Amélie F. Quintas dans le cadre de son mémoire HEP (Fernandes Quintas, 2021). Le constat principal qui ressort de son étude est que les enseignant·e·s interrogé·e·s apprécient qu'une telle application ait été conçue pour les classes. Il·elle·s soulignent notamment son intérêt pour l'approche de l'histoire orale et de la place du témoignage comme source. Ce format d'application est également plus parlant pour les élèves et permet de varier du cours frontal (Fernandes Quintas, 2021).

Le second outil est PowerPoint. Inventé en 1987, il est adapté pour les exposés et les élèves y ont facilement accès via leur compte Office. L'intérêt dans nos consignes est d'obliger les élèves à faire au moins une animation et des diapositives différentes, afin de les pousser plus loin dans leur maîtrise du logiciel. Également, à réfléchir de manière stratégique à comment mettre en page l'information et la synthétiser à l'aide de mots-clés. Les élèves doivent réfléchir et conscientiser leur emploi de PowerPoint pour augmenter l'efficacité de leur présentation (Lefrancq&Maton, 2009). Nous leur demandons également d'insérer au moins deux documents issus de l'application *Fuir la Shoah* pour présenter leur témoin. Cela permet d'alterner entre texte et image et d'inciter les élèves à faire de l'analyse de documents. En outre, la découpe en plusieurs diapositives incite les élèves à hiérarchiser leur pensée.

### ***Plus-value de la proposition***

Au cours de la séquence, les élèves vont pouvoir se familiariser avec le témoignage oral comme source historique, son intérêt et ses limites. Par la suite, il·elle·s devront élaborer en groupes des présentations des témoins de l'application *Fuir la Shoah* en utilisant l'outil PowerPoint. Leur maîtrise de l'outil comme moyen de médiatiser efficacement leur discours sera évaluée. Les élèves devront également mener une réflexion plus profonde sur l'utilisation du témoignage comme source par l'historien·ne (Tutiaux-Guillon, 2008). Notre séquence a l'intérêt de permettre aux élèves de retranscrire dans une présentation non seulement ce qu'il·elle·s ont appris des témoignages écoutés, mais également ce qu'il·elle·s ont ressenti à l'écoute des parcours de vie présentés sur l'application. Le recours à

l'application et à l'expérience de témoins de la Shoah permet de faire varier les supports d'apprentissage, ce qui stimule la motivation des élèves. Mais également, le témoin a ce rôle clé qui est d'humaniser l'histoire aux yeux des élèves (Fink, 2014). Au cours de l'activité, les élèves ne se cantonnent pas à l'utilisation du numérique pour faire des exercices, mais doivent **créer**. Il s'agit du niveau taxonomique le plus élevé de la taxonomie d'Anderson et Krathwohl. Les élèves doivent aussi **sélectionner** les informations à retenir et les **transmettre** efficacement (Anderson&Krathwohl, 2001).

### **Objectifs de l'activité**

Notre séquence articule des objectifs disciplinaires en lien avec l'histoire et l'éducation numérique. Elle s'insère dans l'objectif du PER d'histoire « *SHS 32 – Analyser l'organisation des sociétés humaines d'ici et d'ailleurs à travers le temps* », notamment « en examinant les manifestations de la mémoire et leurs interactions avec l'histoire ». En termes de progression des apprentissages, un travail est mené dans les « *Démarches historiennes* » concernant les sources. Plus spécifiquement, ce sont les liens entre « *Histoire et mémoire* » qui sont travaillés par les élèves. Grâce à la confrontation de témoignages sur un même événement, la Shoah, les élèves vont comprendre qu'il existe plusieurs mémoires d'un même événement. L'objectif est ensuite de comprendre comment l'historien·ne compose avec cette pluralité de points de vue. L'activité proposée permettra également de mettre en exergue la place toute particulière du témoignage et son devenir lorsqu'on tente d'en faire un objet d'histoire. Les élèves pourront ainsi faire la distinction entre travail de mémoire et devoir de mémoire.

Concernant l'éducation numérique, notre séquence exploite largement l'objectif « *EN 33 – Exploiter des outils numériques pour collecter l'information, pour échanger et pour réaliser des projets* ». Notamment dans l'organisation de fichiers, car nos élèves vont devoir enregistrer et retrouver le document Word contenant les documents pour leur présentation. Le détail de ce que doivent contenir les présentations est décrit dans la feuille de travail (*Annexe 1 – Etape 3*). Les élèves vont également utiliser les fonctionnalités de PowerPoint, logiciel adapté aux présentations. Une attention particulière sera portée à l'application et au respect des règles d'usage et de sécurité, mais aussi en ce qui concerne les citations de sources et la propriété intellectuelle, puisque les élèves devront sourcer les documents de leur présentation (*Annexe 1*). Les élèves devront ainsi sélectionner et synthétiser des savoirs historiques grâce à l'outil PowerPoint. Les élèves devront également envoyer le PDF généré par l'application par mail à l'enseignant·e, afin que celui·celle-ci l'imprime. Cela permettra aux élèves de travailler la formulation de mail et l'insertion de pièce jointe.

### **Planification de l'activité**

<i>Période 1</i>		Temps
<b>1</b>	Les élèves prennent connaissance des consignes ( <i>Annexe 1</i> ), se connectent à un ordinateur et ouvrent l'application <i>Fuir la Shoah</i> . Chaque élève se voit attribuer l'écoute d'un des 5 témoignages de l'application. Chaque élève travaille <b>individuellement</b> pour cette première phase.	10'

	<p>Chaque élève écoute le témoignage attribué et réalise les exercices de l'application. A la fin, les élèves envoient le PDF généré par mail à l'enseignant·e.</p> <p><i>L'enseignant·e se chargera d'imprimer les PDF pour la prochaine période, afin que les élèves gardent une trace de leur travail.</i></p>	
2	<p>Les élèves font des captures d'écran de <u>deux</u> documents issus de l'application et concernant leur témoin (<i>Annexe 1 – Etape 1</i>). Il·elle·s les enregistrent sur un document Word. L'enseignant·e vérifie que les documents sont bien sourcés.</p> <p><i>Pour aller plus loin</i> : Les élèves qui terminent en avance peuvent écouter un autre témoignage de l'application.</p>	20'
3	<p>Les élèves forment des groupes de discussion et réalisent l'étape 2 de la feuille de travail (<i>Annexe 1 – Etape 2</i>) en remplissant le <i>Tableau comparatif des témoignages</i> distribué par l'enseignant·e (<i>Annexe 2</i>).</p>	15'
<b>Période 2</b>		
1	<p>Les élèves se réunissent avec ceux·celles qui ont travaillé le même témoignage qu'eux ; <b>1 groupe par témoignage.</b></p> <p>L'enseignant·e leur distribue la grille d'évaluation des présentations (<i>Annexe 3</i>) et un temps est laissé aux élèves pour la lire et l'assimiler.</p> <p>Puis, les élèves se connectent sur les ordinateurs. / <i>chaque élève doit pouvoir disposer d'un ordinateur afin de retrouver les documents retenus concernant le témoin écouté.</i></p>	10'
2	<p>Chaque groupe réalise l'étape 3 de la feuille de travail (<i>Annexe 1 – Etape 3</i>) : à savoir, faire une présentation PowerPoint du témoin écouté.</p> <p>Les élèves confrontent les documents retenus (dans leurs docs Word respectifs) pour illustrer au mieux le parcours du témoin écouté et il·elle·s en choisissent 2 à 3 pour la présentation. Ceux-ci doivent être correctement sourcés.</p> <p>Les élèves doivent intégrer dans leur présentation une réflexion sur les avantages et inconvénients du témoignage oral comme source historique (<i>Annexe 1 – Etape 3</i>). Il·elle·s mobilisent donc le tableau comparatif des témoignages (<i>Annexe 2</i>) rempli en période 1.</p>	35'
<b>Périodes 3-4</b>		
1	<p>Présentations des témoins/témoignages. <i>Consigne au reste de la classe</i> : Chaque groupe doit poser au moins une question aux élèves qui présentent leur travail.</p>	10' par présentation
<b>Période 4</b>		
1	<p>Fin des présentations.</p>	15' – 20'
2	<p><b>Institutionnalisation</b> : L'enseignant·e fait un <i>mindmap</i> au tableau (sur tableau blanc ou en ligne via un site comme <i>mindmeister</i>) autour de la notion de « <b>TEMOIGNAGES</b> »</p> <p><b>Consigne</b> : L'enseignant·e discute avec les élèves des questions suivantes et écrit les mots-clés de leurs réponses :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Quelles différences peut-on souligner entre source écrite et source orale ?</i></li> <li>- <i>Comment l'historien ne peut travailler avec des témoignages ?</i></li> <li>- <i>Peut-on traiter ces témoignages comme n'importe quelle source historique ?</i></li> <li>- <i>Faites-vous une différence entre mémoire et histoire ?</i></li> </ul>	25' – 30'
3	<p>L'enseignant·e prend une photo ou une capture d'écran du <i>mindmap</i> réalisé. Celui-ci servira d'<b>introduction</b> et de <b>point de repère</b> pour une séquence consacrée au devoir/travail de mémoire et à la place du témoignage (thème 5 du programme).</p>	-

## Annexes

Annexe 1 : Feuille de travail.

### Témoins et témoignages de la Shoah

*Objectifs* : Au travers de cette activité, tu vas écouter le récit d'un témoin de la Shoah et son parcours. Il te faudra replacer le témoignage dans une perspective d'étude historique et réfléchir au rôle du témoignage comme source en histoire.

**ETAPE 1** : - Connecte-toi à ta session sur un ordinateur et lance l'application *Fuir la Shoah*.

- **Ecoute** le témoignage qui t'aura été attribué par l'enseignant·e, puis **réalise** l'activité liée. *Pour cela tu as besoin d'écouteurs ou d'un casque !*

- Dans un document Word à part, enregistré sur ta session, colle les captures d'écran de deux documents concernant la personne que tu es en train d'écouter. Ces documents, issus de l'application, doivent être correctement **sourcés**, c'est-à-dire que tu dois en noter la *légende* et la *provenance*.

*Légende* = titre du document, nom de l'auteur, date, lieu de conservation

*Provenance* = site, livre, application...

- A la fin de l'activité, envoie le document PDF généré par l'application par mail à ta ton enseignant·e, afin que celui·celle-ci puisse l'imprimer.

**ETAPE 2** : - **Rejoins** 4 élèves ayant travaillé sur les autres témoignages.

- Ensemble, **confrontez** les parcours des cinq témoins en relevant les points communs et les différences.

**Remplissez** le « Tableau comparatif des témoignages » distribué par l'enseignant·e.

- **Relevez** quelques avantages et inconvénients d'utiliser des témoignages comme source historique à la suite du tableau.

**ETAPE 3** : - **Rejoins** maintenant les autres élèves ayant travaillé le même témoignage que toi.

- Ensemble vous allez **créer** une présentation PowerPoint du témoin que vous avez écouté :

La présentation PowerPoint doit contenir les éléments suivants :

- Une diapositive « **Titre** » ;
- **Au moins 3-4 diapositives concernant votre témoin** comprenant les éléments suivants :
  - les informations clés de son parcours
  - les documents que vous avez retenus et que vous allez présenter à la classe
  - le ou les points que vous retenez de son témoignage / de votre travail
  - insérer au moins une animation : un zoom sur une source ou un mot par exemple, afin de mettre en évidence un élément d'une diapositive

*L'idéal est de ne pas surcharger les diapositives, alors n'hésitez pas à en faire plusieurs !*

Sur vos diapositives : faites figurer des **mots-clés** ; le tout doit être aéré et facile à lire !

**Aucun copier-coller de texte ne sera toléré.**

- Une diapositive sur laquelle vous expliquez au moins **un avantage** et **un inconvénient** pour l'historien·ne d'utiliser le témoignage comme source historique :

*Est-ce qu'un témoignage est une source fiable ? Est-ce une source aussi valable qu'un document écrit ? Pourquoi ? Est-ce plus simple à utiliser ? Quels dangers se posent avec le témoignage ? Quels sont les points positifs ?*

**Utilisez le tableau comparatif des témoignages rempli à la période précédente !**

- Une diapositive « **Sources** » sur laquelle vous recensez vos sources ; c'est-à-dire les légendes des documents et où vous les avez trouvés.

*Cette démarche est essentielle à tout travail de recherche ! Il faut prendre l'habitude de citer systématiquement ses sources !*

**Bon travail !**

**Annexe 2** : Tableau comparatif des témoignages.

*1. Remplis le tableau suivant avec des élèves ayant travaillé sur les autres témoignages.*

	<b>Points communs</b>	<b>Différences</b>	<b>Éléments marquants</b>
<i>André Panczer</i>			
<i>Rachel Jedinak</i>			
<i>Eva Koralnik</i>			
<i>Paul Schaffer</i>			
<i>Jeanne Zinenberg</i>			

2. Relève des exemples d'avantages (points positifs) et d'inconvenients (points négatifs) dans le fait d'utiliser des témoignages comme source historique.

Avantages du témoignage	Inconvénients du témoignage

**Annexe 3** : Grille d'évaluation des présentations par groupes.

\_\_\_\_\_ / 11 pts

Note : \_\_ / 6

Critères	Indicateurs	Points
<p><b>La forme de la présentation est respectée</b></p> <p style="text-align: right;">___ / 0,5 pts</p>	<p>Tous les éléments demandés pour la présentation PowerPoint sont présents.</p>	0,5
<p><b>Les élèves ont correctement sourcé les documents utilisés et ont reporté ces derniers dans une diapositive à part</b></p> <p style="text-align: right;">___ / 2 pts</p>	<p>Les élèves ont présenté au moins deux documents et les ont correctement sourcés : on voit apparaître la <u>légende</u> du document et sa <u>provenance</u> (application <i>Fuir la Shoah</i>) ; Les sources sont mentionnées dans la diapositive « Sources » du PowerPoint ;</p> <p>Les élèves n'ont fait figurer que la légende ou la provenance ; la mention de la source est incomplète ;</p> <p>Les élèves n'ont pas sourcé les documents.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
<p><b>Articulation texte / images</b></p> <p style="text-align: right;">___ / 4 pts</p>	<p>La présentation des élèves est facile à lire et à comprendre ; les élèves ont utilisé des mots-clés sur le PowerPoint, n'ont pas fait de copié-collé et ont exprimé leurs idées dans leurs propres mots. Les diapositives ne sont pas surchargées et s'articulent bien, montrant que les élèves ont hiérarchisé et ordonné les informations. Le lien avec les documents retenus pour la présentation est explicité et justifié.</p> <p>La présentation est assez claire, les étapes du parcours du témoin sont indiquées, les documents retenus commentés. Mais les élèves peinent à justifier leurs choix, à faire des liens entre les diapositives et à hiérarchiser l'information.</p> <p>La présentation est assez confuse ; les diapositives sont surchargées ; les élèves ne font pas de liens entre les informations et les documents ; il n'y a pas de ligne réflexive claire.</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>0</p>

<p><b>Discours et appropriation</b></p> <p>___ / 4 pts</p>	<p>Les élèves s'expriment dans un langage adéquat. Il·elle·s se sont approprié·e·s leur sujet et sont capables de commenter les documents et d'expliquer en quoi ceux-ci sont importants pour comprendre le parcours de vie de leur témoin ; Et les élèves font preuve d'esprit critique quant aux avantages et inconvénients de l'utilisation du témoignage comme source historique.</p> <p>Les élèves s'expriment clairement, mais reformulent peu, ne montrent pas qu'il·elle·s se sont approprié·e·s le sujet. Il·elle·s relèvent au moins un avantage et un inconvénient de l'utilisation du témoignage comme source historique, sans entrer dans le détail.</p> <p>Les élèves ne sont pas capables de se détacher de leurs notes, ni de reformuler ce qu'il·elle·s ont appris du parcours de leur témoin ou des documents. Les élèves ne relèvent pas d'avantages ou d'inconvénients de l'utilisation du témoignage comme source historique.</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>0</p>
<p><b>Questions et intérêt porté aux présentations</b></p> <p>___ / 0,5 pts</p>	<p>Les élèves du groupe ont posé des questions lors des présentations des autres ; se sont montré·e·s intéressé·e·s et investi·e·s.</p>	<p>0,5</p>
<p><i>Retours de l'enseignant·e</i></p>		

## **Bibliographie**

- Anderson, L. W. & Krathwohl, D. R. (2001). *A taxonomy for learning, teaching and assessing*. New York : Longman, pp. 67-68.
- Fernandes Quintas, A. (2021). *Histoire de la Shoah, enseignement et numérique : quelle réception par les enseignant-e-s de l'application « Fuir la Shoah. Ma rencontre avec des témoins » ?* [Mémoire de maîtrise, HEP Vaud]. Patrinum. <https://patrinum.ch/record/297636?ln=fr>
- Fink, N. (2014). *Paroles de témoins, paroles d'élèves. La mémoire et l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, de l'espace public au monde scolaire*. Peter Lang.
- Harlen, W. (2005). Les pratiques d'évaluation sommative et pour soutenir l'apprentissage – tensions et synergies. *The Curriculum Journal*, 16(2), 207-223.
- Lefrancq, S. & Maton, É. (2009). Attention aux présentations qui tuent !. *L'Expansion Management Review*, 132, 48-59. <https://doi.org/10.3917/emr.132.0048>
- Tutiaux-Guillon, N. (2008). Mémoires et histoire scolaire en France : quelques interrogations didactiques. *Revue française de pédagogie*, 165, 31-42. DOI : 10.4000/rfp.1058